



NEI CORTILI NOTE E NELLE CHIESE 2009



Con la collaborazione
dell'Associazione
TRECENTOESSANTAGRADI
di Sant'Agostino (FE)



SILLA
SAMA

PANNELLI TRUCIOLARI
GREZZI E NOBILITATI



PROVINCIA DI MANTOVA
Assessorato alla Cultura



PROVINCIA DI MANTOVA
Assessorato alla Cultura



COMUNE DI OSTIGLIA
Assessorato alla Cultura
Ente Capofila



COMUNE DI CARBONARA DI PO



COMUNE DI FELONICA



COMUNE DI PIEVE DI CORIANO



COMUNE DI POGGIO RUSCO



COMUNE DI SERMIDE



COMUNE DI SUSTINENTE



COMUNE DI VILLA POMA



PROVINCIA DI MANTOVA
Assessorato alla Cultura

NEI CORTILI

NOTE

PROGRAMMA

27 SETTEMBRE 2009 ore 21,00

Comune di Sustinente

Neo Klassic Trio

Morena Mestieri - Flauto

Luca Paccagnella - Violoncello

Guido Bottura - Pianoforte

11 OTTOBRE 2009 ore 17,30

Comune di Pieve di Coriano

Sebastiano Brusco - Pianoforte

25 OTTOBRE 2009 ore 17,00

Comune di Poggio Rusco

Ensemble Mosaici Sonori

Tiziana Stanzione - Flauto

Luigi Lidonnici - Oboe

Gianpiero Montalti - Violino

Piergiorgio Anzelmo - Violoncello

Stefano Sintoni - Clavicembalo

7 NOVEMBRE 2009 ore 21,00

Comune di Sermide

Marco Polesinanti - Sassofono

Gianni Fioravanti - Pianoforte

21 NOVEMBRE 2009 ore 21,00

Comune di Villa Poma

AlterQuartet

Morena Mestieri - Flauto

Nicoletta Sanzin - Arpa

Marta Traversi - Viola

Alvise Stiffoni - Violoncello

6 DICEMBRE 2009 ore 17,00

Comune di Carbonara di Po

Alberto Arbizzi - Pianoforte

18 DICEMBRE 2009 ore 21,00

Comune di Felonica

Quartetto Diapason

Nicola Ferraresi - Clarinetto

Matteo Marabini - Clarinetto

Boris Magoni - Clarinetto

Massimiliano Brutti - Clarinetto basso

23 DICEMBRE 2009 ore 21,00

Comune di Ostiglia

Susie Georgiadis - Soprano

Elena D'Angelo - Sciantosa

Mauro Pagano - Tenore

Luigi Monti - Eccentrico

Angiolina Sensale - Pianoforte

Ballerini dell'ensemble "Ville Lumiere"

“**N**ote nei Cortili e nelle Chiese” giunge, quest’anno, alla sua ottava edizione, tagliando un traguardo importante che ne sottolinea l’eccezionalità della proposta. Si tratta di una delle realtà musicali più interessanti del territorio mantovano, per il fatto stesso di ospitare repertori e strumentisti d’eccellenza, all’interno di location inusuali e proprio per questo motivo, di grande fascino. Rinnoviamo, quindi, con orgoglio una partnership di assoluto prestigio, confermando l’attenzione che la Provincia riserva alla promozione di eventi culturali, soprattutto quando questi ultimi sono espressione del territorio.

Ancora una volta il leit motiv della rassegna sarà la musica da camera, eseguita da piccoli ensemble, con un repertorio prettamente romantico che attinge dai musicisti più celebri dell’Ottocento, dando corpo alle note in luoghi raccolti, intimi, spesso inusuali.

Seguendo un copione rodatissimo, non mancheranno episodi di contaminazione tra le arie più celebrate della classica, il jazz e la tradizione popolare.

Il nostro ringraziamento va equamente diviso tra gli organizzatori e i comuni del Destra Secchia che hanno reso possibile l’evento.

L’Assessore Provinciale alla Cultura
Roberto Pedrazzoli

Il Presidente della Provincia di Mantova
Maurizio Fontanili

È con particolare entusiasmo che mi accingo ad introdurre questa ottava edizione della Rassegna Musicale “Note nei Cortili e nelle Chiese”, nella quale Ostiglia conferma il suo impegno di Ente Capofila.

Innanzitutto si tratta della prima edizione della neo eletta amministrazione comunale del Sindaco, avv. Umberto Mazza, che ho il piacere di rappresentare tramite questo assessorato.

Da un punto di vista strettamente personale, poi, questo compito assume un significato particolare, perché ormai da anni seguo con interesse gli spettacoli proposti da questa Rassegna, che, fin dagli esordi, mi ha colpito per la capacità di offrire, gratuitamente, concerti d’eccellenza in caratteristici luoghi del nostro territorio, creando un connubio tra musica ed ambiente in cui i due elementi si

fondono, arricchendosi vicendevolmente.

Questo e la passione di quanti si impegnano nella realizzazione di questa Rassegna, che, nel corso degli anni, ha saputo confermare i suoi punti di forza ed accrescersi, hanno contribuito a trasformare le prime edizioni in un appuntamento annuale, particolarmente atteso non solo da cultori, ma anche da semplici appassionati della musica, dell’arte, del piacevole in genere.

Certa che, anche quest’anno, il programma proposto lascerà il segno nei presenti, non mi resta quindi che augurare buona Rassegna a tutti.

Assessore alla Cultura
Ilaria Reggiani

Ritorna, nella sua ottava edizione, l’iniziativa “Note nei Cortili e nelle Chiese” che, inserita in un ricco calendario di eventi che caratterizzano la Cittadella della Musica, ha come obiettivo principale la valorizzazione dell’area di territorio mantovano denominata “Destra Secchia”.

Gli amanti della musica potranno assistere nel periodo compreso tra i mesi di settembre e dicembre ad otto concerti che coinvolgeranno ancora una volta nuovi Comuni e nuovi luoghi di valore storico e architettonico.

Il programma del 2009 prevede, come di consueto, l’esibizione di brani appartenenti a quanto di meglio può contenere la letteratura musicale cameristica, nell’esecuzione di interpreti di indiscusso valore professionale. Accanto ai repertori della grande tradizione classico-romantica troviamo un appuntamento dedicato alla musica barocca e tre concerti incentrati su celebri pagine del Novecento. Infine, abbiamo dato spazio al recital pianistico, da alcune edizioni assente dalla programmazione, e alla musica vocale con le canzoni, le melodie e gli stornelli che hanno caratterizzato il periodo della “Belle Epoque”.

Il Direttore Artistico
Guido Bottura

Comune di Sustinente

Chiesa dell'Annunciazione della Beata Vergine Maria
Località Sacchetta

DOMENICA 27 SETTEMBRE 2009 - ore 21,00

NEO KLASSIC TRIO

Morena Mestieri - Flauto

Luca Paccagnella - Violoncello

Guido Bottura - Pianoforte

PRIMA PARTE

- W.A. Mozart** Trio K 564 in Sol maggiore
Allegro
Andante con variazioni
Allegretto
- C.M. von Weber** Trio op. 63 in Sol minore
Allegro moderato
Scherzo: allegro vivace
Andante espressivo
Allegro

SECONDA PARTE

- L. Farrenc** Trio
Allegro deciso
Andante
Scherzo: Vivace
Presto
- C. Debussy** Premier Trio en Sol
Andantino con moto allegro
Scherzo Intermezzo
Andante espressivo
Finale Appassionato



Chiesa Parrocchiale di Sacchetta

La Chiesa dell'Annunciazione della Beata Vergine Maria, del Ivvara, di stile barocco classicheggiante, fu costruita in periodi diversi a causa delle frequenti inondazioni del Po. Nel 1603 fu edificata l'attuale chiesa a un'unica navata con due cappelle per lato, riunite in alto, da un arco volante che termina con un frontone. Al suo interno si può ammirare la pala dell'altare maggiore raffigurante l'Annunciazione della Madonna cui è intitolata la chiesa, opera pregevole dello Scarsellino. Vi sono quattro tele del Bazzani e sua scuola (probabilmente donazione dei Cavriani) che rappresentano San Carlo Borromeo, San Francesco di Sales, San Giovanni Buono e Santa Caterina da Siena.

Pregevole opera d'arte sono pure gli armadi della sagrestia, in noce, lavorato a mano, di stile rinascimentale: si ritiene che provengano dal Monastero di San Benedetto Po, acquistati e donati dai Conti Cavriani alla parrocchia di Sacchetta.

Pure del 1600 sono gli scanni e i due balconi, finemente lavorati, che si trovano gli uni in presbiterio e gli altri in fondo alla chiesa; i confessionali e le due statue, di legno di quercia smaltato, raffigurante la Madonna Addolorata e San Giovanni Ev. ai piedi della croce. Anche il Cristo morto, che si trova sotto la mensa dell'altare maggiore, in legno di noce, è una ragguardevole opera della metà del 1600. Il piccolo coro è opera dello stesso periodo. I candelabri dell'altare maggiore, di legno stuccato, dorato e lavorato a mano, risalgono all'epoca della costruzione della chiesa. L'insieme delle linee controllate e snelle fanno della chiesa di Sacchetta un piccolo gioiello dell'arte secentesca.

Comune di Pieve di Coriano

Sala Civica
DOMENICA 11 OTTOBRE 2009 - ore 17,30

Sebastiano Brusco - *Pianoforte*

PRIMA PARTE

F. Schubert Quattro Improvvisi Op. 90
Moderato
Allegro
Andante mosso
Allegretto

F. Chopin Improvviso - Fantasia Op. 66

SECONDA PARTE

F. Chopin Quattro Ballate
Ballata n. 1 in sol minore op. 23
Ballata n. 2 in fa maggiore op. 38
Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47
Ballata n. 4 in fa minore op. 52



Sala Civica di Pieve di Coriano

La Sala Civica "Sandro Pertini" è situata in Piazza Gramsci, nell'edificio a fianco del Municipio e di fronte alla Pieve Matildica del 1082. È una struttura che ha subito nell'inverno scorso una importante manutenzione straordinaria ed è dotata di impianto di videoproiezione. Può ospitare fino a cento posti a sedere ed è utilizzata dalla nostra Compagnia Teatrale "Teatro Così" per le proprie rappresentazioni.

Comune di Poggio Rusco

Biblioteca Comunale

DOMENICA 25 OTTOBRE 2009 - ore 17,00

ENSEMBLE MOSAICI SONORI

Tiziana Stanzione - Flauto

Luigi Lidonnici - Oboe

Gianpiero Montalti - Violino

Piergiorgio Anzelmo - Violoncello

Stefano Sintoni - Clavicembalo

Il Concerto Barocco

G.P. Telemann

Quartetto in Sol maggiore

Per Flauto, Oboe, Violino, Violoncello e Clavicembalo

Vivace - Recitativo - Allegro

G.F. Haendel

Trionsonata in Sol maggiore

Per Oboe, Violino, Violoncello e Clavicembalo

Adagio - Allegro - Adagio - Presto

A. Vivaldi

Sonata RV 8001

Per Flauto, Violino, Violoncello e Clavicembalo

Largo - Allegro - Largo - Allegro

J. Quantz

Trio Sonate in Do minore

Per Flauto, Oboe, Violoncello e Clavicembalo

Andante moderato - Allegro - Larghetto - Vivace

J.C. Bach

Quintetto in Re maggiore

Per Flauto, Oboe, Violino, Violoncello e Clavicembalo

Adagio - Allegro - Adagio - Presto



Sala delle Conferenze di Poggio Rusco

La Sala Conferenze è intitolata ad Angiolina Martini, direttrice scolastica a Poggio Rusco per molti anni e benefattrice della Biblioteca comunale "Arnoldo Mondadori", (il grande editore italiano nato a Poggio Rusco il 2 novembre del 1889). La Biblioteca occupa l'ala est del Palazzo Municipale ovvero di Palazzo Gonzaga, l'edificio storico di maggior pregio di tutto il paese. Costruito intorno alla metà del '400 su disegno di Luca Fancelli, appartenne alla linea dei Nobili Gonzaga come "Corte piccola del Poggio" fino a metà dell'800, quando divenne proprietà del senatore Tullo Massarani, che nel 1904 lo vendette al Comune di Poggio Rusco. L'anno successivo vi furono trasferiti gli uffici comunali. La merlatura, sparita dopo il 1945 sotto un antiestetico strato di calce, è riapparsa in seguito al restauro-pulitura della facciata eseguito a cura dell'Arch. Spelta alla fine degli anni '80. La costruzione ha subito qualche trasformazione interna, ma nel complesso ha mantenuto la struttura originaria: la sala d'ingresso, la sala consiliare con resti di affreschi restaurati, lo scalone d'accesso al piano superiore, parzialmente affrescato, con pregevole soffitto a cassettoni. Alla Corte si accedeva attraverso un voltone sormontato da un frontone triangolare sorretto da due lesene chiuso da un cancello in ferro, abbattuto dopo il 1945. Il palazzo era delimitato ad est da una torre simile alla attuale Torre Falconiera.

Comune di Sermide

Teatro di Moglia

SABATO 7 NOVEMBRE 2009 - ore 21,00

Marco Polesinanti - *Sassofoni*

Gianni Fioravanti - *Pianoforte*

PRIMA PARTE

- A. Jolivet** Fantaisie - Impromptu
- I. Gotkovsky** Brilliance
Declamé - disinvolve - Dolcissimo - Final
- P. Ros** Incycles
With meditation - Vivo
- J. Françaix** Cinq Danse Exotiques
Pambiche - Baiao - Mambo
Samba Lenta - Merengue

SECONDA PARTE

- D. Milhaud** Scaramouche
Vif - Modéré - Brasileira
- P. Iturralde** Suite Ellenica
Kalamatianos - Funky - Valse
Kritis - Kalamatianos
- P. Woods** Sonata
1° movimento Faster
- A. Piazzola** La muerte del Angel
Milonga del Angel
Libertango



Il Teatro di Moglia di Sermide

Il giovane parroco Don Bruno Balboni, giunto a Moglia nel 1937, trasmette ai giovani la propria passione per l'arte teatrale e favorisce l'avvio di frequenti rappresentazioni all'interno del vecchio oratorio. Si diffonde così tra la gente del paese un grande entusiasmo che ben presto sfocia nell'idea di costruire un teatro. Quindi, grazie all'apprezzato architetto Bruno Sarti ed ai molti muratori presenti sul territorio, nasce il progetto che prevede la costruzione di una sala adibita a cinematografo con palco per rappresentazioni teatrali. Il teatro inaugurato nel 1952 e denominato "Domenico Savio" (un giovane dell'azione cattolica) è ancora oggi un punto di riferimento per la comunità e uno stimolo alla presenza di una compagnia teatrale nel Comune di Sermide.

Comune di Villa Poma

Sala Civica

SABATO 21 NOVEMBRE 2008 - ore 21,00

AlterQuartet

Morena Mestieri - Flauto
Nicoletta Sanzin - Arpa
Marta Traversi - Viola
Alvise Stiffoni - Violoncello

ALL THAT'S MUSIC!

Viaggio musicale tra Europa e Sudamerica

PRIMA PARTE

- | | |
|--|--|
| W.A. Mozart | Aria di Cherubino |
| J. Strauss jr
<i>Arr. S. Squarzina</i> | Die Fledermaus: Quadrille |
| Tradizionale
<i>Arr. G. D'Andrea</i> | HeiBa Troika
<i>russische Tzigeuner Walzer</i> |
| J. Strauss jr
<i>Arr. S. Squarzina</i> | Fruhlingsstimmen, Walzer op. 410 |
| F. Lehar | La Vedova Allegra
<i>Chez Maxime</i>
<i>Vilja</i>
<i>È scabroso le donne...</i> |

SECONDA PARTE

- | | |
|--|--|
| E. Lecuona
<i>Arr. G. D'Andrea</i> | La Cardenense |
| J. Bragato
<i>Arr. G. D'Andrea</i> | Ritmos de malambo |
| A. Piazzolla
<i>Arr. G. D'Andrea</i> | Las Cuatro Estaciones Portenas
<i>Otono porteno</i>
<i>Invierno porteno</i>
<i>Primavera portena</i>
<i>Verano porteno</i> |



Sala Civica

La Sala Civica, estensione del nuovo edificio scolastico prospiciente la Via Arvati, è stata costruita nella seconda metà degli anni '90 su progetto dell'Ing. Claudio Lonighi per soddisfare le richieste di una struttura multifunzionale.

È stata inaugurata la sera del 18 Dicembre 1999 alla presenza di un folto pubblico con una rappresentazione teatrale della locale Compagnia "La Piaseta".

Nel 2001 è stata dotata di tribune telescopiche che ne permettono l'utilizzo anche come teatro.

La struttura, nel suo complesso, si presta alle più svariate attività della comunità di Villa Poma, essendo attrezzata per lo svolgimento di iniziative culturali (spettacoli, conferenze, incontri con la cittadinanza) e sociali (feste e manifestazioni).

La caratteristica copertura "a pagoda", studiata per le esigenze di una perfetta acustica, la rendono particolarmente apprezzata e richiesta per lo svolgimento di manifestazioni musicali. Recentemente la struttura è stata dotata di maxischermo e di impianto di video proiezione.

Le ampie vetrate laterali permettono di ammirare il giardino esterno adiacente.

Comune di Carbonara di Po

Villa Bisighini

DOMENICA 6 DICEMBRE 2009 - ore 17,00

Alberto Arbizzi - Pianoforte

PRIMA PARTE

F. Schubert Sonata opus posth. 164 D537
Allegro, ma non troppo
Allegretto quasi andantino
Allegro vivace

Bach - Busoni Ciaccona in Re minore

SECONDA PARTE

F. Chopin Polacca op. 40 n. 2 in Do minore
 Ballata op. 47 in Lab maggiore
 Notturmo Brown Index 49 in Do# minore
 Fantasia - Improptu op. 66 in Do# minore
 Scherzo op. 31 in Sib minore



Villa Bisighini

Villa Bisighini, attualmente sede municipale, fu costruita dal Cav. Francesco Bisighini, costruttore edile che aveva fatto fortuna in Argentina all'inizio del 1900. La villa, di notevole pregio architettonico, presenta al suo interno numerosi affreschi e decorazioni ad opera del pittore Anselmo Baldissara detto "Salmin" ed è circondata da un parco di circa 8.000 mq. con numerose essenze erboree di grande valore storico - paesaggistico, quali: Cedrus Libani, Calocedrus Decurrens, ecc. Completa il complesso monumentale il Mausoleo dei coniugi Bisighini. L'architetto Massimiliano Panzetta e lo scultore Giuseppe Menozzi sono gli artefici di tale opera.

Comune di Felonica

Chiesa Valdese

VENERDI 18 DICEMBRE 2009 - ore 21,00

Quartetto Diapason

Nicola Ferraresi - *Clarinetto*
Matteo Marabini - *Clarinetto*
Boris Magoni - *Clarinetto*
Massimiliano Brutti - *Clarinetto basso*

PRIMA PARTE

H. Purcell	Rondò
G.F. Handel	Fantasia da "Water Music"
W.A. Mozart	Ave Verum Corpus
P. Harvey	Fantasia

SECONDA PARTE

C. Grundman	Caprice for Clarinets
G. Gershwin	Oh, Lady be good
G. Gershwin	Liza
A. Piazzolla	Oblivion
S. Joplin	The Entertainer
E. Morricone	The Mission
T. Turpin	The Saint Louis Rag



La Chiesa Evangelica Valdese di Felonica

Da oltre cento anni un'operosa e ben aggregata comunità si raccoglie attorno ad una fede religiosa "importata", per tradizione, influenze culturali, da luoghi molto diversi dalle radure e dalle campagne della provincia lombarda, dove le rivendicazioni sociali ebbero un ruolo determinante nelle vicende politiche di Otto e Novecento. Eppure, sembra proprio che dalla storia delle lotte sociali si debba necessariamente attingere per comprendere le ragioni dell'affermazione a Felonica di una religione che agli occhi della gente si configurò come occasione privilegiata per il riscatto dei poveri, dei diseredati, degli emigranti e per quanti vedevano nella schietta fede evangelica i messaggi autentici di fratellanza, rispetto e semplicità, senza orpelli di facciata, senza proibizioni dogmatiche incomprensibili per gli umili abitanti del luogo, ai quali necessitavano invece aperture e idee da poter condividere, meglio se tra i banchi di una chiesa. L'adesione di 50 capofamiglia, rafforzerà la comunità valdese a Felonica nei primi anni del 900 in un crescendo di consensi soprattutto fra le fila dei salariati agricoli e dei braccianti, mentre nessuno dei proprietari terrieri aderirà al nuovo credo. La Chiesa Evangelica Valdese, verrà inaugurata con una cerimonia toccante e solenne poco prima della mietitura, e precisamente il 12 Giugno del 1905 con grande partecipazione di fratelli dalle vicine "stazioni" evangeliche. La costruzione è sobria ed elegante, capace di accogliere un centinaio di fedeli, e si trova nella borgata Arginino. Comprende l'abitazione del Pastore e ambienti per attività religiose e ricreative. La comunità valdese raggiunse la massima espansione con 155 "fratelli comunicanti" nel 1945. A quasi novant'anni dalla costruzione, nel 1994, la Chiesa evangelica valdese viene radicalmente ristrutturata, grazie alla collaborazione di tanti volontari, e l'intero paese di Felonica è in festa: protestanti, cattolici e non credenti. È una singolare realtà, unica nel mantovano, operante in una località geograficamente "decentrante", ma ben rappresentativa della diffusione del Protestantismo in Italia.

Comune di Ostiglia

Teatro Sociale

MERCOLEDÌ 23 DICEMBRE 2009 - ore 21,00

IL FASCINO (IN)DISCRETO DELLA "BELL'EPOQUE"



Melodie da salotto e da café chantant, stornelli, chanson, canzoni anni '20, gags del teatro dell'equivoco in mezzo secolo di inquietudini e trasgressioni

Susie Georgiadis - Soprano

Elena D'Angelo - Sciantosa

Mauro Pagano - Tenore

Luigi Monti - Eccentrico

Angiolina Sensale - Pianoforte

Ballerini dell'ensemble "Ville Lumiere"

Musiche di Tosti, Gastaldon, Lombardo-Ranzato, Lehar, Kalmann, Leoncavallo, De Curtis, Sorozabal



La nuova veste del Teatro Sociale

Nell'anno 1812 un certo Carlo Gobbi da Sermide, saputo che ad Ostiglia fioriva un'acclamata Compagnia di Filodrammatici, prese in affitto un palazzo allora di proprietà di Vincenzo Baglioni, che l'aveva acquistato dai Conti Pellicelli, già appartenuto ai Gonzaga e trasformò una vasta sala a piano terreno in Teatro. Nella primavera del 1838, per iniziativa del concittadino Bernardino Ghinosi, amministratore del Marchese Annibale Cavriani e del Civico Ospedale, venne costituita una Società per Azioni che si assunse il compito della costruzione del Teatro a cui venne dato il nome, per l'appunto, di Sociale.

fai la mossa giusta.



il giornale di annunci economici

40.000 copie
in distribuzione gratuita

Per la tua pubblicità

chiama allo 0386.32515
Cell. 335.5497342

Hotel C I O E' Ristorante

Via Vittorio Veneto, 7
OSTIGLIA (MN)
Hotel Tel. e Fax 0386 800282



dalzoppo

calzature dal 1880
LEGNAGO (VR) - OSTIGLIA (MN)

Un
volto
nuovo
per
Kammi

concorso
per le clienti
Kammi

Gioielleria • Orologeria

Medda



Via Trento Trieste, 4 • OSTIGLIA (MN) • Tel. 0386 802642



IVY OXFORD

SPORTSWEAR

OUT-LET SHOP
di Bocchi Antonella e C. snc

Via V. Veneto, 10
OSTIGLIA (MN)



da **SETTEMBRE NUOVA**

APERTURA a LEGNAGO



andreoli service
s.r.l.

tecnologie avanzate

Il Mondo del cucito

Accessori, ricambi
assistenza post vendita
Macchine per cucire
con oltre 5000 articoli di merceria

Mondo elettrico e non solo...

Bici elettriche,
ausili per disabili,
prodotti ortopedici

San Pietro di LEGNAGO • Via Verona, 59
ampio parcheggio



OTTICA
CAPPA D'ORO
di Bianchi Gianluigi e C. s.a.s.

solo il meglio... per i vostri occhi

GUCCI D&G
PRADA VOGUE
VERSACE RAYBAN

CIBA
VISION

FreshLook
RADIANCE
BIOGRAFTIC CONTACT LENSES

Ostiglia Portici Trento Trieste 8
tel. 0386 802595



GASTRONOMIA

di Arpino Raffaele

- Cucina tipica Mantovana
- Specialità Mediterranee
- Pesce di mare
- Catering per banchetti e cerimonia
- Consegna a domicilio

alta qualità in tavola

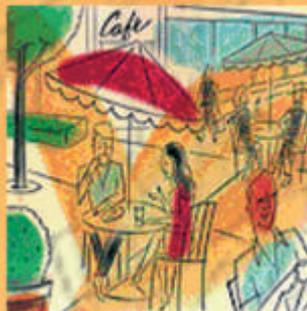
0386.31158

Piazza Matteotti, 11 • 46035 Ostiglia (Mantova)

Caffè Cornelio

**Mina e le sue ragazze
vi aspettano!!!**

**Piazza Cornelio 6
OSTIGLIA Mn
Cell. 333 2860636**



fiori
Zenezini
Giovanna



Tel. 0386 802416 • Via G. Viani 18 • OSTIGLIA (MN)



agenzia immobiliare

Geom. Alessandro Caramori
335.6878856

Via Ghinosi, 30 • OSTIGLIA (MN) • Tel. e Fax 0386 802240

HOSTILIA MEDICA

POLIAMBULATORIO

Dir. Sanitario: Dr.ssa Marina Masiero

Centro Fisioterapico e di Medicina Riabilitativa

Centro Medicina dello Sport

Centro Inalazioni con Acqua Termale

Centro Visite Specialistiche

Via Verona, 45/C • OSTIGLIA (MN) • Tel. 0386 803250