



[www.crescerealmuseo.it](http://www.crescerealmuseo.it)  
Guida alle attività didattiche 2012/2013





Il Sistema Provinciale dei Musei e dei Beni Culturali Mantovani, istituito il 9 marzo del 2004 e coordinato dalla Provincia di Mantova, conta l'adesione di cinquantatrè realtà. Nel dicembre 2009, l'aver costantemente creduto nella qualità dello sviluppo culturale-integrato, nonché nella funzione sociale di formazione svolta dal museo, ha portato il Sistema Provinciale ad ottenere dalla Regione Lombardia il Riconoscimento come Sistema Museale Locale segnalato con l'apposizione di un nuovo logo.

### **Recapiti e informazioni**

Provincia di Mantova  
Ufficio Beni Culturali e Musei  
Piazza Mantegna, 6  
46100 Mantova  
T 0376 357531  
F 0376 357510  
[www.sistemamusealeprovinciale.mantova.it](http://www.sistemamusealeprovinciale.mantova.it)  
[www.provincia.mantova.it](http://www.provincia.mantova.it)  
E [musei@provincia.mantova.it](mailto:musei@provincia.mantova.it)

## Asola

### Museo Civico "Goffredo Bellini"



#### Recapiti

via Garibaldi, 7 - Asola

tel. 0376 710171

www.comune.asola.mn.it

La collezione comprende: reperti archeologici dalla preistoria all'età romana; un fondo di libri antichi; testimonianze dell'appartenenza alla Repubblica Veneta e dell'età risorgimentale; opere grafiche e pittoriche di artisti come Luigi Impaccianti, Marino Parenti e Otello Bernardi; una vasta raccolta di armi dal XV al XX secolo, una sezione naturalistica e un archivio fotografico degli inizi del Novecento.



### Da Napoleone a Garibaldi

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da settembre a giugno

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore e 30 minuti

**costo** 3 euro per studente

**descrizione:** Capire la storia nazionale attraverso i documenti d'archivio, un viaggio nella storia locale dall'arrivo dell'esercito napoleonico ai moti rivoluzionari fino all'Unità d'Italia.

**modalita:** Visita tematica e attività di laboratorio con la costruzione di coccarde in panno con gli stemmi degli stati preunitari sbalzati su rame.

**info** tel: 0376 710171  
maill: museo@comune.asola.mn.it



## Dei ed Eroi dell'antica Grecia

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da settembre a ottobre

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore e 30 minuti

**costo** 3 euro per studente

**descrizione:** Analisi della kylix attica come testimonianza del simposio greco.

**modalita:** Visita didattica con supporto di schede e un laboratorio a scelta tra: tempietto in argilla cruda, maschera in cartoncino raffigurante Medusa.

**info** tel: 0376 710171  
maill: museo@comune.asola.mn.it



## Favolando in museo

**fascia utenza:** Scuola dell'infanzia

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da settembre a giugno

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore

**costo** 3 euro per studente

**descrizione:** Scoprire alcuni reperti del museo attraverso delle bellissime fiabe, dove il protagonista è un reperto esposto. Non c'è, infatti, luogo migliore del museo per viaggiare nel mondo della fiaba e della fantasia.

**modalita:** Lettura animata di una fiaba a scelta tra: "Kylix il vaso dai grandi occhioni" e "Il paese multiforme". La prima è un viaggio alla scoperta della coppa dell'antica grecia con l'attività di laboratorio in cui la coppa viene decorata con sabbie colorate, mentre la seconda racconta un quadro dell'artista Marino Parenti in cui il paesaggio non è altro che un insieme di forme geometriche e nell'attività ogni alunno creerà il suo paese multiforme.

**info** tel: 0376 710171  
maill: museo@comune.asola.mn.it



## La Grande Guerra

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da settembre a giugno

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore e 30 minuti

**costo** 3 euro per studente

**descrizione:** Capire il primo conflitto mondiale attraverso i cimeli di guerra e le fotografie del fondo fotografico del museo.

**modalita:** Visita tematica e laboratorio didattico alla scoperta dei documenti, le lettere dei soldati al fronte, le cartoline spedite alle famiglie e i comunicati dei generali.

**info** tel: 0376 710171  
maill: museo@comune.asola.mn.it



## La magia dell'Egitto

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da settembre a giugno

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore e 30 minuti

**costo** 3 euro per studente

**descrizione:** Scoprire la scrittura, le divinità e i riti funerari nell'antico Egitto attraverso la stele funeraria di Kewey

**modalita:** Visita didattica con supporto di schede e un laboratorio a scelta tra: realizzazione di un modellino di "casa dell'anima" in argilla, creazione di piccoli scarabei in gesso, realizzazione di un cartiglio su lamina di rame, realizzazione maschera di Tutankhamon in cartoncino, realizzazione di un ushabti.

**info** tel: 0376 710171  
maill: museo@comune.asola.mn.it



## Sulle tracce dei Romani

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da settembre a giugno

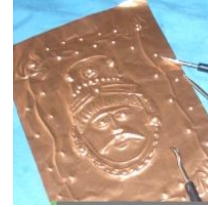
**frequenza:** 1 incontro di 2 ore e 30 minuti

**costo** 3 euro per studente

**descrizione:** Scoprire la società romana attraverso i reperti del museo, comprendere i commerci, le monete, la ceramica, i corredi funerari e le sepolture

**modalita:** Visita didattica con supporto di schede e un laboratorio a scelta tra : realizzazione di un mosaico con tessere in argilla, realizzazione di lucerne in argilla cruda con l'utilizzo di stampi , studio della vita quotidiana e del rito funerario attraverso plastici smontabili rispettivamente di una domus e di una tomba alla cappuccina.

**info** tel: 0376 710171  
maill: museo@comune.asola.mn.it



## Torques e Kantharoi

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da settembre a giugno

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore e 30 minuti

**costo** 3 euro per studente

**descrizione:** Scoprire gli Etruschi e i Celti osservando gli oggetti dei corredi funerari e la ceramica; i torques reperto simbolo del popolo celtico e il Kantharos in bucchero della cultura etrusca.

**modalita:** Realizzazione di un elmo e di un collare-pettorale in cartoncino decorato con laminette di rame sbalzate con decori etruschi e celti.

**info** tel: 0376 710171  
maill: museo@comune.asola.mn.it



## Un tuffo nella preistoria

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da settembre a giugno

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore e 30 minuti

**costo** 3 euro per studente

**descrizione:** Comprendere la preistoria attraverso i reperti ritrovati dall'archeologo, osservazione dei reperti esposti e dei materiali utilizzati: pietra, argilla, metallo e osso.

**modalita:** Visita didattica con supporto di schede e un laboratorio a scelta tra: il paleontologo e lo studio dei fossili, lo scavo archeologico simulato, il vasetto in argilla cruda con la tecnica del colombino, le armi e gli utensili preistorici con manipolazione e osservazione delle ricostruzioni, l'intreccio ottenuto con telaio orizzontale, le pitture rupestri con terre colorate.

**info** tel: 0376 710171  
maill: museo@comune.asola.mn.it

## Bagnolo San Vito

### Museo della civiltà contadina



#### Recapiti

via Renolfa - Bagnolo San Vito

tel. 0376 415614

[www.comune.bagnolosanvito.it](http://www.comune.bagnolosanvito.it)

Il Museo è costituito dall'esposizione di un patrimonio etnografico di circa 1200 oggetti, raccolti sul territorio e restaurati. I percorsi didattici tendono ad esprimere una filosofia di vita della prima metà del '900, non solo rurale, con una specificità antropologica nella continuità del divenire: dall'antica civiltà Etrusca all'avvento del periodo preindustriale nei settori dell'illuminazione, motorizzazione, comunicazione, trasporti, attività artigianali.



## Dal baule del '900: la mia - tua – nostra storia

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da gennaio a dicembre

**frequenza:** 1 ora e 45 minuti

**costo** 1 euro per studente

**descrizione:** Il laboratorio si propone di stimolare il senso della ricerca sulla propria storia personale riletta attraverso gli album di famiglia, le immagini in cornice e le testimonianze affettive, facilitando l'analisi di contesti storici diversi. I bambini socializzano e riscoprono l'importanza dei documenti: certificati, diplomi, attestati, contratti, rogiti, lettere, abbigliamento infantile, carillons, catenine ... piccole raccolte di cartoline – figurine – santini – fumetti – ricordini ... sino a rileggere con rispetto i segni delle privazioni sul volto dei nostri anziani (si può estendere il progetto alle devozioni e superstizioni).

**modalita:** Assodato come il baule o la valigia abbiano caratteristiche personali, familiari, riservate, pur tuttavia comuni, si differenziano gli oggetti affettivi carichi di ricordi da quelli fotografici e cartacei.

**info** Angolo della Civiltà Contadina  
tel: 0376 415614



## Giochi e giocattoli di un tempo

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da gennaio a dicembre

**frequenza:** 1 ora e 45 minuti

**costo** 1 euro per studente

**descrizione:** Il progetto si pone come obiettivi: socializzare regole e comportamenti condivisi; evidenziare le abilità individuali, ma anche l'importanza del gioco di squadra; accettare l'arbitro e saper anche perdere. Posti i ragazzi in situazione educativa, le simulazioni evidenziano: coordinazione motoria, autocontrollo, accoglienza di limiti, prontezza di riflessi, ragionamento ... (carampana, giro d'Italia, cerchi e cerchietti, biglie, birilli, barattoli, palla a muro, gioco figurine).

**modalita:** Dalle interviste ai nonni si ripercorrono situazioni diversificate di giochi individuali e di gruppo sia nelle diverse stagioni che in ambienti differenti: corte – piazza – scuola – oratorio – parco. Analizzati i giocattoli costruiti con materiali semplici e quelli più preziosi, vengono esemplificate modalità e variabili di regole da un paese all'altro.

**info** Angolo della Civiltà Contadina  
tel: 0376 415614



## La comunicazione dialettale

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da gennaio a dicembre

**frequenza:** 1 ora e 45 minuti

**costo** 1 euro per studente

**descrizione:** Reso il dovuto riconoscimento a tutta una vasta letteratura in proposito, dall'analisi di interessanti bibliografie esistenti emerge: "... a chi affidare il dignitoso testamento di una civiltà ancor calda sotto la polvere del tempo, ancor viva nella schietta e graffiante parlata dialettale, se non al tocco didattico di sensibilità scolastiche?". In classe o al Museo gli alunni apprendono che : ogni paese ha il proprio angolo della memoria storica, trasversale a tanti paesi. La comprensione del linguaggio dei nonni trasmette memorie cariche di umanità, sapienze, insegnamenti ... creando un bypass comunicativo tra generazioni diverse e consegnandoci emotivi segni d'appartenenza, priorità valoriali che compensano preoccupanti vuoti di memoria.

**modalità:** Interviste ai nonni per le raccolte di: proverbi, modi di dire, filastrocche, canti, commedie e preziose testimonianze orali. Il ricco materiale cartellonistico e fotografico del laboratorio sotto la scuola elementare entra sia nelle aule scolastiche che nelle mostre itineranti di paese.

**info** Angolo della Civiltà Contadina  
tel: 0376 415614



## La nonna racconta: bucato, letto, cucina

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da gennaio a dicembre

**frequenza:** 1 ora e 45 minuti

**costo** 1 euro per studente

**descrizione:** Il percorso intende riscoprire l'uso quotidiano dell'acqua nella corte rurale: dal bucato a mano, all'igiene personale, alla preparazione dei cibi, dall'abbeverare gli animali domestici, all'innaffiare l'orto. Nello stendere i panni sulla corda, affiora una simpatica storia dell'abbigliamento del tempo. La ricca esposizione di letti, lavabi, culle, vestiario fatto e rammendato a mano suscita pertinenti correlazioni col presente. L'osservazione dell'accurato arredo della cucina di un tempo, prevede l'analisi sul funzionamento della stufa a legna e di specifiche stoviglie attraverso il racconto della "vera storia del pane – latte – vino – polenta – conserve e pasta fatta in casa dalle abili mani della Rasdora".

**modalità:** Madia per la farina, muscaróla, gramola per l'impasto, tulér dal pan, paiolo in rame, asse-sfoglia, mortaio, piatti in legno o alluminio o ceramica, scolapiatti, sdàs, tigin, ecc.  
Comodini, prèt, in dal let, vasino da notte, panca, valigia, lenzuola ruvide, borsa dell'acqua calda, quadro della "Sacra Famiglia" e foto in cornice dei bisnonni... (col profumo di pòm campanin sotto il letto e i vetri delle finestre decorati dalla galaverna invernale).

**info** Angolo della Civiltà Contadina  
tel: 0376 41561



## La scuola al tempo dei nonni

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da gennaio a dicembre

**frequenza:** 1 ora e 45 minuti

**costo** 1 euro per studente

**descrizione:** Il progetto si pone come obiettivo la contestualizzazione ei periodi e vissuti più difficili rispetto a quelli attuali: scarsità di supporti culturali e metodi educativi autoritari. Il laboratorio mira inoltre a riavlutare gli apprendimenti legati ad esperienze sensoriali (Montessori) e vissuti reali del bambino. Rileggendo le pagelle e simulando momenti di scrittura con pennino, si riscoprono interessanti analogie e differenze sulle opportunità educative, analizzando metodologie, punizioni, saperi.

**modalita:** Analisi dell'arredo scolastico di un tempo con: lavagna, cattedra, banchini, cartelle, alfabetieri, quaderni e sussidi didattici rapportati all'attualità. La nonna racconta: orari, materie, valutazioni, punizioni, metodi, pluriclassi ...

**info** Angolo della Civiltà Contadina  
tel: 0376 415614



## Libri e oggetti in cattedra

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da gennaio a dicembre

**frequenza:** 1 ora e 45 minuti

**costo** 1 euro per studente

**descrizione:** L'innovativa proposta di integrare gli apprendimenti scolastici con testimonianze materiali analizzate direttamente nell'aula scolastica, meglio focalizza il tema prescelto favorendo negli alunni un approccio sensoriale coi documenti e interiorizzandone: strutture, funzioni, ingegnosità manuali, trasformazioni e correlazioni col presente.

**modalita:** Nei mesi invernali, il progetto sperimentale compensa in parte difficoltà di trasporti, facendo raccontare agli oggetti in classe temi su tutta una filosofia di vita della prima metà del Novecento: simulare al pret in dal let, accendere la lucerna a petrolio, macinare il caffè, preparare la polenta, spiegare gli strumenti del banco del calzolaio, il girello, oggetti in miniatura. Le "piccole raccolte" di cartoline, fotografie, figurine, santini, fumetti diventano reperti da settorializzare nell'alveo delle fonti storiche, simulando un piccolo archivio didattico costruito dagli alunni.

**info** Angolo della Civiltà Contadina  
tel: 0376 415614



## Primi segni del progresso

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da gennaio a dicembre

**frequenza:** 1 ora e 45 minuti

**costo** 1 euro per studente

**descrizione:** Il progetto si pone come obiettivo favorire un simpatico trait d'union, sulla linea del tempo, tra l'antica civiltà rurale-manuale e le timide espressioni innovative pre-industriali. Vengono interpretati visivamente i mutamenti agricoli, quelli artigianali, le conquiste sociali... con simulazione e considerazioni antropologiche sulle attuali accelerazioni tecnologiche per un presente più compatibile.

**modalità:** Attraverso l'analisi di oggetti, strumenti, attrezzi e utensili vengono individuate le trasformazioni apportate dall'ingegnosità dell'uomo nelle proprie attività, passando dai vecchi mestieri di bottega, alle prime fabbriche nei settori dell'Illuminazione, Motorizzazione, Comunicazione. Esempi: macchina da cucire, da scrivere, dal calamaio al computer, dal grammofono al mangiadischi, radiotelefono, stampa e primi giornali, motorini, mungitrice elettrica, trattori ... motorini, per cui "la storia viene riletta attraverso gli oggetti affettivi". I passaggi progressivi dalla manualità all'applicazione meccanica, sperimentata in modo sensoriale, conquistano l'attenzione dei bambini interiorizzandone significati e consequenziale senso dell'innovazione.

**info** Angolo della Civiltà Contadina  
tel: 0376 415614



## Vita di corte

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da gennaio a dicembre

**frequenza:** 1 ora e 45 minuti

**costo** 1 euro per studente

**descrizione:** Dalla ricerca fotografica e quasi archeologica di un'antica corte rurale, se ne ricostruiscono le parti strutturali: casa padronale, stalla, barchessa, fienile, pollaio, cantina, aia...ridando vita e ruoli a persone, attività, allevamenti e filòs nella stalla. Il nonno racconta infatti il ritmo stagionale dei raccolti, le ingegnose abilità artigianali dei vecchi mestieri, le "ruote della fatica" nei trasporti e persino le singole responsabilità anche dei bambini nella convivenza di una comunità rurale. Nell'analisi della ricerca ambientale "corti – canali – chiese – coltivazioni" si riscoprono le geografie culturali del Territorio, le trasformazioni e le lente conquiste sociali (con risonanze ancora attuali...).

**modalità:** Gli alunni sono invitati a disegnare dal vivo la struttura tipica di una corte agricola del territorio bagnolese (esempio Corte Renolfa) confrontando gli attrezzi e strumenti di oggi con quelli del passato. Vengono effettuate semplici simulazioni operative per quanto riguarda: raccogliere erba, fieno, paglia; sgranocchiare le pannocchie di granoturco; distinguere e macinare vari tipi di semi; giocare sull'aia.

**info** Angolo della Civiltà Contadina  
tel: 0376 415614

**Bagnolo San Vito**

## **Parco archeologico del Forcello**



### **Recapiti**

via Valle 1, loc. San Biagio - Bagnolo San Vito

tel. 348 0394636

fax 0376 252422

info@parcoarcheologicoforcello.it

www.parcoarcheologicoforcello.it

Il Parco del Forcello sorge intorno ai resti di un importante abitato etrusco del VI – IV a.C. scoperto negli anni '60 e '70 grazie alle ricerche svolte da appassionati locali. Gli scavi archeologici hanno portato alla luce una piccola porzione di questo abitato, con una lunga sequenza stratigrafica articolata in otto fasi insediative principali. L'impianto urbano era – con ogni probabilità - di tipo ortogonale con un asse viario principale largo 15 metri.



### **A tavola con gli etruschi**

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da marzo ad ottobre

**frequenza:** 1 incontro di 3 ore

**costo** 2 euro (ingresso) + 5 euro (laboratorio) per studente

**descrizione:** Il laboratorio porta, con un tuffo nel passato, a comprendere come si produceva e consumava il cibo nell'abitato etrusco del Forcello. La visita al parco Archeologico del Forcello prevede una parte introduttiva nella quale i visitatori potranno avvicinarsi, con l'ausilio di pannelli didattici, alla storia dell'Etruria padana e dell'abitato del Forcello in particolare. All'interno degli atelier si potrà quindi osservare una ricostruzione del telaio e il modellino di una casa etrusca. All'esterno le fornaci per la cottura dei vasi, realizzati sulla base delle testimonianze archeologiche. Viene quindi proiettato un cartone animato che illustra la vita nell'abitato etrusco.

**modalita:** Con l'ausilio di una presentazione in Power Point, vengono illustrate le scoperte che forniscono notizie sulla vita quotidiana e con particolare attenzione alla produzione e lavorazione del cibo. Si effettua quindi l'attività di molitura dei cereali, tritando semi di grano, farro, orzo, panico con macine e macinelli di pietra, fino ad ottenere la farina. Vengono mostrati alcuni frammenti di ossi animali, provenienti dagli scavi. Attraverso l'utilizzo di schede didattiche e l'attenta osservazione dei reperti, si ricostruisce la pratica dell'allevamento nella città etrusca.

**info** tel: 340.8806468  
mail: info@parcoarcheologicoforcello.it



## Il mestiere dell'archeologo

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da marzo ad ottobre

**frequenza:** 1 incontro di 3 ore

**costo** 2 euro (ingresso) + 5 euro (laboratorio) per studente

**descrizione:** Il laboratorio offre un approccio immediato e concreto con lo scavo archeologico e l'emozione della scoperta., così da far comprendere la metodologia con al quale la ricerca archeologica ricostruisce il nostro passato. La visita al parco Archeologico del Forcello prevede una parte introduttiva nella quale i visitatori potranno avvicinarsi, con l'ausilio di pannelli didattici, alla storia dell'Etruria padana e dell'abitato del Forcello in particolare. All'interno degli atelier si potrà quindi osservare una ricostruzione del telaio e il modellino di una casa etrusca. All'esterno le fornaci per la cottura dei vasi, realizzati sulla base delle testimonianze archeologiche. Viene quindi proiettato un cartone animato che illustra la vita nell'abitato etrusco.

**modalità:** Con l'ausilio di una presentazione in Power Point, si introducono le modalità di identificazione di un sito archeologico tramite l'impiego delle cosiddette "indagini preliminari" e viene illustrata l'organizzazione di una campagna di scavo, le tecniche di scavo e gli strumenti di lavoro di un archeologo. Si esegue, quindi, una simulazione di scavo: con pennelli e cazzuole si procede all'asportazione di uno strato di terra, per mettere in luce dei resti archeologici. Si svolgono infine le attività di documentazione grafica, fotografica e l'analisi dei materiali rinvenuti, attraverso l'utilizzo di schede didattiche e l'attenta osservazione dei reperti rinvenuti.

**info** tel: 340.8806468  
maill: info@parcoarcheologicoforcello.it



## La casa di Venzal

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da marzo ad ottobre

**frequenza:** 1 incontro di 3 ore

**costo** 2 euro (ingresso) + 7 euro (laboratorio) per studente

**descrizione:** Il laboratorio analizza le tecniche di costruzione delle strutture abitative. La visita al parco Archeologico del Forcello prevede una parte introduttiva nella quale i visitatori potranno avvicinarsi, con l'ausilio di pannelli didattici, alla storia dell'Etruria padana e dell'abitato del Forcello in particolare. All'interno degli atelier si potrà quindi osservare una ricostruzione del telaio e il modellino di una casa etrusca. All'esterno le fornaci per la cottura dei vasi, realizzati sulla base delle testimonianze archeologiche. Viene quindi proiettato un cartone animato che illustra la vita nell'abitato etrusco.

**modalità:** Partendo dall'analisi delle tecniche costruttive note fin dalla preistoria, mostrate attraverso un Power Point che raccoglie immagini di diversi contesti di abitato, il laboratorio permette di arrivare a comprendere le modalità di costruzione impiegate dagli Etruschi per le case del Forcello. Si analizza poi il modellino di struttura abitativa, realizzata con la tecnica del blockbau, esposto al parco e si procede alla costruzione del modellino di una casa con pareti realizzate con la tecnica "dell'incannucciato" (rami intrecciati rivestiti d'argilla).

**info** tel: 340.8806468  
maill: info@parcoarcheologicoforcello.it



## L'arte del vasaio

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da marzo ad ottobre

**frequenza:** 1 incontro di 3 ore

**costo** 2 euro (ingresso) + 5 euro (laboratorio) per studente

**descrizione:** Il laboratorio illustra le tecniche di preparazione dell'argilla, della sua modellazione e decorazione e infine della cottura dei recipienti in ceramica. La visita al parco Archeologico del Forcello prevede una parte introduttiva nella quale i visitatori potranno avvicinarsi, con l'ausilio di pannelli didattici, alla storia dell'Etruria padana e dell'abitato del Forcello in particolare. All'interno degli atelier si potrà quindi osservare una ricostruzione del telaio e il modellino di una casa etrusca. All'esterno le fornaci per la cottura dei vasi, realizzati sulla base delle testimonianze archeologiche. Viene quindi proiettato un cartone animato che illustra la vita nell'abitato etrusco.

**modalità:** Con l'ausilio di una presentazione in Power Point, si illustrano le diverse classi ceramiche rinvenute al Forcello e si comprende la funzione dei vari recipienti. Vengono mostrati e fatti toccare frammenti ceramici appartenenti a diverse tipologie e classi. Si procede quindi alla manipolazione dell'argilla ed alla realizzazione, da parte di ciascun partecipante, di un vaso con la tecnica del colombino. I vasi vengono infine decorati, con l'ausilio di semplici strumenti, con motivi o iscrizioni che compaiono sulla ceramica etrusca.

**info** tel: 340.8806468  
maill: [info@parcoarcheologicoforcello.it](mailto:info@parcoarcheologicoforcello.it)



## Ricognizione di superficie

**fascia utenza:** Scuola secondaria di secondo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massim o 25

**durat** da marzo ad ottobre

**frequenza:** 1 incontro di 3 ore

**costo** 2 euro (ingresso) + 5 euro (laboratorio) per studente

**descrizione:** Il laboratorio offre un approccio immediato e concreto con lo scavo archeologico e l'emozione della scoperta, così da far comprendere la metodologia con la quale la ricerca archeologica ricostruisce il nostro passato. La visita al parco Archeologico del Forcello prevede una parte introduttiva nella quale i visitatori potranno avvicinarsi, con l'ausilio di pannelli didattici, alla storia dell'Etruria padana e dell'abitato del Forcello in particolare. All'interno degli atelier si potrà quindi osservare una ricostruzione del telaio e il modellino di una casa etrusca. All'esterno le fornaci per la cottura dei vasi, realizzati sulla base delle testimonianze archeologiche. Viene quindi proiettato un cartone animato che illustra la vita nell'abitato etrusco.

**modalità:** Si illustrano, attraverso una presentazione in Power Point le attività di indagine preliminare che consentono di individuare un sito archeologico e che precedono la campagna di scavo. Si effettua una simulazione di ricognizione, partendo da una raccolta di superficie dei materiali in un campo appositamente predisposto, seguita da una classificazione degli stessi. Infine, attraverso la compilazione di apposite schede, si analizza il significato per ricostruire il passato del territorio.

**info** Museo Civico  
tel: 0376 70175  
Associazione Ecologica Museo Oglio Chiese - Ente gestore dell'Ecomuseo  
tel: 333 6399737  
sito: [www.ecomuseoogliochiese.it](http://www.ecomuseoogliochiese.it)



## Segni etruschi

**fascia utenza:** Scuola secondaria di secondo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da marzo ad ottobre

**frequenza:** 1 incontro di 3 ore

**costo** 2 euro (ingresso) + 5 euro (laboratorio) per studente

**descrizione:** Il laboratorio analizza le iscrizioni in alfabeto etrusco rinvenute al Forcello e permette di capirne il significato sia in termini linguistici che sociali. La visita al parco Archeologico del Forcello prevede una parte introduttiva nella quale i visitatori potranno avvicinarsi, con l'ausilio di pannelli didattici, alla storia dell'Etruria padana e dell'abitato del Forcello in particolare. All'interno degli atelier si potrà quindi osservare una ricostruzione del telaio e il modellino di una casa etrusca. All'esterno le fornaci per la cottura dei vasi, realizzati sulla base delle testimonianze archeologiche. Viene quindi proiettato un cartone animato che illustra la vita nell'abitato etrusco.

**modalità:** Con l'ausilio di una presentazione in Power Point, si introducono le classi ceramiche rinvenute al Forcello con particolare attenzione a quelle che riportano iscrizioni. Verranno quindi analizzate le iscrizioni e compreso il loro significato. Attraverso l'osservazione dei reperti ceramici provenienti dallo scavo si analizza l'importanza del reperto ceramico come indicatore culturale e come veicolo di informazioni sul suo proprietario e sul suo utilizzo. Con il laboratorio si andrà alla scoperta della lingua degli etruschi, ancora oggi poco conosciuta, a causa della scarsità di fonti. I partecipanti si cimenteranno nella ricostruzione di un vaso con iscrizione etrusca, attaccando i frammenti ceramici a simulazione del lavoro che svolgono gli archeologi sui materiali recuperati negli scavi.

**info** tel: 340.8806468  
maill: info@parcoarcheologicoforcello.it



## Trame del passato- tessitura e intrecci

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da marzo ad ottobre

**frequenza:** 1 incontro di 3 ore

**costo** 2 euro (ingresso) + 5 euro (laboratorio) per studente

**descrizione:** Il laboratorio illustra l'attività di tessitura e intreccio e mediante la pratica fa toccare con mano come queste attività erano svolte. Apre così una finestra sulla metodologia della ricerca archeologica e sperimentale mostrando come il ritrovamento di alcuni specifici materiali e la comprensione del loro utilizzo siano fondamentali per comprendere la pratica di determinate attività artigianali. Come tutti i laboratori del Parco si comincia con una visita guidata. All'interno degli atelier si potrà quindi osservare una ricostruzione del telaio e il modellino di una casa etrusca. All'esterno le fornaci per la cottura dei vasi, realizzati sulla base delle testimonianze archeologiche. Viene quindi proiettato un cartone animato che illustra la vita nell'abitato etrusco.

**modalità:** Il laboratorio analizza le attività di tessitura e intreccio che sono attestate dal ritrovamento nell'abitato etrusco del Forcello di materiali quali pesi da telaio e fusaiole, così come dai resti del legno carbonizzato di un telaio verticale. Vengono presentati sia con l'ausilio di un Power Point, che mostrando alcuni reperti provenienti dagli scavi, oltre agli strumenti e alle tecniche utilizzati per tessere. Si assiste quindi alla tessitura di un piccolo tessuto in lana, con un telaio verticale ricostruito con pesi simili a quelli ritrovati al Forcello. Infine ogni partecipante realizzerà corde e intrecci e una piccola porzione di tessuto filando della lana tramite l'impiego di piccoli telai.

**info** tel: 340.8806468  
maill: info@parcoarcheologicoforcello.it



## Una storia di tanto tempo fa...

**fascia utenza:** Scuola dell'infanzia

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** tutto l'anno

**frequenza:** da 3 a 5 incontri di 2 ore

**costo** 60 euro l'ora complessivi per la classe

**descrizione:** Il laboratorio è appositamente studiato per poter lavorare con i più piccoli approcciando il passato in chiave narrativa. L'obiettivo è portarli in visita al parco archeologico, fargli conoscere la storia della città etrusca e ottenere una loro restituzione attraverso la messa in scena di una favola scritta insieme a loro.

**modalità:** 1° incontro: visita guidata al parco realizzata con l'ausilio di pannelli didattici per bambini con disegni e personaggi. Viene quindi proiettato un cartone animato che illustra la vita nell'abitato etrusco.  
2° incontro: laboratorio modellazione dell'argilla. Sulla base delle suggestioni ricevute nel primo incontro si realizzano degli oggetti/persone/animali modellando l'argilla.  
3°/4° incontro: definizione dei personaggi e scenari. Si definiscono le caratteristiche dei personaggi realizzati e, stimolando i bambini con domande sulle loro caratteristiche e su cosa fanno e dove, si comincia a delineare una storia che raccolga tutti i personaggi realizzati.  
4°/5° incontro: drammatizzazione. I personaggi si animano all'interno degli scenari realizzati e si mette in scena la storia.

**info** tel: 340.8806468  
maill: info@parcoarcheologicoforcello.it

## Borgofranco sul Po

### Tru.Mu – Museo del Tartufo



#### Recapiti

via A. Barbi, 36/b (Località Bonizzo) -  
Borgofranco sul Po

tel. 0386 41667

fax 0386 41667

info@comune.borgofrancosulpo.mn.it

Tru.Mu ovvero "Truffle Museum - Museo del Tartufo", nato nel 2007 è un viaggio tra tradizione e contemporaneità, un percorso di scoperta scientifica del tartufo nel mantovano, un momento di apprendimento e di scambio. Una lunga parete grafico/scientifica spiega tutto quello che c'è da sapere sul tartufo in termini biologici, sulle piante simbiotiche e sul terreno e il territorio. Alle informazioni scientifiche fanno da contrappeso le curiosità legate all'addestramento del cane da tartufo, alla cucina e alle tecniche di conservazione. All'esterno il percorso si conclude con un parco didattico attraverso il quale i bambini potranno mettere alla prova quanto hanno imparato sul tartufo.



## "Gino Corteccia" e gli amici dei Tartufi

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore circa

**costo** gratuito

**descrizione:** Il progetto dedicato alla Scuola Secondaria si concentrerà principalmente sulla botanica, in particolar modo sulla classificazione e conoscenza delle piante simbiotiche che si trovano nell'area del basso mantovano, dove è possibile trovare il tartufo. La visita tematica propone agli alunni un approfondimento relativo allo sviluppo e alla germinazione del tubero dal punto di vista scientifico, anche attraverso l'utilizzo del microscopio. In chiusura un agronomo presente in museo illustrerà le condizioni geoclimatiche favorevoli e l'habitat naturale per la crescita del tartufo.

**modalità:** La visita interna al museo si focalizzerà sull'area di interesse ambientale attraverso la botanica, per identificare le piante da tartufo tipiche della provincia di Mantova. L'agronomo presente in museo illustrerà attraverso il microscopio e la proiezione su schermo la micorizzazione, fondamentale nel processo di sviluppo del tartufo. Ogni studente potrà compilare durante l'attività didattica in museo una scheda scientifica.

**info** tel: 0386 41667 - 0386 41101  
mail: prenotazioni@trumu.org



## Il Tartufo...caccia al tesoro nascosto

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore circa

**costo** gratuito

**descrizione:** Un gioco, un'esperienza sensoriale, tra scoperta e novità, questo è il percorso scientifico-didattico che il Tru.Mu offre ai piccoli visitatori. Gino Corteccia, è una guida speciale che "accompagnerà" tutti nella visita di questo museo dedicato al Tartufo, dove la tradizione, la cultura e la salvaguardia dell'ambientale si intrecciano per creare un patrimonio di grande valore. La visita si concluderà nel parco antistante al museo, dove la presenza di un cercatore di tartufo con il suo "fedele compagno", il proprio cane, attraverso una dimostrazione pratica, scoprirà il tesoro nascosto "TUFO, l'amico Tartufo".

**modalità:** Il percorso tematico si snoda all'interno della grande sala del Museo, dove pannelli esplicativi in rima conducono i piccoli visitatori alla scoperta del Tartufo. La seconda parte divertente sarà dedicata al Tartufo Test, nella quale entreranno in gioco i sensi: il tatto e l'olfatto. All'esterno nell'antistante parco il "Trifulin" e il suo cane troveranno il Tesoro nascosto. Per il progetto verranno utilizzati: la mappa-gioco e la parete attrezzata del Tartufo Test.

**info** tel: 0386 41667 - 0386 41101  
mail: prenotazioni@trumu.org



## **IL TARTUFO: un "Diamante" da assaggiare. Approfondimento nella scienza dell'alimentazione per scoprire il valore del Tartufo**

<b>fascia utenza:</b>	Scuola secondaria di primo grado
<b>laboratorio didattico:</b>	<input type="checkbox"/>
<b>visita tematica interattiva:</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>partecipanti:</b>	massimo 25
<b>durat</b>	da ottobre a maggio
<b>frequenza:</b>	1 incontro di 2 ore
<b>costo</b>	gratuito
<b>descrizione:</b>	Nell'ambito della visita tematica, si scoprirà il prelibato Tuber Magnatum Pico, che proprio all'interno del Tru.Mu, gli studenti impareranno a conoscere, non solo come tubero nel suo sviluppo e formazione, ma come pietanza da degustare. Nell'ambito della scienza dell'alimentazione il progetto prevede di illustrare le proprietà nutrizionali del tartufo e le sue caratteristiche organolettiche, con particolare attenzione alla tradizione culinaria popolare e alle tipicità locali. Visita guidata conclusiva all'antico mulino della Famiglia Preti, ancora funzionante, situato adiacente al museo.
<b>modalità:</b>	La visita interna al museo si concentrerà prevalentemente sulla tematica dell'alimentazione e sul valore nutrizionale del tartufo, anche attraverso una presentazione multimediale che permetterà di aiutare lo studente nell'approccio scientifico. Infine uno chef presente in museo presenterà un menù tipico a base di tartufo spiegandone gli apporti nutrizionali. Il progetto può essere concordato con l'insegnante seguendo la programmazione della classe.
<b>info</b>	tel: 0386 41667 - 0386 41101 mail: prenotazioni@trumu.org

## **Canneto sull'Oglio**

### **Ecomuseo Valli Oglio Chiese - Centro di Documentazione**



#### **Recapiti**

piazza Gramsci, 79 - Canneto sull'Oglio

tel. 0376 70671 / 723544 / 70608

fax 0376 724010

cannetocultura@libero.it

www.comune.canneto.mn.it

Le parti costitutive dell'Ecomuseo delle Valli Oglio Chiese sono il Centro di Documentazione, situato nel Museo Civico, e il patrimonio diffuso sul territorio, entrambi interconnessi con appositi percorsi tematici e itinerari attrezzati. Il Centro di Documentazione con i suoi 14 percorsi tematici è lo specchio del territorio, memoria attiva delle valenze culturali e delle identità territoriali sul piano: ambientale, scientifico naturalistico, storico antropologico, etnografico e produttivo.



## A come argilla, materia per una educazione storica e tecnologica – Progetto EST

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da gennaio a maggio

**frequenza:** incontri di circa 2 ore ciascuno

**costo** per studente: biglietto di ingresso + 2 euro (visita) + 3 euro (laboratorio)

**descrizione:** Finalità e obiettivi del progetto: scoprire l'arte e la tecnologia più antica del mondo; modellare la materia per fissare lo spazio e la luce; imparare le tecniche della modellazione e della smaltatura.

**modalità:** Visita alle sezioni dedicate all'archeologia e all'argilla presenti nel Centro di Documentazione. Analisi dei materiali e degli strumenti e delle tecniche di base per un approccio alla manipolazione: dalla sfera al volto, alle tavolette per luci ombre e texture; come modellare un vaso; dall'impronta allo stampo; dal positivo al negativo; come modellare una maschera; i colori della terracotta, gli smalti. Come sussidi didattici si segnalano le pubblicazioni del Centro di documentazione: "A come argilla" – "Materia per una educazione storico tecnologica" - "Vari tipi di argilla e di strumenti" - "Smalti".

**info** Museo Civico  
tel: 0376 70175  
Associazione Ecologica Museo Oglio Chiese - Ente gestore dell'Ecomuseo  
tel: 333 6399737  
sito: [www.ecomuseoogliochiese.it](http://www.ecomuseoogliochiese.it)



## Alle origini degli insediamenti tra l'Oglio e il Chiese – L'argilla, materia prima della pianura padana

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da marzo a maggio

**frequenza:** incontri di circa 2 ore ciascuno

**costo** per studente: biglietto di ingresso + 2 euro (visita) + 3 euro (laboratorio)

**descrizione:** Attraverso la lettura dei reperti archeologici e della sezione dedicata all'argilla, gli alunni scopriranno: l'organizzazione e la tecnologia del villaggio, l'evoluzione dell'abitazione, l'uso dell'argilla al servizio della quotidianità, dell'artigianato e dell'arte.

**modalità:** Visita guidata alle sezioni con analisi dei reperti dall'età del bronzo all'epoca romana, alla nascita dei castelli lungo i fiumi. La visita interattiva si svolge attraverso un percorso di "archeologia sperimentale". Presentazione delle tecniche per la lavorazione dell'argilla. Su richiesta esperienze di modellazione dell'Argilla (realizzazione di manufatti).  
Come sussidi didattici si segnalano le pubblicazioni del Centro di documentazione: "Guida all'ecomuseo" – "Il fiume autostrada dell'antichità" – "A come argilla"

**info** Museo Civico  
tel: 0376 70175  
Associazione Ecologica Museo Oglio Chiese - Ente gestore dell'Ecomuseo  
tel: 333 6399737  
sito: [www.ecomuseoogliochiese.it](http://www.ecomuseoogliochiese.it)



## Antiche attività: Casa e bottega – Il lavoro dell'ortolano, l'attuale vivaista - I mestieri del fiume

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da marzo a maggio

**frequenza:** incontri di circa 2 ore ciascuno

**costo** per studente: biglietto di ingresso + 2 euro (visita) + 3 euro (laboratorio)

**descrizione:** Finalità e obiettivi del progetto: riscoprire l'organizzazione del lavoro nella casa popolare; riscoprire la manualità attraverso i reperti esposti; conoscere la storia di un'attività plurisecolare dalla palude al sistema orticolo; imparare a coltivare, riprodurre, curare ed educare un albero; conoscere le tecniche di innesto.

**modalità:** Analisi dei manufatti esposti nelle sezioni del Centro di documentazione: la casa popolare strutturata come una bottega; esempi di tecnologie preindustriali; strumenti e manufatti di antichi mestieri. Il territorio un vero giardino botanico: visita guidata ad un vivaio; sperimentazione di alcune tecniche di innesto. Come sussidi didattici si segnalano le pubblicazioni del Centro di documentazione: "Il fiume autostrada dell'antichità" – "L'arte del vivaismo" - "I Vivai di Canneto sull'Oglio" – "Guida all'Ecomuseo".

**info** Museo Civico  
tel: 0376 70175  
Associazione Ecologica Museo Oglio Chiese - Ente gestore dell'Ecomuseo  
tel: 333 6399737  
sito: [www.ecomuseoogliochiese.it](http://www.ecomuseoogliochiese.it)



## I percorsi attrezzati lungo il naviglio e l'Oglio – L' Oasi di Runate e Gerra Gavazzi – Progetto EST

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da novembre a maggio

**frequenza:** incontri di circa 2 ore ciascuno

**costo** 3 euro per studente per ogni uscita

**descrizione:** Finalità e obiettivi del progetto: saper leggere e interpretare le stratificazioni culturali presenti nel paesaggio in tutti i suoi aspetti ambientali, storici, agronomici, ed economici; valorizzare le risorse ambientali presenti sul territorio in particolare ecosistemi e biodiversità; promuovere il rispetto dell'ambiente; ricreare il rapporto città fiume e modificare i comportamenti verso il territorio; scoprire antichi codici botanici utilizzati come metafora dei sentimenti e della memoria.

**modalità:** Visita guidata lungo un percorso attrezzato con area di sosta, lungo il fiume, con bacheche che illustrano le peculiarità presenti sul territorio. Visita ad una antica palude con esperienze di laboratorio sul campo. Rilevazione e riconoscimento di numerose specie arboree. Realizzazione di un erbario o di un fogliario. Come sussidi didattici si segnalano le pubblicazioni del Centro di documentazione: "Guida all'ecomuseo" - "Il paesaggio racconta" - "Il percorso acqua terra una risorsa" - "L'arte del vivaismo".

**info** Museo Civico  
tel: 0376 70175  
Associazione Ecologica Museo Oglio Chiese - Ente gestore dell'Ecomuseo  
tel: 333 6399737  
sito: [www.ecomuseoogliochiese.it](http://www.ecomuseoogliochiese.it)



## Il fiume archivio del territorio: Geologia e Paleontologia

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da marzo a maggio

**frequenza:** incontri di 2 ore ciascuno

**costo** 2 euro per studente + biglietto d'ingresso

**descrizione:** Finalità e obiettivi del progetto: saper osservare e leggere il territorio, scoprire le origini analizzando ed individuando i reperti, saper leggere una carta geologica, saper interpretare gli ambienti, le ere geologiche e i cambiamenti climatici.

**modalità:** Visita guidata alla sezione con analisi dei reperti e dei documenti per scoprire la formazione della pianura padana. Analisi dei sedimenti e delle stratificazioni attraverso la storia di un granello di sabbia. Analisi dei fossili delle ere preglaciali e glaciali: la fauna e la vegetazione dei periodi caldi e freddi. Come sussidi didattici si segnalano le pubblicazioni del Centro di documentazione: "Guida all' Ecomuseo" e "Il paesaggio racconta".

**info** Museo Civico  
tel: 0376 70175  
Associazione Ecologica Museo Oglio Chiese - Ente gestore dell'Ecomuseo  
tel: 333 6399737  
sito: [www.ecomuseooglochiese.it](http://www.ecomuseooglochiese.it)



## Il giocattolo preindustriale – Alle origini del gioco e del giocattolo fatto in casa seguendo il ritmo delle stagioni

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da gennaio a maggio

**frequenza:** incontri di circa 2 ore ciascuno

**costo** per studente: biglietto di ingresso + 2 euro (visita) + 3 euro (laboratorio)

**descrizione:** Finalità e obiettivi del progetto: scoprire le origini storiche del gioco e del giocattolo; conoscere la cultura popolare attraverso il gioco; acquisire le regole e i processi creativi attraverso l'arte della manualità; saper comunicare e rapportarsi con gli altri (giocando si impara). Dal giocattolo fatto in casa al giocattolo artigianale.

**modalità:** Analisi dei giocattoli di una volta, presentazione ed uso: giochi e giocattoli di acqua, di terra, di aria; giochi e giocattoli in sintonia con le stagioni; giochi per diventare adulti. Costruire giocattoli con materiali poveri: legno, carta, sughero, argilla, plastica. Come sussidi didattici si segnalano le pubblicazioni del Centro di documentazione: "Il gioco e il giocattolo nella tradizione popolare" (più di 200 schede illustrano la realizzazione di un giocattolo) - "Guida all'ecomuseo. Visita al Museo del Giocattolo. Laboratorio: realizzazione di giocattoli".

**info** Museo Civico  
tel: 0376 70175  
Associazione Ecologica Museo Oglio Chiese - Ente gestore dell'Ecomuseo  
tel: 333 6399737  
sito: [www.ecomuseooglochiese.it](http://www.ecomuseooglochiese.it)



## Le erbe commestibili e la fauna del territorio tra l'Oglio e il Chiese

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da marzo a maggio

**frequenza:** incontri di circa 2 ore ciascuno

**costo** per studente: biglietto di ingresso + 2 euro (visita) + 3 euro (laboratorio)

**descrizione:** Finalità e obiettivi del progetto: riscoprire le origini alimentari attraverso il rapporto uomo-natura e uomo ecosistema; conoscere le erbe e gli animali nella cultura popolare attraverso l'alimentazione; conoscere la classificazione e la simbologia vegetale e animale; realizzare un erbario.

**modalità:** Visita e analisi delle collezioni, appunti e annotazione grafiche. Possibilità di approfondimento attraverso il percorso attrezzato lungo l'Oglio con la realizzazione di un erbario. Come sussidi didattici si segnalano le pubblicazioni del Centro di documentazione: "Guida all'ecomuseo" - "Il gusto ritrovato" (schede sull'uso delle erbe commestibili) - "I signori del cielo: gli uccelli".

**info** Museo Civico  
tel: 0376 70175  
Associazione Ecologica Museo Oglio Chiese - Ente gestore dell'Ecomuseo  
tel: 333 6399737  
sito: [www.ecomuseooglochiese.it](http://www.ecomuseooglochiese.it)



## Miti e riti nella cultura popolare – L'evoluzione del costume popolare

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da marzo a maggio

**frequenza:** incontri di circa 2 ore ciascuno

**costo** 2 euro per studente + biglietto d'ingresso

**descrizione:** Il percorso di visita interattiva si muove: alla scoperta del calendario dei riti e dei miti che scandivano la vita e le tradizioni popolari; alla scoperta delle proprie identità attraverso il costume della festa e da lavoro, fatto in casa; alla scoperta dei codici e dei simboli.

**modalità:** Analisi dei reperti e dei manufatti presenti nelle sezioni del Centro di Documentazione. I miti e riti e feste legati all'acqua, al fuoco e all'albero. Come sussidi didattici si segnalano le pubblicazioni del Centro di documentazione: "Guida all'Ecomuseo" – "Come vestivano un tempo" – "Il gusto ritrovato".

**info** Museo Civico  
tel: 0376 70175  
Associazione Ecologica Museo Oglio Chiese - Ente gestore dell'Ecomuseo  
tel: 333 6399737  
sito: [www.ecomuseooglochiese.it](http://www.ecomuseooglochiese.it)

## Castel Goffredo

### MAST – Castel Goffredo La Prepositurale di Sant'Erasmus e il suo Tesoro



#### Recapiti

Piazza Mazzini - Castel Goffredo

tel. 0376 771999

fax 0376 771999

info@grupposanlucaonlus.it

www.grupposanlucaonlus.it

La chiesa del '500, a croce latina e suddivisa in tre navate da colonne di marmo, è completata dall'ampia cupola con lanterna. Ricca di sculture, dipinti, altari marmorei policromi e arredi lignei databili dal '400 al '700 è impreziosita dal "Tesoro di Sant'Erasmus", collezione permanente che racconta attraverso tessuti, manoscritti, argenti e reliquiari l'evoluzione dell'arte e della liturgia dal Rinascimento al Barocco.



#### Comunicare in città: itinerario alla scoperta degli antichi sistemi di comunicazione

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 1 ora e 30 circa

**costo** 2 euro per studente

**descrizione:** Dopo aver individuato, nell'assetto urbano odierno, l'aspetto della città fortificata si procederà all'analisi delle diverse istituzioni e dei diversi poteri che operavano in una città capitale gonzaghesca: la Corte del Signore con gli uffici dello Stato, la Magnifica Comunità, i commercianti e la Chiesa. La visita tematica interattiva si concentrerà sull'analisi dei sistemi di comunicazione adottati dai diversi poteri per sottolinearne peculiarità e caratteristiche. Si analizzeranno le lapidi lasciate dal marchese Aloisio Gonzaga, gli stemmi del Comune, le campane, le insegne dei commercianti e infine il sistema di comunicazione simbolico adottato dalla Chiesa. Questa attività può costituire la seconda tappa di un percorso più articolato e pensato per il triennio (classi III, IV e V).

**modalità:** La lezione itinerante porterà i ragazzi al centro della città, nella piazza, per analizzare e confrontare tra loro i diversi sistemi di comunicazione utilizzati in antico. La piazza, luogo dove sono rappresentati in forma architettonica tutti i poteri che partecipavano al governo della città antica, consente un raffronto con i sistemi di comunicazione odierni e un'analisi della loro efficacia. Verrà inoltre proposta ai ragazzi una simulazione dell'antica elezione del consiglio comunale espressione dell'intera comunità e manifestazione dei suoi bisogni. Ai docenti sarà consegnato preventivamente il materiale di supporto e approfondimento costituito da quattro schede che analizzano i diversi sistemi di comunicazione.

**info** Referente: Lisa Tabai  
tel: 347 0443802  
mail: info@grupposanlucaonlus.it



## La Prepositurale di Sant'Erasmus e il suo Tesoro

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 1 ora e 30 circa

**costo** 2 euro per studente

**descrizione:** La Prepositurale di Sant'Erasmus, costruita nel XVI secolo per volontà del marchese Alfonso Gonzaga e con il contributo delle Congregazioni laicali e della Magnifica Comunità, presenta un'architettura rinascimentale a cui si aggiunge un ricco apparato decorativo di marmi, dipinti e arredi. La visita tematica interattiva consente di conoscere la storia dell'edificazione della Chiesa e di ritrovare nel Tesoro preziose opere d'arte commissionate o donate alla Prepositurale. La visita, inoltre, può costituire l'ultima tappa di un percorso sviluppato e pensato per il triennio (classi III, IV e V). L'articolazione, nel corso dei due anni precedenti, di percorsi tematici differenti può migliorare la comprensione permettendo una più completa lettura degli oggetti conservati nel Tesoro di Sant'Erasmus.

**modalità:** Il percorso che porterà i ragazzi in luoghi generalmente non visitabili (Sagrestia Nuova, Camerino degli Argenti, Sagrestia Vecchia e Cantoria dell'Organo) si concluderà con la visita al Tesoro di Sant'Erasmus dove sono conservati sculture, manoscritti, argenti e reliquiari che raccontano l'evoluzione della fede e dell'arte dal '400 al '700. Molti di questi oggetti sono espressione della devozione di un'intera città capitale gonzaghesca, del Marchese, della Magnifica Comunità e dei singoli fedeli associati in congregazioni. Ai docenti sarà consegnato preventivamente il materiale di supporto e approfondimento costituito da quattro schede, che analizzano la storia della Prepositurale e descrivono alcuni degli oggetti conservati all'interno del Tesoro.

**info** Referente: Lisa Tabai  
tel: 347 0443802  
mail: info@grupposanlucaonlus.it

## Castellucchio

### Museo Armi Antiche "Fosco Baboni"



#### Recapiti

piazza Pasotti, 26 - Castellucchio

tel. 0376 4343223

ufficio.servizi.culturali@comunecastellucchio.it

www.comunecastellucchio.it



## Fucili militari trasformati artigianalmente per la caccia

**fascia utenza:** Scuola secondaria di secondo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 20

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 2 incontri di 3 ore ciascuno

**costo**

**descrizione:** All'indomani delle guerre, dal Risorgimento alla Seconda Guerra Mondiale, le armi lasciate dai combattenti nelle nostre campagne vennero recuperate e trasformate in modo artigianale in armi da caccia, per procurarsi quel po' di cibo necessario a tirare avanti. Un viaggio tra la povertà e l'arte di ingegnarsi.

**modalità:** Una serie di immagini inquadrano le armi militari usate, i luoghi e le battaglie. Nella visita alle vetrine del museo, si potrà fruire della mostra estemporanea dei fucili "di necessità" raccolti e restaurati per l'occasione.

**info** tel: 0376 4343223  
mail: ufficio.servizi.culturali@comunecastellucchio.it



## Le pistole militari italiane tra l'Unità e la Grande Guerra

**fascia utenza:** Scuola secondaria di secondo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 20

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 2 incontri di 2 ore ciascuno

**costo**

**descrizione:** Fatta l'Italia, non furono tutte rose; per fronteggiare il "banditismo" al sud c'era bisogno di armare Esercito e Carabinieri con armi moderne ed efficaci. Attraverso le guerre coloniali sino alla Grande Guerra il progetto segue l'evoluzione dell'arma corta secondo gli sviluppi di quelle che erano ritenute le necessità impellenti.

**modalità:** Nella proiezione di schede tecniche e storiche si vede l'evoluzione della pistola d'ordinanza italiana. Dalle armi ad avancarica delle guerre d'indipendenza si passa ai revolver, per arrivare alle pistole automatiche, in solo 50 anni. Dalla sala di proiezione si passa alle vetrine del museo per vedere i reperti da vicino.

**info** tel: 0376 4343223  
mail: ufficio.servizi.culturali@comunecastellucchio.it

Castiglione delle Stiviere

## Museo di Palazzo Bondoni Pastorio



### Recapiti

Via Marconi, 34 - Castiglione delle Stiviere

tel. 0376 679256

info@fondazione-bondonipastorio.eu

www.fondazione-bondonipastorio.eu

Dimora dei Pastorio da quasi sei secoli, il palazzo acquistò l'attuale aspetto verso la metà del Settecento. Nella Sala dei Paesaggi, scorci dei possedimenti Pastorio e del paesaggio dell'Alto Mantovano si mescolano a libere invenzioni ispirate a rovine romane. Al primo piano si trovano la Sala Henry Dunant, la Stanza "Nuziale", la Sala degli Stemmi e il grande Salone da Spettacolo. Arredi, archivio e biblioteca sono originali del palazzo e raccontano la vita quotidiana della famiglia durante i secoli, nei suoi intrecci con la storia di Castiglione delle Stiviere e del territorio lombardo.



**Cerca il comignolo, scova il sasso. Imparare la storia dell'arte giocando tra i Paesaggi**

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 20

**durat** da ottobre a giugno

**frequenza:** 2 incontri di 1 ora ciascuno

**costo** 4 euro per studente

**descrizione:** Imparare la storia dell'arte facendo, cogli occhi, una caccia al tesoro. Il progetto si propone di avvicinare i bambini all'arte, in modo piacevole ed efficace. Osservando le immagini degli edifici e dei paesaggi mantovani dell'Ottocento, rimasti in gran parte ancora riconoscibili, i bambini entrano in contatto con le tipologie rappresentate nella Sala dei Paesaggi, anche disegnandole. Il gioco di ricerca attraverso i particolari spinge poi a uno sforzo visivo analitico, che costituisce la base indispensabile per comprendere l'arte e goderne il piacere.

**modalita:** In caso di classi numerose, gli accessi degli studenti vengono scaglionati a breve scadenza. Nel primo incontro, riservato agli insegnanti, viene spiegata la Sala dei Paesaggi. Il Museo fornisce materiale illustrativo, che sarà poi utilizzato in classe per mostrare e chiarire ai bambini tanto le diverse tipologie abitative e costruttive quanto gli elementi del paesaggio. Nel secondo incontro, gli scolari entrano nella sala tenendo in mano l'immagine ingrandita di un piccolo particolare dei paesaggi, che devono cercare e ritrovare negli affreschi.

**info** tel: 338 2176438 - 0376 679256 - 0376 679276  
mail: info@fondazione-bondonipastorio.eu



## Giocare coi simboli. Il castello brucia, il cane insegue la lepre. Disegna il tuo stemma

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 20

**durat** da ottobre a giugno

**frequenza:** 2 incontri di 1 ora ciascuno

**costo** 4 euro per studente

**descrizione:** Nella Sala degli Stemmi sono raffigurati gli stemmi delle famiglie imparentate coi Pastorio. Grazie alla varietà delle immagini, che includono animali, piante ed edifici assieme a disegni astratti e di fantasia, gli stemmi costituiscono un ottimo strumento per entrare in contatto con il concetto di simbolo.

**modalità:** In caso di classi numerose, gli accessi degli studenti vengono scaglionati a breve scadenza. Nel primo incontro, riservato agli insegnanti, viene spiegata la tipologia degli stemmi e vengono forniti gli elementi per l'interpretazione dei simboli. Il museo fornisce materiale illustrativo. I bambini verranno incoraggiati a scegliere uno o più oggetti dai quali si sentano particolarmente attratti e "rappresentati", e a disegnare un proprio stemma. Nel secondo, i bambini entreranno nella Sala degli Stemmi e potranno ritrovare figure e immagini che sono state loro mostrate a scuola.

**info** tel: 338 2176438 - 0376 679256 - 0376 679276  
mail: info@fondazione-bondonipastorio.eu



## Henry Dunant e gli altri ospiti a Palazzo Pastorio nel drammatico giugno 1859

**fascia utenza:** Scuola secondaria di secondo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** minimo 10 - massimo 15

**durat** da ottobre a giugno

**frequenza:** 1 incontro di 45 minuti circa

**costo** 4 euro per studente

**descrizione:** Nei giorni antecedenti e successivi alla battaglia di Solferino e San Martino, dal 22 al 30 giugno 1859, nelle stanze Palazzo Pastorio trovarono accoglienza numerosi ospiti. Furono dapprima ufficiali francesi, che cercavano una pausa di riposo prima di tornare a combattere, e poi uomini che erano stati feriti nel crudele scontro. Tra gli ospiti ci fu però anche un viaggiatore: Henry Dunant, futuro fondatore della Croce Rossa. Il progetto si propone di far conoscere il famoso episodio della II Guerra d'indipendenza dalla prospettiva particolare di una casa privata e dal punto di vista di chi lo visse nel quotidiano e ne ebbe trasformata l'intera esistenza.

**modalità:** Per il gruppo-classe le visite tematiche vengono ripetute a distanza di dieci minuti circa. Prendendo spunto dagli oggetti e dai documenti conservati nella stanza in cui fu ospite Henry Dunant, il percorso permette di entrare nella vita quotidiana delle tragiche giornate del 1859. Viene messa a fuoco la personalità dei vari personaggi che animarono la vita del palazzo: dal Capo di Battaglione Alphonse Mennessier, che qui trascorse gli ultimi giorni della sua vita, prima di morire eroicamente a Cavriana; al viaggiatore Dunant, che giunse a Castiglione dopo aver attraversato avventurosamente le retroguardie dell'esercito francese; alle sorelle Luigia e Carolina Pastorio, che ricevettero da Napoleone III la medaglia d'argento per le amorevoli cure prestate ai soldati francesi.

**info** tel: 338 2176438 - 0376 679256 - 0376 679276  
mail: info@fondazione-bondonipastorio.eu



## Scoprire la storia passando per la vita quotidiana

**fascia utenza:** Scuola secondaria di secondo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** minimo 10 - massimo 15

**durat** da ottobre a giugno

**frequenza:** 1 incontro di 45 minuti circa

**costo** 4 euro per studente

**descrizione:** Nel corso del tempo molti destini si sono intrecciati nelle stanze di Palazzo Bondoni Pastorio. Come in uno scrigno, la casa-museo conserva non solo stanze affrescate ricche di fascino e simboli ma anche arredi, archivio e biblioteca, nonché ampie collezioni di dipinti e stampe originali. Gli antichi oggetti quotidiani, raccontano la vita della famiglia durante i secoli, nei suoi intrecci con la storia di Castiglione delle Stiviere e del territorio lombardo. Il progetto si propone di offrire al visitatore un modo vivo e insolito di percepire il passato e la storia.

**modalità:** Per il gruppo-classe le visite tematiche vengono ripetute a distanza di dieci minuti circa. Verrà messo in luce il particolare modo di vita di una importante famiglia lombarda nel corso di sei secoli. Poiché in ogni stanza sono raccolti mobili e oggetti dedicati a una specifica epoca, il percorso si snoderà lungo un filo di continuità e rinnovamento. Si vedranno, per esempio, i diversi modi d'illuminazione, i vari modi di dormire e sedersi, gli svariati arredi da preghiera, da tavola e da scrittura. Anche i personaggi della famiglia verranno inquadrati nel loro ambiente di tutti i giorni, dagli abati ai capitani e consiglieri del principe, alle donne e ai bambini.

**info** tel: 338 2176438 - 0376 679256 - 0376 679276  
mail: [info@fondazione-bondonipastorio.eu](mailto:info@fondazione-bondonipastorio.eu)

## Castiglione delle Stiviere

### Museo Internazionale Croce Rossa



#### Recapiti

via Garibaldi, 50 - Castiglione delle Stiviere

tel. 0376 638505

[info@micr.it](mailto:info@micr.it)

[www.micr.it](http://www.micr.it)

Il Museo Internazionale della Croce Rossa conserva le testimonianze scritte, gli oggetti, i documenti che ricordano la nascita e lo sviluppo del Movimento della Croce Rossa ideato e concepito dal ginevrino Henry Dunant, nei momenti successivi alla battaglia di San Martino e Solferino (24 giugno 1859) ed al cospetto delle innumerevoli vittime del sanguinoso combattimento.



## Soccorsi nel caos. L'assistenza ai feriti del 25 giugno 1859

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore circa

**costo** 4 euro per studente

**descrizione:** Il laboratorio è orientato a riprodurre le azioni dei cittadini di Castiglione delle Stiviere, e dell'Alto Mantovano, animati dalla "buona volontà" che in mezzo a quel caos hanno permesso a Henry Dunant di avere l'idea che cambiò il mondo del soccorso sanitario sia in guerra che in pace. A Castiglione furono portati una gran parte dei feriti della Battaglia di Solferino e San Martino. Era necessario procurare tutto per quei poveri feriti: cibo, acqua, un riparo. Inoltre dovevano essere curati, senza disinfettanti ed antibiotici (non erano ancora stati inventati), e dovevano essere lavati. Il soccorso era completamente disorganizzato e la confusione era totale. Novemila sono i feriti che nei giorni dopo il 24 giugno 1859 inondano Castiglione, che allora aveva 4000 abitanti circa.

**modalità:** I ragazzi gestiranno il soccorso con pochi soccorritori e molti feriti. I soccorritori avranno due funzioni: barellieri e infermiere improvvisate. I primi realizzeranno delle barelle con bastoni di legno e sacchi di iuta per portare i feriti da una parte del Museo alla sala didattica. Le infermiere, che saranno nella sala didattica del Museo, romperanno le lenzuola per farne fasce e con queste fasceranno i feriti portati dai barellieri. Impareranno le metodologie per fare un trasporto in sicurezza e la modalità di una fasciatura ben fatta. Verranno fornite agli insegnanti Schede didattiche e CD Rom editi dal Museo.

**info** tel: 0376 638505  
mail: info@micr.it



## Storia dell'idea che non c'era

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 1 ora e 15 minuti

**costo** 3 euro per studente

**descrizione:** La visita ha come scopo l'apprendimento dei fatti e delle idee che hanno portato alla creazione della Croce Rossa internazionale attraverso la straordinaria vita del fondatore, lo svizzero Henry Dunant, e il suo sviluppo fino ai giorni nostri. Si vuole trasmettere un messaggio preciso che permetta ai bambini di acquisire la conoscenza dell'Associazione nel corso dei 150 anni della sua storia fino alle attività odierne che la Croce Rossa svolge nel mondo. Si vuole dare in questo modo ai bambini gli strumenti per riuscire a comprendere i messaggi che i mass media ogni giorno mandano sulle situazioni di violenza e sulla necessità del rispetto dei vulnerabili. Si vuole essere stimolo di riflessione sul "vantaggio" di diventare volontari per il benessere proprio e di chi ci sta vicino.

**modalità:** La visita si svolge nelle varie sale del Museo dove vengono spiegati i vari oggetti contenuti (barella, ferri chirurgici, ambulanze a motore, lettighe in legno del 1800 ippotrainate o trainate a mano). La prima parte della visita è storica e si parla ai bambini dei soccorsi che la popolazione di Castiglione ha dato ai soldati feriti nella battaglia di Solferino del 24 giugno 1859. La seconda parte della visita prosegue nelle sale con mostre fotografiche su attività della Croce Rossa in tempo di pace e di guerra. Vengono mostrati e commentati filmati su attività della Croce Rossa internazionale in Afghanistan riguardanti la riabilitazione e costruzione delle protesi. Si accenna al diritto internazionale umanitario e in particolare alla protezione dei bambini, donne e vulnerabili.

**info** tel: 0376 638505  
mail: info@micr.it

Cavriana

## Museo Archeologico dell'Alto Mantovano



### Recapiti

Villa Mirra - piazza Castello, 8 - Cavriana

tel. 0376 806330

fax 030392652

museo.cavriana@libero.it

www.museocavriana.it

Il Museo Archeologico dell'Alto Mantovano, fondato nel 1967 e allestito a cura del "Gruppo Archeologico Cavriana", ha sede nell'ala più antica di Villa Mirra, caratteristico edificio settecentesco ricco di trascorsi storici. Nelle sue otto sale sono esposti secondo un facile percorso cronologico i reperti archeologici più significativi rinvenuti nel territorio dell'Alto Mantovano.



## Dall'Australopithecus all'Homo sapiens sapiens: il cammino evolutivo dell'uomo

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da settembre a giugno

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore

**costo** 85 euro complessivi per la classe

**descrizione:** Comprendere i meccanismi e le teorie dell'evoluzione umana dal confronto delle strutture scheletriche. Comprendere il mestiere del paleoantropologo.

**modalita:** È previsto un incontro, in cui si alterna la lezione interattiva ed i laboratori didattici. Nel laboratorio evolutivo si osserveranno le caratteristiche ossee e si sperimenteranno ricostruzioni e misure craniometriche utilizzando i calchi delle principali forme evolutive dall'Australopithecus all'Homo sapiens sapiens. Sussidi: "Schede di ricostruzione dei Primati" (gioco di ricomposizione degli scheletri); "Quaderno di individuazione delle specie e di craniometria" (attività di misurazione craniometrica).

**info** Responsabile Servizi didattici: Maria Bordoni  
tel: 030 392652  
mail: museo.cavriana@libero.it  
Coordinamento Servizi didattici: Elena Tommasi  
tel: 347 851059



## Il castello rinascimentale e i cavalieri

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 3 ore

**costo** 125 euro complessivi per la classe

**descrizione:** I resti delle strutture murarie antiche sono come dei libri aperti sulla storia; riconoscendone le componenti si arriva alla ricostruzione di un monumento, a riconoscerne la vita e a collegarlo con quanto riportato dalle diverse fonti storiche. Lo scopo del progetto è quello di indurre a collegare i resti muti con le diverse realtà storiche che si studiano.

**modalità:** L'incontro è articolato su tre momenti: la lezione dialogata con proiezione, una breve visita alla Rocca di Cavriana e il laboratorio ludico-creativo pianificato con i docenti. È possibile scegliere tra le seguenti attività: produzione di ceramica rinascimentale; l'araldica (segni, simboli e allegorie - è richiesta la normale dotazione scolastica per disegno); l'armamento antico (proiezione). Per le scuole superiori è anche disponibile una attività pratica in castello.

**info** Responsabile Servizi didattici: Maria Bordoni  
tel: 030 392652  
mail: museo.cavriana@libero.it  
Coordinamento Servizi didattici: Elena Tommasi  
tel: 347 851059



## Inuk, vita quotidiana di un bambino della preistoria

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore o 2 incontri di 2 ore ciascuno

**costo** a singolo incontro 85 euro complessivi per la classe

**descrizione:** Dal Paleolitico all'età del Bronzo: un viaggio nella preistoria con Inuk alla scoperta delle origini dell'uomo e dell'ambiente in cui vive. I reperti archeologici ci raccontano di villaggi su palafitte costruiti nelle acque di antichi laghetti dell'anfiteatro morenico del lago di Garda. Impariamo scoprendo alcune attività quotidiane tra cui la tecnica di lavorazione dell'argilla, della tessitura, la macinatura dei cereali e l'alimentazione.  
Laboratori a scelta: ricostruzione in scala 1:20 di un modello di palafitta;  
Argilla: produzione di vasellame con le tecniche in uso durante la preistoria;  
Argilla: riproduzione su un frammento di tessuto di pittura a impressione con una pintadera; riproduzione di un cesto in corda e macinatura di cereali.  
Ambiti disciplinari coinvolti: storia, italiano, arte e immagine.

**modalità:** Ogni incontro della durata di 2 ore circa si completa di due momenti: la lezione dialogata e il laboratorio ludico-creativo opportunamente pianificati con il personale didattico. Al personale docente verrà consegnata una scheda didattica con approfondimenti sugli argomenti trattati.

**info** Responsabile Servizi didattici: Maria Bordoni  
tel: 030 392652  
mail: museo.cavriana@libero.it  
Coordinamento Servizi didattici: Elena Tommasi  
tel: 347 851059



## Le storie dei 4 Regni: Acqua, Terra, Aria, Fuoco

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore o 2 incontri di 2 ore ciascuno

**costo** a singolo incontro 85 euro complessivi per la classe

**descrizione:** La comunicazione è sempre stata fondamentale per l'umanità! Fin dai tempi antichi l'uomo ha cercato di trasmettere informazioni creando nuovi linguaggi attraverso segni, simboli e immagini. Le tavolette enigmatiche sono rimaste sepolte a lungo, per tornare alla luce con il loro enigmatico codice e svelarci un passato ancora sconosciuto. Ogni Regno crea una tavola che descriva, utilizzando una forma ideografica, le caratteristiche del Regno a cui appartiene "inventando" così una rudimentale forma di scrittura. Il tempo passa...ora, nelle vesti di archeologi, avremo il compito di provare a comprendere il significato dei simboli incisi e descrivere il mondo antico ormai perduto che i reperti ritrovati ricordano. Ambiti disciplinari coinvolti: storia, italiano, arte e immagine.

**modalità:** Ogni incontro della durata di 2 ore circa si completa di due momenti: la lezione dialogata e il laboratorio ludico-creativo opportunamente pianificati con il personale didattico. Al personale docente verrà consegnata una scheda didattica con approfondimenti sugli argomenti trattati.

**info** Responsabile Servizi didattici: Maria Bordoni  
tel: 030 392652  
mail: museo.cavriana@libero.it  
Coordinamento Servizi didattici: Elena Tommasi  
tel: 347 851059



## Misurare la terra – I gromatici romani

**fascia utenza:** Scuola secondaria di secondo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 3 ore

**costo** 125 euro complessivi per la classe

**descrizione:** E' un progetto adatto per sperimentare l'applicazione pratica di tecniche di misurazione agraria e civile sovente riportate dalla letteratura classica.

**modalità:** L'incontro prevede una breve introduzione teorica sulle misurazioni, la centuriazione e le attività edilizie e stradali in epoca romana. Successivamente verranno eseguite esercitazioni di tracciatura e misurazione del terreno secondo i metodi in uso in età Repubblicana e Imperiale con i seguenti strumenti: a) groma romana in dimensioni originali, b) strumenti di misurazione e unità di misura, c) picchetti e attrezzature specifiche.

**info** Responsabile Servizi didattici: Maria Bordoni  
tel: 030 392652  
mail: museo.cavriana@libero.it  
Coordinamento Servizi didattici: Elena Tommasi  
tel: 347 851059



## Romolo...a spasso nel mondo romano

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore o 2 incontri di 2 ore ciascuno

**costo** a singolo incontro 85 euro complessivi per la classe

**descrizione:** L'edilizia privata e la vita quotidiana nel mondo romano ricostruiti osservando i numerosi reperti conservati al Museo e provenienti dagli scavi archeologici del mantovano. Dai materiali edili agli scavi delle ville rustiche...dalle pedine da gioco allo stilo...dai corredi della necropoli agli "Autori Latini", che ci raccontano di ricette e abitudini a tavola, scopriremo l'importanza di un reperto archeologico e impareremo a conoscere usi e costumi di questa civiltà. Laboratori a scelta: abitare al tempo degli antichi romani (ricostruzione di una domus in scala 1:20); a scuola con Romolo tra tavolette di cera, abachi e giochi; a tavola nell'antica età romana (usi e costumi in "compagnia" degli Autori Latini).  
Ambiti disciplinari coinvolti: storia, italiano, arte e immagine.

**modalità:** Ogni incontro della durata di 2 ore circa si completa di due momenti: la lezione dialogata e il laboratorio ludico-creativo opportunamente pianificati con il personale didattico. E' possibile aderire a uno o più incontri concordando con il personale didattico i laboratori a scelta per coordinare le lezioni dialogate riferite ad ogni attività. Al personale docente verrà consegnata una scheda didattica con approfondimenti sugli argomenti trattati.

**info** Responsabile Servizi didattici: Maria Bordoni  
tel: 030 392652  
mail: museo.cavriana@libero.it  
Coordinamento Servizi didattici: Elena Tommasi  
tel: 347 851059



## Tocchiamo la storia – Percorso per disabili visivi

**fascia utenza:** Diversamente abili

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** minimo 5 massimo 8

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 2 incontri di 2 ore ciascuno (salvo diverse esigenze)

**costo** 85 euro per gruppo

**descrizione:** E' un progetto adatto per sperimentare e affinare le attività manuali e tattili in persone con disabilità visiva e per acquisire la consapevolezza di poter realizzare manufatti a tutto tondo.

**modalità:** Ogni incontro prevede una visita guidata al museo utilizzando: a) Mappe tattili, b) Copie di reperti archeologici (in ceramica e metalliche), c) Plastici e modelli strutturali.  
Alla visita segue un'attività di laboratorio relativa all'uso della ceramica dalla Preistoria al Rinascimento. Altri strumenti disponibili: guida del museo in caratteri Braille.

**info** Responsabile Servizi didattici: Maria Bordoni  
tel: 030 392652  
mail: museo.cavriana@libero.it  
Coordinamento Servizi didattici: Elena Tommasi  
tel: 347 851059

Felonica

## Museo della Seconda Guerra Mondiale del fiume Po



### Recapiti

piazza Municipio, 15 - Felonica

tel. 0386 66180

info@museofelonica.it

www.museofelonica.it

È un centro della memoria degli eventi bellici che si susseguirono nei territori lungo il grande fiume nel corso del secondo conflitto mondiale. Il museo raccoglie filmati, foto, documenti e cimeli originali appartenenti al periodo che va dalle prime incursioni aeree del 1944 sino al passaggio del fronte nell'aprile 1945.



## Il secondo conflitto mondiale nei territori del fiume Po

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 60

**durat** da settembre a giugno

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore circa

**costo** 2 euro per studente

**descrizione:** Il progetto, attraverso una coinvolgente visita tematica, si prefigge d'illustrare gli eventi, poco conosciuti e non documentati nei libri di testo scolastici, che durante la seconda guerra mondiale ebbero come teatro i territori del fiume Po. Il Museo della Seconda Guerra Mondiale del fiume Po di Felonica è infatti il centro della memoria degli eventi bellici che si susseguirono nei territori lungo il grande fiume nel corso del secondo conflitto mondiale. Il museo è altresì inserito nel primo ed unico progetto italiano di questo tipo: il North Apennines Po Valley Park. Il parco nasce da un'idea congiunta di quattro musei che hanno come tematica la memoria storica degli eventi dell'ultimo conflitto mondiale. Oltre al museo di Felonica aderiscono all'ambizioso progetto il Museo Memoriale della Libertà di Bologna, il Centro di Ricerca e Documentazione The Winter Line di Livergnano di Pianoro (Bologna) e il Centro Documentazione e Ricerche Storiche di Gotica Toscana a Scarperia (Firenze). Questo progetto trasversale rende fruibile allo studente quattro realtà che solo insieme possono donare una visione completa dell'ultima fase della Campagna d'Italia.

**modalità:** La visita sarà supportata e valorizzata da filmati, foto e documenti dell'epoca (acquisiti nei maggiori archivi mondiali come i National Archives and Record Administration in Washington, l'Imperial War Museum of London, i Das Bundesarchiv, il the South African History Archive e i Wellington Archives of New Zealand). L'ampia varietà di cimeli originali e l'ausilio dei diorami aiuterà ulteriormente nella ricostruzione dell'intenso periodo che va dalle prime incursioni aeree del 1944 sino al passaggio del fronte nell'aprile 1945. L'ausilio di carte geografiche aiuterà invece a far comprendere i percorsi delle truppe belligeranti durante la campagna di liberazione della Pianura Padana. La musica dell'epoca farà invece da sottofondo e accompagnerà la visita.

**info** Referente: Simone Guidorzi  
tel: 348 3157390 - 0386 66180

Gazzuolo

## Centro della Comunicazione Audiovisiva "Collezione Oreste Coni"



### Recapiti

via Roma, 19 - Gazzuolo  
tel. 0376 924030  
mantua@accademiavirgiliana.191.it  
www.comune.gazzuolo.mn.it

Il Centro è un piccolo "Museo del cinema amatoriale" strutturato in due sale tematiche (mezzi di ripresa e mezzi di riproduzione). Sono esposte: cineprese per pellicole 16mm e 8mm, fino alle prime video camere vhs; una moviola professionale 16mm funzionante; proiettori in 8mm e 16 mm; grammofoni di inizio 900. È possibile vedere documentari didattici degli anni 50 e 60, oltre a documentari video realizzati nel territorio, e disporre delle attrezzature del laboratorio per il montaggio video digitale.



### Reportage dal museo

**fascia utenza:** Scuola secondaria di secondo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 20

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore

**costo** Gratuito

**descrizione:** Laboratorio di costruzione di un breve video reportage sul tema della visita al museo. Finalità: acquisire abilità e capacità di raccontare in sintesi un evento (in questo caso la visita al museo) con il mezzo video. Obiettivo: riuscire a produrre un servizio video che riesca a comunicare in modo completo e accettabile l'evento.

**modalita:** Il laboratorio ha una durata limitata a due ore. La condizione per partecipare è quella che almeno due studenti su incarico della classe, muniti di mezzo di ripresa (qualsiasi tipo), dovranno riprendere tutte le fasi della visita, dalla partenza all'uscita. Il montaggio si svolgerà con il contributo creativo di tutta la classe. Mentre la fase con il computer, sarà eseguita a cura del museo sulle indicazioni uscite nella discussione collettiva.

**info** tel: 0376 924030  
mail: biblioteca@comune.gazzuolo.mn.it



## Viaggio sulle immagini

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 20

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore

**costo** Gratuito

**descrizione:** Acquisire una buona capacità di interagire con il mondo dell'immagine in movimento. Riuscire ad elaborare una narrazione ispirandosi al cinema.

**modalità:** Su un grande schermo vengono proiettati brevi filmati sul tema del viaggio. Le immagini scorrono: da un finestrino di un treno o di un aereo oppure dal punto di vista di una mongolfiera. La classe dopo aver guardato, si organizza in piccoli gruppi o in coppie, scelgono un filmato e su quello i ragazzi scrivono un dialogo ispirato alle immagini che vedono, poi lo leggono stando davanti allo schermo, entrando in scena in questo viaggio immaginario. Il viaggio può essere anche nel tempo e nello spazio. Su quello costruiscono il dialogo.

**info** tel: 0376 924030  
mail: biblioteca@comune.gazzuolo.mn.it

## Mantova

### Casa del Mantegna



#### Recapiti

Via Acerbi 47 - Mantova

tel. 0376 360506

fax 0376 326685

casadelmantegna@provincia.mantova.it

www.casadelmantegna.it

La dimora mantovana del grande artista Andrea Mantegna si segnala anzitutto come singolare esempio di architettura civile del Rinascimento. Da quando è stata acquisita dalla Provincia di Mantova è divenuta attivo centro d'arte con mostre temporanee accompagnate da attività di documentazione e ricerca.



## Gli studenti alla mostra di Renzo Schirolli

**fascia utenza:** Scuola secondaria di secondo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da settembre a novembre

**frequenza:** 10 ore di stage, 4 incontri di 2 ore

**costo** Gratuito

**descrizione:** Il progetto si pone come obiettivi l'acquisizione di competenze o di storia dell'arte o dei diversi livelli in cui una mostra comunica (arte contemporanea in contenitore storico) o della complessa gestione dei BB CC e delle professionalità necessarie.

I ragazzi sperimenteranno la possibilità di diventare fruitori più attenti dei BB CC e di sviluppare professionalità nella gestione degli stessi, attraverso: l'accoglienza del turista/visitatore; l'analisi della comunicazione relativa a Mostra e Museo (locandine, guide, didascalie delle opere, catalogo); la raccolta, gestione e interpretazione dati (frequenza, customer satisfaction) ; la partecipazione ad allestimento, inaugurazione, visite, smontaggio mostra; la sperimentazione delle professionalità necessarie alla gestione del Museo e della Mostra; l'approccio guidato alla complessità dell'arte contemporanea.

**modalità:** STRUMENTI: • Giochi di ruolo guidati da specialisti o da insegnanti • Lavori di gruppo condotti da esperti/insegnanti per l'analisi di materiale sulla Casa del Mantegna e sull'artista • Lezioni partecipate e comunicazioni di esperti • Produzione, raccolta, riordino e montaggio di materiale fotografico e filmico ripreso durante le varie fasi della mostra • Interviste • Preparazione di schede di rilevazione dati  
VERIFICHE : • Restituzione dei dati emersi nei giochi di ruolo • Produzione autonoma di testi per guide • Presentazione dei reportage fotografici o/e filmici • Analisi e restituzione dei dati statistici e loro interpretazione  
• Preparazione di un bilancio di costi e ricavi, spese e guadagni di un evento artistico o di gestione di un Bene Storico

**info** ESSENDO UN PROGETTO SPERIMENTALE IN COLLABORAZIONE TRA PROVINCIA DI MANTOVA E VOLONTARI DELL'ASSOCIAZIONE MAC, MANTOVA ARTE CONTEMPORANEA, DURANTE L'ATTUALE ANNO SCOLASTICO VIENE RISERVATO ALLA CLASSE TERZA AD INDIRIZZO TURISTICO DELL'I.T.E.S. "A.PITENTINO" DI MANTOVA

## Mantova

### Galleria Museo Valenti Gonzaga



#### Recapiti

Via Frattini, 7 - Mantova

tel. 0376 364524 - 348 4419954

info@valentigonza.com

www.valentigonza.com

L'antica dimora storica dei Marchesi Valenti Gonzaga, ora Galleria Museo, rappresenta l'espressione più ricca del Barocco a Mantova. Il percorso museale, di straordinario fascino, è impreziosito dagli affreschi del pittore fiammingo Frans Geffels (1625-1694) e dal fastoso apparato decorativo di Giovan Battista Barberini (1625-1691).



## Caratteri della pittura-scultura mantovana del '900 nelle opere di Alfonso Monfardini

**fascia utenza:** Scuola secondaria di secondo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** 1 incontro di 2 ore

**frequenza:** da ottobre a maggio

**costo** 200 euro complessivi per la classe

**descrizione:** Indagine critico-letteraria sulla vastissima produzione pittorica e scultorea dell'artista, attraverso l'esame della collezione, costituita da circa 80 quadri e da alcune sculture, permanentemente esposta nelle seicentesche Sale della Galleria. Il progetto vuole contribuire a rafforzare la conoscenza e rivalutare l'opera di Alfonso Monfardini - il Bohémien scapigliato e futurista di Mantova - e di molti artisti coevi o appena più giovani dei quali fu maestro ed amico (Luigi Somensari, Guido Resmi, Francesco Vaini).

**modalità:** Presentazione dei vari momenti formativi dell'artista e della sua adesione al simbolismo astratto, esperienza particolarmente significativa per l'ambiente culturale mantovano, tendenzialmente isolato dai fermenti europei.

**info** tel: 348 4419954  
maill: info@valentigonza.com



## Il Barocco a Mantova, negli affreschi di Frans Geffels e nelle sculture di Giovan Battista Barberini

**fascia utenza:** Scuola secondaria di secondo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

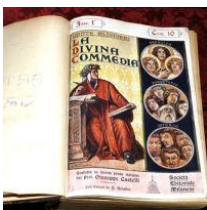
**frequenza:** 1 incontro di 2 ore

**costo** 200 euro complessivi per la classe

**descrizione:** Il progetto prevede un percorso tematico di straordinario fascino, impreziosito dagli affreschi di Frans Geffels (1625-1694) e dal fastoso apparato decorativo di Giovan Battista Barberini (1625-1691), nell'avvolgente atmosfera ed impulso scenico dell'arte barocca, alla scoperta della civiltà culturale di Mantova.

**modalità:** Presentazione del '600 e dell'Arte barocca – inquadramento storico. Lo stile, il gusto e le testimonianze barocche in Mantova.  
Depliant, schede, dispense a cura della Galleria Museo Valenti Gonzaga.

**info** tel: 348 4419954  
maill: info@valentigonza.com



## Libri antichi & rari – studio bibliografico dell'antiquariato librario

**fascia utenza:** Scuola secondaria di secondo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore

**costo** 200 euro complessivi per la classe

**descrizione:** Il progetto porta all'attenzione degli appassionati di libri antichi le informazioni bibliografiche sul materiale disponibile nella Galleria Museo, il quale verrà organizzato con criteri di distinzione, rigore bibliografico, raggruppamenti tematici, dati di stampa e notizie sui vari editori. Tra gli obiettivi: divulgare ed effettuare l'informazione scientifico-culturale sui libri antichi e rari, corredandola di notizie storiche, illustrandone l'importanza a livello editoriale, tipografico ed iconografico a tutela del patrimonio che essi rappresentano nella tradizione culturale virgiliana.

**modalita:** Redazione di schede di catalogo dei libri antichi, basate su un criterio descrittivo ispirato alla precisione e alla completezza dei dati.

**info** tel: 348 4419954  
maill: info@valentigonza.com



## Visita tematica alla Galleria Museo Valenti Gonzaga

**fascia utenza:** Scuola secondaria di secondo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore

**costo** 200 euro comprensivi dell'ingresso al Museo e alle Mostre in allestimento nel periodo di visita. Contributo per guida: offerta libera

**descrizione:** Il Museo Valenti Gonzaga favorisce la partecipazione attiva degli studenti attraverso situazioni specifiche di approccio personalizzato al mondo dei beni culturali. Tra gli obiettivi del Museo vi è il compito di potenziare la funzione educativa e di sostenere le istituzioni scolastiche. Le Sale affrescate da Geffels, ricche di statue del Barberini, diventano laboratori didattici nei quali realizzare un' autentica interazione tra Scuola e Sistema museale.

**modalita:** Iconografia e iconologia degli interni di Palazzo Valenti Gonzaga. Analisi del recupero delle superfici pittoriche, degli stucchi e delle statue. Depliant, schede, dispense a cura della Galleria Museo Valenti Gonzaga.

**info** tel: 348 4419954  
maill: info@valentigonza.com

## Mantova

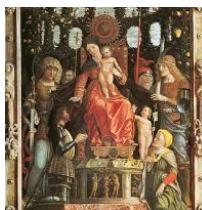
### Madonna della Vittoria



#### Recapiti

via Claudio Monteverdi - Mantova  
tel. 0376 223628 - 3388284909  
amicideimuseimantovani@yahoo.it

Madonna della Vittoria è il nome con cui era comunemente conosciuta Santa Maria della Vittoria, chiesa edificata nel 1495 da maestranze mantegnesche per celebrare la vittoria militare di Francesco II Gonzaga sul re di Francia. L'aula, recuperata dopo lunghi restauri, attualmente ospita affreschi originali e una copia perfetta della pala d'altare, capolavoro dipinto da Mantegna per la chiesa.



### Arte, guerra e fede tra Quattro e Cinquecento

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da ottobre a giugno

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore circa

**costo** 65 euro complessivi per la classe

**descrizione:** L'ex chiesa di Santa Maria della Vittoria è la testimonianza artistica di eventi che hanno condizionato la storia non solo di Mantova, ma dell'Italia delle Signorie. Attraverso il piccolo edificio mantegnesco, fatto costruire da Francesco II Gonzaga dopo la battaglia contro il re di Francia Carlo VIII, si racconta la vita della corte mantovana al tempo di Isabella d'Este, della comunità ebraica sempre in bilico tra accoglienza e intolleranza, degli artisti che fecero di Mantova un centro di avanguardia artistica celebrato in tutta Europa. E dalla corte gonzaghesca si spazia al quadro più vasto delle Signorie Italiane, di cui Mantova si presenta come un'efficace sintesi.

**modalita:** Visita animata da un operatore didattico che guida la classe alla scoperta e alla lettura dei manufatti. Alla fase di conoscenza segue quella ideativa-manipolativa del laboratorio che permetterà agli allievi di interiorizzare e di restituire in maniera personale i contenuti del percorso. Ai docenti delle classi partecipanti sarà consegnato materiale digitalizzato per eventuali ampliamenti e approfondimenti sugli argomenti trattati La Madonna della Vittoria

**info** tel: 338 82 84 909  
mail: amicipalazzote@gmail.com

Mantova

## MASTeR - Laboratorio interattivo



### Recapiti

Piazza S. Isidoro, 5 - Mantova

tel. 0376225724

fax 0376 225724

info@mastermantova.org

www.mastermantova.org

Master, acronimo di "Mantova ambiente scienza tecnologia e ricerca" è un centro permanente per la diffusione della cultura scientifica, un museo-laboratorio interattivo rivolto alla cittadinanza e alle scuole.



### Acquatica

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

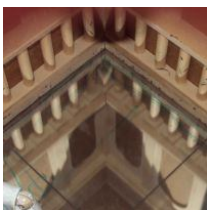
**frequenza:** incontri di 2 ore ciascuno

**costo** 80 euro complessivi per la classe

**descrizione:** Acqua. Cosa c'è di più comune. Spesso si ha la percezione di sapere tutto quello che c'è da sapere su questa sostanza e sulle sue proprietà. Eppure molte delle sue caratteristiche sono in grado ancora di stupire e di aprire nuovi ambiti di studio, dalla tensione superficiale all'elettrolisi, dal galleggiamento alle bolle di spona, attraverso aspetti chimici, fisici, biologici e ambientali. Senza dimenticare la storia e la morfologia del nostro territorio. Competenze: dare ai fenomeni una spiegazione scientifica; comprendere la maniera scientifica di indagare; interpretare i dati scientifici raccolti; distinguere tra dato e interpretazione; riconoscere le caratteristiche fondamentali del proprio habitat. Obiettivi: acquistare sicurezza nell'affrontare situazioni pratiche semplici e significative; individuare nel linguaggio corrente i modi di esprimersi in accordo o disaccordo con i corretti termini scientifici; saper collaborare con gli altri studenti condividendo progetti, esperienze e risultati.

**modalità:** L'attività prende il via da situazioni stimolo, accattivanti e irripetibili, che hanno come elemento comune l'acqua. Il laboratorio si conclude con una attività pratica, svolta in piccoli gruppi, che varia a seconda delle esigenze concordate col docente di riferimento della classe. La prenotazione è obbligatoria.

**info** tel: 0376 225724  
mail: info@mastermantova.org



## Bizzarre percezioni

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

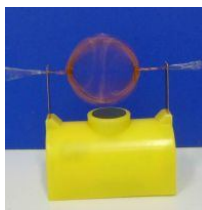
**frequenza:** incontri di 2 ore ciascuno

**costo** 80 euro complessivi per la classe

**descrizione:** Nello studio tradizionale dell'ottica (fisica) o del sistema uomo (scienze) spesso ci si ferma a ciò che colpisce la retina e si trasforma in visione attraverso i segnali che attraversano il nervo ottico. Si trascurano così un aspetto fondamentale e che cioè ogni segnale percepito dall'occhio è poi codificato e decodificato dal cervello. Il risultato, se correttamente analizzato, è sorprendente. Competenze: dare ai fenomeni una spiegazione scientifica; comprendere la maniera scientifica di indagare; interpretare i dati scientifici raccolti; distinguere tra dato e interpretazione. Obiettivi: acquistare sicurezza nell'affrontare situazioni pratiche semplici e significative; individuare nel linguaggio corrente i modi di esprimersi in accordo o disaccordo con i corretti termini scientifici; saper collaborare con gli altri studenti condividendo progetti, esperienze e risultati.

**modalità:** L'attività prende il via da situazioni stimolo, accattivanti e irrituali, che fanno riflettere su vari aspetti delle percezioni ottiche, dalle illusioni ottiche in due e tre dimensioni, alla grande illusione pittorica che è la prospettiva, sino agli ologrammi ed al cinema 3D. Il laboratorio si conclude con una attività pratica, svolta in piccoli gruppi, che varia a seconda delle esigenze concordate col docente di riferimento della classe. La prenotazione è obbligatoria.

**info** tel: 0376 225724  
maill: info@mastermantova.org



## EnergEtica

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** incontri di 2 ore ciascuno

**costo** 80 euro complessivi per la classe

**descrizione:** Il termine energia è forse uno dei più utilizzati e trasversale alle discipline, non solo scientifiche. Ma di questa entità in realtà si sa pochissimo e se non si procede con un approccio corretto si rischia di creare misconcetti difficilmente correggibili in seguito. Questo laboratorio si propone di far osservare la maggior caratteristica dell'energia, ovvero di presentarsi in forme sorprendentemente diverse. Competenze: dare ai fenomeni una spiegazione scientifica; comprendere la maniera scientifica di indagare; interpretare i dati scientifici raccolti; comprendere l'importanza della ricerca di base e dell'evoluzione storica delle scoperte; comprendere l'influenza e l'importanza dell'economia sulle scelte di sviluppo. Obiettivi: acquistare sicurezza nell'affrontare situazioni pratiche semplici e significative; individuare nel linguaggio corrente i modi di esprimersi in accordo o disaccordo con i corretti termini scientifici; saper collaborare con gli altri studenti condividendo progetti, esperienze e risultati.

**modalità:** L'attività è composta da 15 exhibit interattivi, con svariati casi di trasformazioni energetiche, ed è commentata dagli alunni a cui vien chiesto di proseguire e approfondire alcuni degli aspetti considerati in classe. Può far seguito una restituzione dei lavori per proseguire l'attività in collaborazione col docente di riferimento. La prenotazione è obbligatoria.

**info** tel: 0376 225724  
maill: info@mastermantova.org



## Lo spazio e i suoi numeri

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

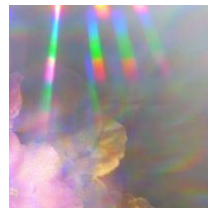
**frequenza:** incontri di 2 ore ciascuno

**costo** 80 euro complessivi per la classe

**descrizione:** Una sala piena di puzzle, giochi di logica e di matematica. Rompicapo e giochi di abilità. Pazienza, colpo d'occhio, intuizione e bravura vengono messi alla prova dai vari exhibit in modo ludico e accattivante. Ciò non di meno rigorosamente scientifico. In questa proposta i docenti hanno modo di osservare molte caratteristiche degli alunni difficilmente riscontrabili in ambito scolastico, dalla tenacia alla perizia manuale, alla visione spaziale. Competenze: comprendere la maniera scientifica di indagare; applicare capacità di concentrazione; distinguere tra dato e interpretazione; utilizzare l'approccio corretto per la risoluzione di un problema pratico (problem solving). Obiettivi: acquistare sicurezza nell'affrontare situazioni pratiche semplici e significative; individuare nel linguaggio corrente i modi di esprimersi in accordo o disaccordo con i corretti termini scientifici; saper collaborare con gli altri studenti condividendo progetti, esperienze e risultati.

**modalità:** L'attività si svolge principalmente in una sala con un exhibit per postazione (circa un quindicina) e la proposta di risolvere il quesito mostrato lavorando in piccoli gruppi. A seconda degli accordi col docente di riferimento si possono anche aggiungere i tavoli della costruzione dei nodi, che aprono interessanti approcci alla topologia. La prenotazione è obbligatoria.

**info** tel: 0376 225724  
maill: info@mastermantova.org



## Luce, colore, visione

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** incontri di 2 ore ciascuno

**costo** 80 euro complessivi per la classe

**descrizione:** Il tema "luce - colore - visione" per la ricchezza di contenuti e per la trasversalità che lo caratterizza è stato ampiamente sviluppato in ambito della recente ricerca didattica. La nostra proposta prende le mosse da questa ricerca e si propone come un valido ausilio per lo sviluppo di questi temi nella scuola. Competenze: dare ai fenomeni una spiegazione scientifica; comprendere la maniera scientifica di indagare; interpretare i dati scientifici raccolti. Obiettivi: acquistare sicurezza nell'affrontare attività di laboratorio semplici e significative; individuare nel linguaggio corrente i modi di esprimersi in accordo o disaccordo con i corretti termini scientifici; saper collaborare con gli altri studenti condividendo progetti, esperienze e risultati.

**modalità:** L'attività prende il via da situazioni stimolo, accattivanti e irruziali, che fanno riflettere su quel fenomeno fisico che è sotto gli occhi di tutti: la luce. Si fanno poi osservare diverse esperienze che mettono in crisi la nostra sicurezza nella percezione dei fenomeni. Il laboratorio si conclude con una attività pratica, svolta in piccoli gruppi, che varia a seconda delle esigenze concordate col docente di riferimento della classe. La prenotazione è obbligatoria.

**info** tel: 0376 225724  
maill: info@mastermantova.org



## PolyPet: la chimica per tutti

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** incontri di 2 ore ciascuno

**costo** 80 euro complessivi per la classe

**descrizione:** Vengono mostrati (e spiegati) fenomeni strani e curiosi che hanno come protagonisti i polimeri, macromolecole straordinarie che trovano innumerevoli utilizzi nella vita quotidiana e di cui spesso non ci rendiamo neppure conto. Competenze: dare ai fenomeni una spiegazione scientifica; comprendere la maniera scientifica di indagare; interpretare i dati scientifici raccolti; distinguere tra dato e interpretazione. Obiettivi: acquistare sicurezza nell'affrontare situazioni pratiche semplici e significative; individuare nel linguaggio corrente i modi di esprimersi in accordo o disaccordo con i corretti termini scientifici; saper collaborare con gli altri studenti condividendo progetti, esperienze e risultati.

**modalita:** L'attività prende il via da situazioni stimolo, accattivanti e irrituali, che utilizzano diversi tipi di polimeri, dalla comune cellulosa a straordinarie molecole idrofile e idrofobe. Il laboratorio si conclude con una attività pratica, svolta in piccoli gruppi, che varia a seconda delle esigenze concordate col docente di riferimento della classe. La prenotazione è obbligatoria.

**info** tel: 0376 225724  
maill: info@mastermantova.org



## Vedere il suono

**fascia utenza:** Scuola secondaria di secondo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** incontri di 2 ore ciascuno

**costo** 80 euro complessivi per la classe

**descrizione:** L'acustica, il suono pur essendo uno dei fenomeni fisici tra i più comuni e a contatto con la vita quotidiana è uno degli argomenti mediamente meno trattati in ambito didattico. Ci si propone quindi di sviluppare questo tema in quegli aspetti meno affrontati, ma assai importanti come l'analisi spettrale e l'inquinamento acustico. Competenze: dare ai fenomeni una spiegazione scientifica; comprendere la maniera scientifica di indagare; interpretare i dati scientifici raccolti; utilizzare appositi software per l'analisi spettrale del suono. Obiettivi: acquistare sicurezza nell'affrontare attività di laboratorio semplici e significative; individuare nel linguaggio corrente i modi di esprimersi in accordo o disaccordo con i corretti termini scientifici; contestualizzare quanto appreso nell'ambito della vita quotidiana.

**modalita:** L'attività prende il via da situazioni stimolo, accattivanti e irrituali, a partire dalla costatazione che pur essendo immersi in un mondo di suoni/rumori, raramente ne sappiamo distinguere la frequenza e apprezzare l'intensità. Si fanno poi osservare diverse esperienze che riguardano la risonanza. Il laboratorio si conclude con una attività pratica, svolta in piccoli gruppi, che varia a seconda delle esigenze concordate col docente di riferimento della classe. La prenotazione è obbligatoria.

**info** tel: 0376 225724  
maill: info@mastermantova.org



## Vulcani e terremoti

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** incontri di 2 ore ciascuno

**costo** 80 euro complessivi per la classe

**descrizione:** Vengono descritte le principali caratteristiche della crosta terrestre e della morfologia dei vulcani, poi si procede alla creazione di piccoli modelli di vulcani utilizzando la pasta per biscotti. Al termine dell'attività e dopo una seria e scrupolosa analisi scientifica del modello ... lo si mangia! Competenze: dare ai fenomeni una spiegazione scientifica; comprendere la maniera scientifica di indagare; interpretare i dati scientifici raccolti. Obiettivi: acquistare sicurezza nell'affrontare situazioni pratiche semplici e significative; individuare nel linguaggio corrente i modi di esprimersi in accordo o disaccordo con i corretti termini scientifici; saper collaborare con gli altri studenti condividendo progetti, esperienze e risultati.

**modalità:** L'attività ha come elemento centrale la costruzione di un modello coerente e corretto dell'attività vulcanica. Ogni studente realizza il proprio "vulcano" e ne osserva l'attività e il suo evolversi. Eruzioni comprese. Illustrazioni e modelli tridimensionali a corredo introducono lo studio dei terremoti. La prenotazione è obbligatoria.

**info** tel: 0376 225724  
maill: info@mastermantova.org

## Mantova

### Museo Civico di Palazzo Te



#### Recapiti

Viale Te 14 - Mantova

tel. 0376 365886

fax 0376363883

Biglietteria.Te@domino.comune.mantova.it

www.palazzote.it

Il Palazzo di Federico II Gonzaga, oltre ai noti ambienti affrescati da Giulio Romano e dai suoi collaboratori, ospita diverse importanti collezioni: la collezione di monete, medaglie, pesi e misure dell'epoca dei Gonzaga, la Donazione "Mondadori", con importanti dipinti di Zandomeneghi e Spadini, la Collezione egizia "Acerbi" e la Collezione mesopotamica "Sissa" con reperti archeologici di grande fascino.



## Cavalli e Giganti

**fascia utenza:** Scuola dell'infanzia

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore

**costo**

**descrizione:** Il percorso si propone di far conoscere ai piccoli visitatori le grandi passioni di Federico attraverso le due stanze più "giocose" del Palazzo, la Sala dei Cavalli e la Camera dei Giganti. Tramite attività ludiche e laboratoriali i bambini conosceranno i cavalli di casa Gonzaga e entreranno nel vivo della narrazione del mito dei Giganti. La visita si conclude con un'attività laboratoriale.

**modalità:** Il percorso prevede: la visita con operatore didattico, l'utilizzo dei materiali didattici da impiegarsi durante la visita e le attività laboratoriali.

**info** tel: 0376 367087 - 0376 365886



## Le Civiltà antiche egizia e mesopotamica a Palazzo Te

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore o 1 incontro di 3 ore

**costo**

**descrizione:** Il percorso intende approfondire lo studio delle antiche civiltà egizia e mesopotamica, attraverso l'analisi dei reperti conservati presso le collezioni "Acerbi" e "Sissa" di Palazzo Te. L'incontro di tre ore si conclude con un'attività laboratoriale.

**modalità:** Il percorso prevede: la visita con operatore didattico, l'utilizzo dei materiali didattici da impiegarsi durante la visita e le attività laboratoriali, la fornitura di un CD ROM per i Docenti con materiale di supporto e approfondimento degli argomenti trattati

**info** tel: 0376 367087 - 0376 365886

Mantova

## Museo della Città - Palazzo San Sebastiano



### Recapiti

Largo 24 Maggio, 12 - Mantova

tel. 0376 367087

[museodellacitta@domino.comune.mantova.it](mailto:museodellacitta@domino.comune.mantova.it)

[www.mumm.mantova.it/interno/museocitta/sseba\\_museocitta.jsp](http://www.mumm.mantova.it/interno/museocitta/sseba_museocitta.jsp)

La reggia cinquecentesca voluta da Francesco II Gonzaga ospita un importante gruppo di opere appartenenti alle Collezioni civiche che raccontano Mantova tra Umanesimo e Rinascimento e il gusto per l'antico appartenuto ai Gonzaga. Attraverso sette sezioni espositive e con l'apporto di postazioni multimediali sonorizzate, il Museo si propone come portale di accesso alla conoscenza del territorio.



### Facce di pietra

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore

**costo**

**descrizione:** I volti di pietra sono istantanee che raccontano il carattere, lo stato d'animo e la cultura di un personaggio. Gli studenti impareranno a conoscere l'indole dei loro compagni fissandola in istantanee di pietra.

**modalita:** Il percorso prevede: la visita con operatore didattico, l'utilizzo dei materiali didattici da impiegarsi durante la visita e le attività laboratoriali, la fornitura di un CD ROM per i Docenti con materiale di supporto e approfondimento degli argomenti trattati

**info** tel: 0376 367087

mail: [didattica.ssebastiano@domino.comune.mantova.it](mailto:didattica.ssebastiano@domino.comune.mantova.it)



## La città dipinta. Percorso cittadino tra le case pictae rinascimentali

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore

**costo**

**descrizione:** Percorsi secondari della città faranno scoprire agli studenti scorci di una città a molti sconosciuta che ben sa raccontare della Mantova rinascimentale. Il percorso prevede un'attività laboratoriale.

**modalità:** Il percorso prevede: la visita con operatore didattico, l'utilizzo dei materiali didattici da impiegarsi durante la visita e le attività laboratoriali, la fornitura di un CD ROM per i Docenti con materiale di supporto e approfondimento degli argomenti trattati.

**info** tel: 0376 367087  
mail: didattica.ssebastiano@domino.comune.mantova.it



## Raccontami una storia

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore

**costo**

**descrizione:** Ogni opera ha una storia da raccontare e tutte le storie hanno personaggi che si incontrano e si rincorrono... Cerchiamo gli indizi che ci faranno scrivere (o disegnare) una storia speciale. La visita si conclude con un'attività laboratoriale.

**modalità:** Il percorso prevede: la visita con operatore didattico, l'utilizzo dei materiali didattici da impiegarsi durante la visita e le attività laboratoriali, la fornitura di un CD ROM per i Docenti con materiale di supporto e approfondimento degli argomenti trattati.

**info** tel: 0376 367087 - 0376 365886  
mail: didattica.ssebastiano@domino.comune.mantova.it

Mantova

## Museo della Città - Palazzo San Sebastiano e Palazzo Te



### Recapiti

L.go 24 maggio 12 - Mantova

tel. 0376 364087

museodellacitta@domino.comune.mantova.it



## I palazzi dei Principi: Palazzo San Sebastiano e Palazzo Te

**fascia utenza:** Scuola secondaria di secondo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore

**costo**

**descrizione:** Con linguaggio e strumenti adeguati all'età degli studenti, il percorso si propone di far conoscere l'importanza dei palazzi gonzagheschi di San Sebastiano e di Palazzo Te, evidenziando come le loro differenti funzioni rispecchino il differente carattere dei committenti. Si scopriranno inoltre i caratteri comuni dei due palazzi partendo dall'analisi delle decorazioni pittoriche.

**modalita:** Il percorso prevede: la visita con operatore didattico, l'utilizzo dei materiali didattici da impiegarsi durante la visita, la fornitura di un CD ROM per i Docenti con materiale di supporto e approfondimento degli argomenti trattati.

**info** tel: 0376 367087 - 0376 365886  
mail: didattica.ssebastiano@domino.comune.mantova.it



## Il mito nelle stanze dei Gonzaga

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 2 incontri di 2 ore ciascuno

**costo**

**descrizione:** Gli studenti verranno portati a leggere attraverso le immagini i miti rappresentati nelle sale delle due residenze gonzaghesche e impareranno a riconoscere le divinità olimpiche dagli attributi identificativi che le accompagnano. La visita si conclude con un'attività laboratoriale.

**modalità:** Il percorso prevede: la visita con operatore didattico, l'utilizzo dei materiali didattici da impiegarsi durante la visita e le attività laboratoriali, la fornitura di un CD ROM per i Docenti con materiale di supporto e approfondimento degli argomenti trattati.

**info** tel: 0376 367087  
mail: didattica.ssebastiano@domino.comune.mantova.it



## Le tecniche artistiche: il dipinto su tela o l'affresco

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 3 incontri di 2 ore ciascuno

**costo**

**descrizione:** Il percorso propone a scelta l'analisi della tecnica del dipinto su tela o dell'affresco che verrà esaminata partendo dallo studio delle opere esposte nei Musei Civici. Gli alunni apprenderanno la storia della tecnica e realizzeranno loro stessi un dipinto.

**modalità:** Il percorso prevede: la visita con operatore didattico, l'utilizzo dei materiali didattici da impiegarsi durante la visita e le attività laboratoriali, la fornitura di un CD ROM per i Docenti con materiale di supporto e approfondimento degli argomenti trattati.

**info** tel: 0376 367087 - 0376 365886  
mail: didattica.ssebastiano@domino.comune.mantova.it

Mantova

## Museo di Palazzo d'Arco



### Recapiti

Piazza Carlo d'Arco, 4 - Mantova

tel. 0376 322242

[museo@fondarco.191.it](mailto:museo@fondarco.191.it)

<http://www.museodarco.it/>

Il palazzo dei conti d'Arco conserva sale decorate e arredate con preziosa mobilia. La quadreria, le collezioni di armi, strumenti musicali, ceramiche e libri antichi, svelano la passione antiquaria dei nobili proprietari. Il salone dello Zodiaco, interamente affrescato, illustra monumenti, miti e divinità della cultura classica. Nel giardino, una palazzina ospita le collezioni naturalistiche.



### Miti e divinità dello Zodiaco

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da aprile ad ottobre

**frequenza:** 1 incontro di 1 ora circa

**costo** 3 euro per studente

**descrizione:** Gli affreschi che decorano la sala dello Zodiaco, conservata nella palazzina gonzaghesca compresa nel complesso di Palazzo d'Arco, sono una fonte preziosa per scoprire e analizzare miti, divinità ed eroi della cultura classica ed umanistica.

**modalità:** L'operatrice, dopo aver illustrato origine, artista e tecnica della decorazione della sala dello Zodiaco, coinvolge gli studenti nella scoperta e identificazione degli attributi e dei poteri delle divinità secondo la tradizione della cultura greca e romana e dei racconti mitologici raffigurati sulle pareti della sala.

**info** Segreteria  
tel: 0376 322242  
mail: [museo@fondarco.191.it](mailto:museo@fondarco.191.it)



## Natura, scienza, arte a Palazzo d'Arco

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da aprile a settembre

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore circa

**costo** 3 euro per studente

**descrizione:** Il percorso è dedicato ai temi della natura (visita al giardino e all'orto botanico con erbe officinali); delle scienze naturali (visita alle collezioni scientifiche e all'antico erbario); dell'arte che raffigura elementi della natura (visita alle sale di Palazzo d'Arco per identificare piante, fiori e simboli presenti nei dipinti, decorazioni, oggetti, ecc.).

**modalità:** Percorrendo ambienti aperti e chiusi (sale del palazzo, giardino, museo di storia naturale) vengono affrontati i temi che caratterizzano la proposta educativa dal punto di vista storico, naturalistico e artistico. Gli studenti sono coinvolti nell'attività di scoperta e di riconoscimento, focalizzando la loro attenzione sugli esemplari e sugli oggetti conservati nel museo.

**info** Segreteria  
tel: 0376 322242  
maill: museo@fondarco.191.it

## Mantova

### Museo di Palazzo Ducale



#### Recapiti

Piazza Sordello, 40 - Mantova

tel. 0376 352100

fax 0376 366274

[www.mantovaduceale.beniculturali.it](http://www.mantovaduceale.beniculturali.it)

Il Museo di Palazzo Ducale raccoglie importanti collezioni di varie proprietà (statale, comunale, etc.) e di varia natura: sculture, dipinti, mobili, arazzi. Tra le opere più importanti si rammentano il principale nucleo del Museo Statuario, con marmi antichi provenienti da Sabbioneta, e dipinti di straordinario rilievo come il Tempio della Santissima Trinità di Pieter Paul Rubens (1605) e la Moltiplicazione dei pani e dei pesci di Domenico Fetti.



## A spasso nel tempo: le segrete stanze dei Gonzaga

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 2 incontri di 2 ore ciascuno o 1 incontro di 3 ore

**costo** 126,25 euro (2 incontri)  
95 euro (1 incontro)

**descrizione:** Attraverso un pianificato percorso spaziale nei nuclei delle fabbriche gonzaghesche, si compie un viaggio nel tempo dal Medioevo al Rinascimento. Gli stemmi, le imprese, le decorazioni murali, i ritratti sono il filo conduttore per comprendere la storia e la cultura dei Gonzaga, per quattro secoli signori di Mantova. Il percorso è adatto per tutte le fasce d'età: dalla Scuola dell'infanzia alla Scuola secondaria di secondo grado.

**modalità:** Gli studenti sono invitati a rivivere le vicende della famiglia Gonzaga attraverso un gioco di ruolo che li conduce a entrare in spazi segreti e suggestivi del Palazzo. Dalla Corte Vecchia ci si inoltra nel Castello di S. Giorgio, per salire sui torrioni merlati e attraversare i camminamenti che consentono di ammirare la città di Mantova. Si consiglia per approfondimenti il volume "Il Palazzo Ducale di Mantova", a cura di G. Algeri, Mantova, 2003.

**info** Ufficio Servizi Educativi  
tel: 0376 352112/111  
fax: 0376 366274



## Cieli stellati - cieli fortunati: lo Zodiaco di casa Gonzaga

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 2 incontri di 2 ore ciascuno o 1 incontro di 3 ore

**costo** 126,25 euro (2 incontri)  
95 euro (1 incontro)

**descrizione:** Osservare i cieli stellati della Stanza dello Zodiaco in Corte vecchia, in una torre del Castello, e ricercare i segni zodiacali raffigurati nella Sala dei Mesi in Corte Nuova per comprendere il ruolo dell'astrologia alla corte dei Gonzaga. Il percorso è idoneo anche per la scuola dell'infanzia e secondaria di primo grado.

**modalità:** Una prima fase di lavoro si svolge nel Museo, alla scoperta dello Zodiaco e degli oroscopi di corte rappresentati in affreschi e sculture tuttora visibili nel Palazzo Ducale. Una seconda fase è dedicata al laboratorio dove realizzare fantasiosi zodiaci e rappresentare il segno della buona stella di ogni partecipante.

**info** Ufficio Servizi Educativi  
tel: 0376 352112/111  
fax: 0376 366274



## Dalla matita al pennello: le tecniche artistiche

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 2 incontri di 2 ore ciascuno o 1 incontro di 3 ore

**costo** 126,25 euro (2 incontri)  
95 euro (1 incontro)

**descrizione:** Gli affreschi di Pisanello, di Andrea Mantegna, i dipinti su tela e tavola conservati nel museo costituiscono un patrimonio d'immagini, ma la loro realizzazione è frutto di un sapere antico e delle invenzioni tecniche dei maestri artigiani. Il percorso intende svelare i segreti delle botteghe d'arte per sperimentare l'uso della punta metallica, degli inchiostri e dei pigmenti. Il percorso è adatto anche per la Scuola primaria e la Scuola secondaria di secondo grado.

**modalità:** Gli studenti sono guidati nel percorso museale a riconoscere le tecniche espressive impiegate dagli artisti di corte per realizzare i loro capolavori. Nel laboratorio ci si esercita con la matita e il pennello, sino a sperimentare la tecnica dello spolvero e altri antichi metodi di trasposizione del disegno dal cartone al supporto.

**info** Ufficio Servizi Educativi  
tel: 0376 352112/111  
fax: 0376 366274



## Fantasia d'artista: muri animati del Palazzo Ducale

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a dicembre e da marzo a maggio

**frequenza:** da 3 a 2 incontri di 2 ore ciascuno o 1 incontro di 3 ore

**costo** 165,50 euro (3 incontri)  
126,25 euro (2 incontri)  
95 euro (1 incontro di 3 ore; solo visita)

**descrizione:** Le pareti del Palazzo Ducale sono abitate da creature fantastiche nate dall'immaginazione degli artisti. Andremo a scovare bambini con le ali di libellula e le zampe di leone, uomini e donne con corpi di draghi rivestiti di squame di pesce e bocche in forma di becco d'uccello. Sono le cosiddette "grottesche", un'invenzione degli antichi riscoperta nel 1480 con il ritrovamento della Domus Aurea di Nerone, in Roma. Il percorso è idoneo anche per la scuola dell'infanzia e secondaria di primo grado.

**modalità:** Gli studenti visitano gli ambienti di Corte Vecchia e di Corte Nuova, le cui pareti sono popolate dall'invenzione di esseri stravaganti, perfino mostruosi. Dopo aver preso confidenza con le immaginifiche "grottesche", gli studenti possono, nel laboratorio, liberare la loro fantasia creando nuove terrificanti creature.

**info** Ufficio Servizi Educativi  
tel: 0376 352112/111  
fax: 0376 366274



## Scienza e magia alla corte dei Gonzaga

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 2 incontri di 2 ore ciascuno o 1 incontro di 3 ore

**costo** 126,25 euro (2 incontri)  
95 euro (1 incontro)

**descrizione:** Il percorso indaga la cultura esoterica dei pittori di Vincenzo I e quella di Ferdinando I, attraverso la visita all'appartamento ducale, dove si può ammirare la famiglia Gonzaga alla presenza della Trinità dipinta da Rubens. La visita prosegue nelle sale delle Metamorfofi e nel giardino dei Semplici, per arrivare alla scoperta dell'antro alchemico della Rustica. Ogni ambiente svela, con l'aiuto degli esperti, i significati della dottrina magica e i simboli occulti delle decorazioni di Palazzo Ducale. L'attività laboratoriale consente invece di scoprire il meraviglioso mondo dall'alchimia. Il percorso è adatto per tutte le fasce d'età: dalla Scuola dell'infanzia alla Scuola secondaria di secondo grado.

**modalità:** Il percorso didattico è completato dal laboratorio, dove si eseguono esperimenti scientifici che confermano i principi su cui si basa la dottrina alchemica. L'approccio esperienziale consente agli studenti di comprendere le finalità intellettive del principe, che con l'adesione all'alchimia vuole possedere lo strumento per conoscere i segreti dell'universo.

**info** Ufficio Servizi Educativi  
tel: 0376 352112/111  
fax: 0376 366274



## Vestiamo alla Gonzaga

**fascia utenza:** Scuola dell'infanzia

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da marzo a maggio

**frequenza:** 2 incontri di 2 ore ciascuno o 1 incontro di 2 ore

**costo** 126,25 euro (2 incontri)  
95 euro (1 incontro)

**descrizione:** I signori Gonzaga, le loro consorti, i familiari, i bambini hanno rappresentato per le corti europee un modello di stile per lo sfarzo dell'abbigliamento e i costumi. Il progetto intende svelare il complesso mondo del vestiario medievale e rinascimentale, acquisirne il lessico, comprendere i significati delle fogge e il variegato mondo degli ornati. Il percorso è adatto anche per la Scuola primaria.

**modalità:** La visita inizia dal riconoscimento dell'etichetta delle corti del gotico internazionale con la sala del Pisanello, dove dame, cavalieri e uomini d'arme fanno sfoggio di preziosi indumenti. Prosegue poi nella Camera picta, sulle cui pareti Mantegna ha affrescato scene alla moda di corte. Gli studenti sono invitati a interagire con l'operatore, al fine di comprendere i significati dell'abbigliarsi, ancora oggi attuali.

**info** Ufficio Servizi Educativi  
tel: 0376 352112/111  
fax: 0376 36627



## Vita da principi: un museo al mese con Focus Junior

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** tutto l'anno

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore

**costo** Gratuito

**descrizione:** Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha avviato il progetto sperimentale di educazione al patrimonio culturale: "Un museo al mese", che ha come partner il gruppo Gruner + Jahr/Mondadori Spa. L'iniziativa è rivolta ai ragazzi dagli 8 ai 12 anni e alle loro famiglie e offre l'opportunità di visitare il museo con l'ingresso gratuito agli accompagnatori dei bambini, qualora ci si presenti con il tagliando staccato dalla rivista Focus Junior.

**modalità:** I visitatori sono condotti in un viaggio di esplorazione all'interno del Palazzo Ducale. Come in una macchina del tempo, si passeggia per le sale del museo seguendo un percorso che si addentra nella storia dei Gonzaga. L'iniziativa ha l'obiettivo di suscitare interesse e motivare all'apprendimento del Patrimonio Culturale in modo consapevole, senza dimenticare l'aspetto ludico dell'esperienza museale. La prenotazione è obbligatoria

**info** Ufficio Servizi Educativi  
tel: 0376 352112/111  
fax: 0376 36627

## Mantova

### Museo Diocesano "Francesco Gonzaga"



#### Recapiti

Piazza Virgiliana, 55 - Mantova

tel. 0376 320602

fax 0376 320602

museofgonzaga@alice.it

<http://www.museodiocesanomantova.it/>

La Sede espositiva è divisa in diverse sezioni: la prima ripercorre, attraverso sculture e dipinti 2000 anni di storia mantovana, seguono raccolte di avori, smalti di Limoges e arredi sacri. Da segnalare il più cospicuo nucleo di armature italiane del XV e XVI secolo rimasto al mondo, opere di oreficeria commissionate dalla famiglia Gonzaga, una serie di arazzi cinquecenteschi di manifattura francese e numerosi dipinti di Giuseppe Bazzani.



## Cavalieri e coccodrilli: tra mito e storia

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 30

**durat** da settembre a giugno

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore

**costo** 10 euro per studente

**descrizione:** La finalità della visita è quella di introdurre i ragazzi alla conoscenza del mondo cavalleresco, dei suoi miti e del suo declino attraverso il mutamento delle arti militari e la conseguente evoluzione tecnica della costruzione delle armature, con l'apprendimento del lessico specifico e il riconoscimento delle funzioni delle singole parti componenti l'armatura di un cavaliere. L'obiettivo di massima è far comprendere come l'invenzione delle armi da fuoco abbia prodotto, con la fine della mitologia cavalleresca, un processo sociale e politico coincidente con l'avvento dell'evo moderno.

**modalità:** Visita interattiva alla collezione di armature quattrocentesche e cinquecentesche conservate al museo e provenienti dagli ex-voto del Santuario delle Grazie di Curtatone. Al termine dell'osservazione delle particolarità delle singole armature e dell'evoluzione storica e tecnica delle pezze difensive il gruppo sarà impegnato in un gioco didattico che servirà a riconoscere i nomi e le funzioni delle parti salienti che compongono un'armatura.

**info** tel: 0376 320602 - 349 3195637 - 347 1465734  
mail: museofgonzaga@alice.it



## Gli arazzi del Venerabile

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 30

**durat** da settembre a giugno

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore

**costo** 80 euro complessivi per la classe

**descrizione:** Finalità principale della visita è avvicinare i ragazzi alla conoscenza della storia dell'arazzeria, una tecnica artistica che ha prodotto insigni capolavori: la serie di arazzi del Duomo si presta particolarmente allo scopo, perché è la prima, conservatasi integralmente, ad esser stata prodotta dagli atelier parigini che daranno origine alle celebri manifatture reali della corona di Francia. Obiettivo è contestualizzare la figura e il ruolo del committente il vescovo di Mantova il ven. Francesco Gonzaga (1546 – 1620) nelle vicende storiche che portarono alle guerre di religione nel XVI secolo e alla conclusione della pace tra Francia e Spagna nel 1598.

**modalità:** Spiegazione delle tecniche dell'arazzeria; lettura iconografica degli arazzi esposti; presentazione del committente, del suo tempo con ricerca delle altre opere conservate al museo a lui riconducibili.

**info** tel: 0376 320602 - 349 3195637 - 347 1465734  
mail: museofgonzaga@alice.it



## Il giardino dei pittori

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 30

**durat** da settembre a giugno

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore

**costo** 100 euro complessivi per la classe

**descrizione:** La visita si svolge ricercando in alcune opere d'arte ospitate al museo, di diversa fattura e tecnica (tele dipinte, sculture in marmo, smalti dipinti, oreficeria e arazzeria) le piante oppure i fiori allegorici. L'obiettivo del percorso è quello di sensibilizzare i ragazzi a leggere oltre l'immediata proposizione dell'immagine mimetica ed introdurli alla complessità della decifrazione di un codice simbolico che se da un lato è straordinariamente ricco ed affascinante dall'altro ci rivela la necessità della riflessione in opposizione alla velocità dell'odierna fruizione delle immagini.

**modalità:** L'avvento della scienza moderna e le catalogazioni della botanica hanno in gran parte svuotato i fiori e le piante del linguaggio simbolico che li legava sia alla mitologia classica sia alle allegorie elaborate dalla cultura cristiana ed umanistica. Il percorso tematico che si svolge all'interno del museo illustrerà i significati di alcuni elementi vegetali e floreali la cui simbologia talvolta è divenuta quasi proverbiale come nel caso dell'alloro dei poeti o della palma del martirio.

**info** tel: 0376 320602 - 349 3195637 - 347 1465734  
maill: museofgonzaga@alice.it



## Il museo e la memoria

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 30

**durat** da settembre a giugno

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore

**costo** 100 euro complessivi per la classe

**descrizione:** La finalità del laboratorio è di stimolare attraverso il gioco le abilità mnemoniche e visive dei ragazzi, ed in questo modo far loro intuire che una delle principali funzioni svolte dalle istituzioni museali a vantaggio della collettività è la conservazione della memoria sia degli eventi accaduti sul territorio sia dei personaggi storici che hanno caratterizzato e segnato l'evoluzione culturale di una popolazione.

**modalità:** Dopo un brevissimo e veloce percorso nelle sale del museo, il gruppo sarà, secondo il numero, diviso in gruppetti da 10 o 15 ragazzi. Essi verranno invitati a giocare con un mazzo di carte che riproducono immagini particolari di opere conservate al museo. A turno i giocatori dovranno riunire le coppie di carte uguali, che sono distribuite coperte sul tavolo di gioco ed infine con alcune di esse ricomporre l'immagine di un'opera esposta. Al termine verrà consegnata in omaggio al gruppo una copia del gioco (fino ad esaurimento scorte).

**info** tel: 0376 320602 - 349 3195637 - 347 1465734  
maill: museofgonzaga@alice.it



## La caccia agli animali del museo

**fascia utenza:** Scuola dell'infanzia

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 30

**durat** da settembre a giugno

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore

**costo** 100 euro complessivi per la classe

**descrizione:** Il percorso ha la finalità di stimolare la capacità dei bambini all'attenzione dei particolari a volte nascosti nelle opere d'arte e riconoscere in esse, accanto alle figure umane, la presenza degli animali, reali o fantastici (come ad es. i draghi). Attraverso la narrazione dell'operatore ci si propone di raggiungere l'obiettivo di spiegarne il significato per far capire ai bambini le potenzialità creative e simboliche dell'arte figurativa rispetto alla semplice riproduzione della realtà.

**modalità:** Dopo una caccia agli animali raffigurati nelle opere conservate all'interno del museo, ai bambini viene raccontata la vita di un Santo, contraddistinto dalla presenza di un animale simbolico. Ai piccoli vengono consegnate delle schede in cartoncino che riproducono gli episodi salienti della storia raccontata, dopodiché i bambini devono riordinare i vari tasselli con l'obiettivo di ricostruire visivamente e cronologicamente le vicende precedentemente ascoltate ed eventualmente integrare con loro disegni le parti mancanti della narrazione.

**info** tel: 0376 320602 - 349 3195637 - 347 1465734  
maill: museofgonzaga@alice.it

## Mantova

### Museo Tazio Nuvolari



#### Recapiti

piazza Sordello,42 - Mantova

tel. 345 7297770

info@tazionuvolari.it

www.tazionuvolari.it

La collezione del Museo racconta la straordinaria avventura di Tazio Nuvolari, attraverso i trofei e le coppe vinte nell'intero arco della sua attività sportiva. Numerosi gli effetti personali: caschetti, guanti, occhiali, tute e l'inseparabile maglia gialla. Si possono ammirare anche lettere autografe e documenti, un'esposizione di modellini in scala e una selezione di inediti filmati d'epoca.



## “Muoversi, muoversi...”

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 30

**durat** mese di marzo

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore

**costo** 95 euro complessivi per la classe

**descrizione:** Auto di ieri, oggi e domani: ma come fate ad andare così veloci? Dalle auto di Nuvolari alle più moderne ibride. Sette esperienze miste sul tema del moto e della velocità per scoprire il funzionamento del motore, le sue caratteristiche e la sua evoluzione nel tempo.

**modalità:** Durante l'incontro gli alunni verranno suddivisi in sette gruppi a ognuno dei quali sarà proposta un'esperienza laboratoriale sul moto, la velocità e il motore. Al termine dell'esperienza, ogni gruppo avrà il compito di presentare quanto osservato ai propri compagni. Sussidi didattici: piccoli strumenti e materiali vari.

**info** Referente: Valentina Gazzoni  
tel: 366 4218816  
mail: info@tazionuvolari.it  
ACI  
tel: 0376 325691  
mail: acimantova@libero.it



## Alla scoperta di Tazio Nuvolari: un pilota, una storia da raccontare

**fascia utenza:** Scuola secondaria di secondo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 30

**durat** da novembre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 1 ora e 30 minuti

**costo** 35 euro complessivi per la classe

**descrizione:** Obiettivo del progetto è favorire la conoscenza della figura e della carriera sportiva di Nuvolari tenendone vivo il ricordo tra le nuove generazioni. Grazie ai numerosi spunti di riflessione offerti dalla vita del pilota, la visita al museo si adeguerà alle esigenze del piano dell'offerta formativa approfondendo alcuni temi e aspetti preventivamente concordati con i docenti. Tra i temi proposti sono: (1) la geografia delle vittorie, (2) propaganda sportiva nel regime fascista, (3) il pilota, il poeta e la tartaruga, (4) tra Futurismo e mito della velocità.

**modalità:** La visita guidata a cura di un operatore museale alternerà le modalità del racconto, che nasce dall'osservazione di coppe, trofei e oggetti personali appartenuti al pilota, a momenti più laboratoriali condotti attraverso la proiezione di filmati d'epoca, l'ascolto di canzoni (Lucio Dalla - Nuvolari), la lettura di immagini (quadri, fumetti, fotografie) e documenti originali dell'epoca (telegrammi, lettere e giornali).  
Sussidi didattici: libri, mezzi audiovisivi, dispense, questionari.

**info** Referente: Valentina Gazzoni  
tel: 366.4218816  
mail: info@tazionuvolari.it  
ACI  
tel: 0376 325691  
mail: acimantova@libero.it



## Impariamo l'educazione stradale con Tazio

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 30

**durat** da novembre a maggio

**frequenza:** 3 incontri di circa 1 ora e 30 minuti ciascuno

**costo** 3 euro a studente

**descrizione:** Il progetto nasce dalla volontà di sensibilizzare i più giovani alle problematiche della strada, promuovendo la figura del vigile urbano e portando a modello Nuvolari, campione dentro e fuori la pista. L'apprendimento di comportamenti corretti da parte degli alunni in quanto utenti della strada favorisce l'assunzione diretta delle responsabilità individuali e lo sviluppo di una cittadinanza attiva.

**modalità:** L'esperienza si svolge in tre incontri. Durante il primo un operatore museale condurrà il gruppo nella visita tematica interattiva del museo raccontando la storia di Nuvolari, grande pilota mantovano, e mostrandone i trofei. I temi dell'educazione stradale, con particolare riferimento al comportamento corretto che pedone e ciclista devono mantenere in strada, verranno trattati nel secondo e nel terzo incontro. Al termine, un percorso di riconoscimento dei segnali stradali coinvolgerà i partecipanti. Sussidi didattici: mezzi audiovisivi, ppt, schede, strumenti del vigile, codice della strada, testi su richiesta.

**info** Referente: Valentina Gazzoni  
tel: 366.4218816  
mail: info@tazionuvolari.it  
ACI  
tel: 0376 325691  
mail: acimantova@libero.it



## Storia (e geografia) di una coppa

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 30

**durat** da novembre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di circa 2 ore

**costo** 35 euro complessivi per classe

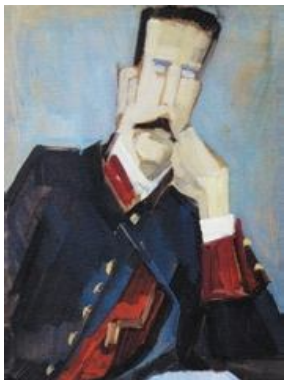
**descrizione:** Uno strano museo pieno di coppe e medaglie: ma chi le avrà vinte tutte quante? Ce lo racconta una piccola tartaruga, amica di Tazio Nuvolari, il grande pilota mantovano. E' così che ogni coppa è un racconto ed ogni medaglia è un'avventura...che ci porta indietro nel tempo in città lontane, sparse in tutto il mondo! Il progetto ha lo scopo di mantenere vivo il ricordo di Nuvolari tra i più giovani, mostrando come ogni suo oggetto abbia una storia e, per così dire, una geografia.

**modalità:** La visita, a cura di un operatore museale, alterna la modalità più classica del racconto, che nasce dall'osservazione dei trofei e degli oggetti personali di Nuvolari, a momenti di ascolto di canzoni (Lucio Dalla "Nuvolari"), proiezione di filmati d'epoca e lettura di immagini (fumetti e fotografie). Con l'aiuto di un planisfero si ripercorreranno i viaggi fatti da Nuvolari alla conquista delle vittorie che l'hanno reso celebre. Al termine, un piccolo laboratorio di narrazione. Strumenti didattici: carta, penna, video, stereo e...una tartaruga!

**info** Referente: Valentina Gazzoni  
tel: 366 4218816  
mail: info@tazionuvolari.it  
ACI  
tel: 0376 325691  
mail: acimantova@libero.it

Medole

## Civica Raccolta d'Arte



### Recapiti

piazza Castello - Medole

tel. 0376 868001

segreteria@comune.medole.mn.it

www.comune.medole.mn.it

La Civica Raccolta d'arte di Medole ha preso avvio verso la fine degli anni '70 su iniziativa di alcuni appassionati facenti capo all'Ass. Pro Loco, che hanno fatto tesoro dell'interesse verso l'arte coltivato nel tempo da importanti artisti medolesi o vicini a Medole: Domenico Pesenti, Vindizio Nodari Pesenti, Giuseppe Brigoni, Carlo Imperatori, Guglielmo Cirani e i Chiaristi mantovani e milanesi della cerchia di Umberto Lilloni, originario del luogo.



## Conoscere l'arte fra le opere d'arte

**fascia utenza:** Scuola secondaria di secondo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 3 incontri da 3 ore ciascuno

**costo** 20 euro complessivi per la classe

**descrizione:** Con l'ausilio di artisti esperti – le cui opere sono, in alcuni casi, esposte alla galleria della Civica Raccolta d'Arte – visiteremo la Raccolta per contestualizzare le epoche artistiche delle opere esposte e per comprendere e conoscere il legame fra arte locale e storia dell'arte. Alla fine del percorso con l'ausilio di esperti – docenti, artisti e critici – verrà realizzata una lezione in loco – nei locali della Civica Raccolta d'Arte – sul tema dell'Immagine nella Storia dell'Arte.

**modalita:** Inquadramento storico generale e visita alla mostra. Lezione con ausilio di materiali audio e video. Lezione tematica sul modello delle conferenze di stampo anglosassone. Tali lezioni sono volte a fornire stimoli ed eventuali direzioni problematiche interessanti anche per approfondire la conoscenza della Storia dell'Arte. Le lezioni, che verranno tenute da esperti e docenti con l'ausilio di artisti, mirano a leggere la storia dell'Arte con occhio critico e con particolare attenzione alla riflessione contemporanea (in ambito artistico, critico e filosofico).

**info** tel: 0376 868748  
mail: scuola.cultura@comune.medole.mn.it



## Conoscere l'arte fra le opere d'arte - L'immagine e il suo potenziale

**fascia utenza:** Docenti

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** minimo 20 - massimo 30

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 2 incontri da 3 ore ciascuno

**costo** 500 euro complessivi per il gruppo (la cifra è da intendersi al NETTO di IVA o eventuale R.D.A.)

**descrizione:** CORSO DI AGGIORNAMENTO per DOCENTI. Con l'ausilio di artisti esperti – le cui opere sono, in alcuni casi, esposte alla galleria della Civica Raccolta d'Arte – visiteremo la Raccolta per contestualizzare le epoche artistiche delle opere esposte e per comprendere e conoscere il legame fra arte locale e storia dell'arte. Alla fine del percorso con l'ausilio di esperti – docenti, artisti e critici – verrà realizzata una lezione in loco – nei locali della Civica Raccolta d'Arte – sul tema dell'Immagine nella Storia dell'Arte.

**modalita:** Inquadramento storico generale e visita alla mostra. Lezione con ausilio di materiali audio e video. Lezione tematica sul modello delle conferenze di stampo anglosassone. Tali lezioni sono volte a fornire stimoli ed eventuali direzioni problematiche interessanti anche per approfondire la conoscenza della Storia dell'Arte. Le lezioni, che verranno tenute da esperti e docenti con l'ausilio di artisti, mirano a leggere la storia dell'Arte con occhio critico e con particolare attenzione alla riflessione contemporanea (in ambito artistico, critico e filosofico).

**info** tel: 0376 868748  
mail: scuola.cultura@comune.medole.mn.it



## Un'Arte fra le Arti

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 20

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 3 incontri da 3 ore ciascuno

**costo** 20 euro complessivi per la classe

**descrizione:** Con l'ausilio di artisti esperti – le cui opere sono, in alcuni casi, esposte alla galleria della Civica Raccolta d'Arte – visiteremo la Raccolta per poi realizzare, con la guida dell'esperto, un laboratorio di conoscenza della tecnica in questione, per comprenderne le caratteristiche. Infine realizzeremo una serie di opere con quella tecnica, al fine di far conoscere al meglio ai ragazzi e alle ragazze l'arte in questione.

**modalita:** Inquadramento storico generale e visita alla mostra, analisi del materiale, descrizione della tecnica, organizzazione dei materiali e inizio dei lavori che si svolgeranno in loco, all'interno dei locali della Civica Raccolta d'Arte. Le opere prodotte saranno scansionate e caricate su Internet sul sito della Civica Raccolta d'arte e promosse sui giornali locali. Di tutte le opere verrà realizzato un quaderno didattico in PDF che si potrà scaricare da internet come testimonianza dei progetti realizzati.

**info** tel: 0376 868748  
mail: scuola.cultura@comune.medole.mn.it



## Un'Arte fra le Arti

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 20

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 3 incontri da 3 ore ciascuno

**costo** 20 euro complessivi per la classe

**descrizione:** Con l'ausilio di artisti esperti – le cui opere sono, in alcuni casi, esposte alla galleria della Civica Raccolta d'Arte – visiteremo la Raccolta per poi realizzare, con la guida dell'esperto, un laboratorio di conoscenza della tecnica in questione, per comprenderne le caratteristiche. Infine realizzeremo una serie di opere con quella tecnica, al fine di far conoscere al meglio ai ragazzi e alle ragazze l'arte in questione.

**modalità:** Inquadramento storico generale e visita alla mostra, analisi del materiale, descrizione della tecnica, organizzazione dei materiali e inizio dei lavori che si svolgeranno in loco, all'interno dei locali della Civica Raccolta d'Arte. Le opere prodotte saranno scansionate e caricate su Internet sul sito della Civica Raccolta d'arte e promosse sui giornali locali. Di tutte le opere verrà realizzato un quaderno didattico in PDF che si potrà scaricare da internet come testimonianza dei progetti realizzati.

**info** tel: 0376 868748  
mail: scuola.cultura@comune.medole.mn.it



## Visite tematiche interattive alle singole Mostre

**fascia utenza:** Scuola secondaria di secondo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 30

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore circa

**costo** 20 euro complessivi per la classe

**descrizione:** Con l'ausilio di artisti esperti – le cui opere sono, in alcuni casi, esposte alla galleria della Civica Raccolta d'Arte – visiteremo la Raccolta per contestualizzare le epoche artistiche delle opere esposte e per comprendere e conoscere il legame fra arte locale e storia dell'arte. Visiteremo la mostra personale e/o tematica in corso nei locali della Civica Raccolta d'Arte e, quando possibile, incontreremo anche l'artista.

**modalità:** Inquadramento storico generale e visita tematica alla mostra.

**info** tel: 0376 868748  
mail: scuola.cultura@comune.medole.mn.it



## Visite tematiche interattive alle singole Mostre

**fascia utenza:** Docenti

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** minimo 20 - massimo 30

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore circa

**costo** 20 euro complessivi per il gruppo

**descrizione:** Con l'ausilio di artisti esperti – le cui opere sono, in alcuni casi, esposte alla galleria della Civica Raccolta d'Arte – visiteremo la Raccolta per contestualizzare le epoche artistiche delle opere esposte e per comprendere e conoscere il legame fra arte locale e storia dell'arte. Visiteremo la mostra personale e/o tematica in corso nei locali della Civica Raccolta d'Arte e, quando possibile, incontreremo anche l'artista.

**modalità:** Inquadramento storico generale e visita tematica alla mostra.

**info** tel: 0376 868748  
mail: scuola.cultura@comune.medole.mn.it

## Ostiglia

### Fondo Musicale "G. Greggiati"



#### Recapiti

piazza Cornelio, 2 - Ostiglia

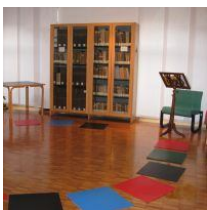
tel. 0386 802119

fax 0386 395942

biblioteca.greggiati@comune.ostiglia.mn.it

www.bibliotecagreggiati.com

Il Fondo Musicale "G. Greggiati" conserva una cospicua raccolta di opere musicali che il sacerdote ostigliese Giuseppe Greggiati (1793 – 1866) ha lasciato in eredità al Comune di Ostiglia: manoscritti ed opere a stampa databili tra la fine del '300 e la prima metà dell'800; libretti d'opera, molti dei quali stampati a Mantova e recanti testi di melodrammi da rappresentarsi nella stessa città. Gli autografi di compositori di area mantovana o in Mantova operanti rendono il Fondo unica fonte.



## ...a Borgo Pentagramma con Giuseppe Greggiati e le 7 Note

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** tutto l'anno scolastico

**frequenza:** 1 incontro (massimo 2) di 3 ore circa

**costo** 2 euro a studente

**descrizione:** E' un viaggio, un viaggio speciale, di suoni e di sogni, in un piccolo Borgo di nome Pentagramma, dove ci accoglie un sacerdote, Giuseppe Greggiati, che attraverso i numerosissimi suoi preziosi e antichi libri di musica ci fa conoscere le 7 note musicali, presentandole una ad una e facendoci scoprire cosa riescano a fare tutte insieme, in compagnia, nell'amicizia e nell'armonia... Buon viaggio in musica!

**modalita:** Il concetto di musicalità sarà strutturato in forma di sei settori sviluppati durante il Laboratorio didattico: Ascolto, Movimento, Suonare (body-percussion), Parlare, Cantare, Conoscere. I settori verranno proposti ed attivati con gradualità e le attività saranno organizzate in forma di itinerario didattico nell'arco dei cinque anni scolastici, con proposte differenziate. Seguirà la Visita tematica: verranno mostrati, a tema, libri conservati presso il Fondo Musicale con l'intento di avvicinare già i più piccoli al libro antico percorrendo un itinerario storico-musicale che tocchi i punti salienti della musica del Medioevo, Rinascimento, Barocco, Classicismo, Romanticismo.

**info** tel: 0386 802119  
mail: biblioteca.greggiati@comune.ostiglia.mn.it

## Ostiglia

### Museo Civico Archeologico



#### Recapiti

piazza Cornelio 2 ( c/o Palazzo Foglia) - Ostiglia

tel. 0386 302562

[www.comune.ostiglia.mn.it](http://www.comune.ostiglia.mn.it)

Il Museo ospita reperti dell'Età del Bronzo, del Ferro e di Epoca Romana rinvenuti nel territorio ostigliese e già appartenenti alle Collezioni Gemma e Don Greggiati. In occasione di mostre temporanee vengono esposti materiali recuperati in superficie dal Gruppo Archeologico Ostigliese o provenienti da scavi effettuati dalla Soprintendenza Archeologica. Sono in vendita pubblicazioni scientifiche.



## Il mondo preistorico a portata di mano

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da settembre a giugno

**frequenza:** 4 incontri di 2 ore ciascuno

**costo** 12 euro a studente + biglietto di ingresso (2 euro)

**descrizione:** Si propone un viaggio nella Preistoria, alla conoscenza del nostro territorio, mediante la visione di reperti archeologici e la pratica di usanze e tecniche antiche, al fine di ricostruire le dinamiche antropologiche e le politiche sociali di quel periodo.

**modalita:** Il progetto prevede: visita tematica al Museo, accompagnata dalla visione commentata di diapositive; laboratori di scavo simulato, lavorazione dell'argilla, decorazione del corpo. E' a disposizione il gioco didattico "Mettiti in gioco con l'Archeologia". E' possibile scegliere singoli aspetti del progetto. L'intera attività si svolge su prenotazione. Sussidio didattico: Guida al Museo Archeologico.

**info** Referente: Gruppo Archeologico Ostigliese  
tel: 0386 302562  
mail: museo.archeologico@comune.ostiglia.mn.it



## La complessa società romana

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da settembre a giugno

**frequenza:** 4 incontri di 2 ore ciascuno

**costo** 32 euro a studente + biglietto di ingresso (2 euro)

**descrizione:** Usi e costumi, professioni e gerarchie caratterizzanti la società romana. Per una conoscenza della romanità nei suoi aspetti più generali e contestualizzata nel nostro territorio.

**modalita:** Il progetto prevede: visita tematica al museo, con visione commentata di diapositive; laboratori quali il conio di una moneta, il convivium-banchetto, la pittura su tavola. E' anche a disposizione il gioco didattico "Mettiti in gioco con l'Archeologia". E' possibile scegliere singoli aspetti del progetto. L'intera attività si svolge su prenotazione. Sussidio didattico: Guida al Museo Archeologico.

**info** Referente: Gruppo Archeologico Ostigliese  
tel: 0386 302562  
mail: museo.archeologico@comune.ostiglia.mn.it

Pegognaga

## Museo Civico



### Recapiti

piazza Vittorio Veneto, 14 46020 Pegognaga - Pegognaga

tel. 0376 5546401

biblioteca@comune.pegognaga.mn.it

www.centroculturalepegognaga.it

Il Museo Civico Archeologico è ospitato nel Centro Culturale Livia Bottardi Milani, inaugurato nel gennaio 2011. La collezione archeologica, raccolta nell'ottocento dall'allora sindaco Alessandro Nizzoli, è composta da reperti di epoca romana provenienti dall'area di San Lorenzo e comprende in prevalenza manufatti ceramici, lapidei, metallici e vitrei.



### Dei e miti

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore e 30 minuti

**costo** 3 euro a studente

**descrizione:** Diverse tipologie di reperti (materiali lapidei, gemme, bronzi, monete) forniscono lo spunto per raccontare caratteristiche ed episodi mitologici relativi ad alcune delle principali divinità del pantheon greco-romano. Il percorso tematico riserva particolare attenzione ai manufatti che permettono di approfondire la vita religiosa degli antichi romani.

**modalità:** Una presentazione in power point illustra le raffigurazioni e gli attributi delle divinità più importanti e i momenti salienti del culto nel mondo antico, dalle cerimonie pubbliche alla devozione privata. L'osservazione dei larari, le edicole riservate agli dei protettori della casa ampiamente documentate nelle case pompeiane, introduce alla parte pratica del progetto. In essa i partecipanti realizzano, con carta e cartoncino, e decorano un piccolo larario. Ai partecipanti vengono fornite schede didattiche per l'approfondimento e la verifica in classe.

**info** Centro culturale "Livia Bottardi Milani"  
tel: 0376 5546401



## La casa romana: il mosaico

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore e 30 minuti

**costo** 3 euro a studente

**descrizione:** Obiettivo del progetto è approfondire le caratteristiche delle abitazioni romane, illustrando le principali tecniche edilizie e decorative ed evidenziando gli elementi di continuità e le differenze con le case moderne. Il percorso tematico riserva dunque particolare attenzione agli oggetti legati alle tecniche costruttive, agli oggetti di arredo e alla suppellettile domestica.

**modalità:** Una presentazione in power point illustra le peculiarità delle diverse tipologie di abitazioni in età romana e l'utilizzo di affreschi e mosaici nella decorazione delle domus, integrando il percorso tematico in museo. Si approfondiscono in particolare le molteplici potenzialità dell'arte musiva, dalle semplici realizzazioni in bianco e nero alle più complesse rappresentazioni policrome. Nella parte laboratoriale i bambini riproducono una porzione di mosaico utilizzando tessere in argilla. Ai partecipanti vengono fornite schede didattiche per l'approfondimento e la verifica in classe.

**info** Centro culturale "Livia Bottardi Milani"  
tel: 0376 5546401



## Orme e impronte

**fascia utenza:** Scuola dell'infanzia

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 20

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 1 ora e 30 minuti

**costo** 3 euro a studente

**descrizione:** Un bambino e il suo cane ci accompagnano in un viaggio indietro nel tempo, quando a Pegognaga c'era un paese abitato dagli antichi romani. Qui venivano fabbricati i mattoni e le tegole esposte in museo e sulle quali possiamo ancora oggi riconoscere tracce umane o animali. I bambini sono portati a riconoscere la funzione di questi manufatti e a immaginare, attraverso il racconto dell'operatore didattico, la loro storia.

**modalità:** Nel laboratorio didattico manipoliamo l'argilla per creare un piccolo mattone e poi immaginiamo quali animali possono averli calpestati lasciando le loro impronte. Gusci, bastoncini, pasta, ecc. ci aiuteranno a riprodurre le orme delle loro zampe sull'argilla. Ai bambini viene data una scheda con la filastrocca dei mattoni, con cui ricordare e ripercorrere l'attività svolta in museo.

**info** Centro culturale "Livia Bottardi Milani"  
tel: 0376 5546401



## Voglio far sapere a tutti che...: iscrizioni e marchi di fabbrica

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore e 30 minuti

**costo** 3 euro a studente

**descrizione:** Il progetto intende approfondire l'uso della parola scritta come strumento di comunicazione e stimolare il confronto con le modalità di trasmissione delle informazioni nel mondo di oggi. Il percorso tematico si concentra in modo particolare su epigrafi e su oggetti di vita quotidiana con bolli e marchi di fabbrica. Questi manufatti sono un'interessante testimonianza della vita religiosa e delle attività produttive del mondo romano.

**modalità:** Una presentazione in power point integra la visita al museo approfondendo i molteplici utilizzi della parola scritta nel mondo antico e le caratteristiche di iscrizioni a carattere pubblico e privato. Nel laboratorio didattico si propone l'esecuzione su una tavoletta in argilla di una breve epigrafe seguendo le regole di composizione degli antichi lapicidi. Ai partecipanti vengono fornite schede didattiche per l'approfondimento e la verifica in classe.

**info** Centro culturale "Livia Bottardi Milani"  
tel: 0376 5546401

Revere

## Museo del Po



### Recapiti

Piazza Castello, 12 - Revere

tel. 0386 46001

fax 0386 467274

info@comunerevere.it

www.comunerevere.it

Nella suggestiva cornice del Palazzo Ducale Gonzaghese, si inserisce il Museo dedicato al fiume Po nei suoi vari aspetti: archeologici, storici, artistici, antropologici, geografici, cartografici e fantastici. Appendice esterna del Museo è il mulino natante in dimensioni reali e perfettamente funzionante, ancorato sulle rive del fiume.



## Il mulino natante sul Po

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** tutto l'anno

**frequenza:** 1 incontro di 1 ora e 30 minuti circa

**costo** 2,50 euro a studente (ingresso) + 50 euro (visita)

**descrizione:** Unica ricostruzione in scala reale di un mulino ad acqua visitabile anche all'interno, a documentazione degli oltre 300 mulini natanti esistenti sul Po da Cremona alla foce agli inizi del '900. La visita si pone come finalità: conoscere uno spaccato di vita sociale ed economica che trova nel mulino un punto di riferimento; valorizzare un' energia alternativa ecologica e a costo zero; analizzare la struttura di un mulino in tutte le sue componenti.

**modalità:** Visita al mulino, presentazione dell'attività della molitura in tutte le sue fasi attraverso la spiegazione della guida, l'osservazione e l'attività di animazione in loco.

**info** tel: 0386 46001 (Comune) 335 6702863 (Pro Loco)  
mail: info@comune.revere.it



## Il museo del Po

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** tutto l'anno

**frequenza:** 1 incontro di 1 ora e 30 minuti circa

**costo** 2,50 euro a studente (ingresso) + 50 euro (visita)

**descrizione:** Il percorso didattico scientifico ha come linea guida il fiume Po in tutte le sue poliedriche sfaccettature che accompagneranno lo studente su una sorta di macchina del tempo per rivivere suggestioni, messaggi, sensazioni di epoche diverse, in cui ciascuno può cogliere una propria collocazione. La visita si pone come finalità: mettere in luce l'importanza e il valore dell' acqua, elemento fondamentale per la vita; conoscere il fiume come luogo d' incontro e civiltà.

**modalità:** Visita attraverso gli spazi del Palazzo Ducale Gonzaghesco e le sale che ospitano le collezioni del Museo del Po.

**info** tel: 0386 46001(Comune) 335 6702863(Pro Loco)  
mail: info@comune.revere.it



## Strade sull' acqua

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da ottobre a giugno

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore

**costo** 6 euro per studente

**descrizione:** Il percorso vuole documentare l' ingegno dell' uomo nella costruzione di ponti e barche per poter sfruttare meglio il grande fiume: via di comunicazione, confine naturale e luogo di commerci. Il progetto didattico si pone come finalità: conoscere la storia e la tecnica della navigazione fluviale sul Po, distinguere le diverse imbarcazioni, capire le attività di caccia e pesca sul fiume, ricostruire un modellino di ponte in barche.

**modalità:** Breve visita al mulino natante, al paesaggio che lo circonda e agli spazi espositivi del museo del Po, dando particolare risalto ai documenti che testimoniano le attività legate al grande fiume. Durante il laboratorio didattico ogni alunno potrà usufruire di vari materiali per ricostruire e decorare liberamente una chiatta in scala, su base fornita appositamente. Su ogni chiatta verrà applicata una porzione di strada ricavata da un cartoncino al fine di ottenere un ponte in barche. Il manufatto verrà poi portato a casa.

**info** tel: 0386 46001(Comune) 335 6702863(Pro Loco)  
maill: info@comune.revere.it



## Una giornata da mugnaio

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da ottobre a giugno

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore

**costo** 6 euro per studente

**descrizione:** Il percorso ripercorre la vita e le attività del mugnaio e i lavori tradizionali degli uomini attorno al grande fiume: dalla coltivazione della terra, al trasporto dei cereali, fino alla produzione del pane. Il progetto didattico si pone come finalità: comprendere l' influenza della forza del fiume per la vita dell' uomo, raccontare la storia dei numerosi mulini natanti che popolavano il Po, conoscere le attività del mugnaio e sperimentare l' arte della produzione del pane.

**modalità:** Visita agli spazi espositivi del Museo del Po all' interno del Palazzo Ducale con particolare attenzione ai modelli in scala di mulini e alle loro foto storiche, escursione approfondita al mulino natante con relativa esposizione dei riti e degli attrezzi dei lavori agricoli, attività all' interno del laboratorio didattico che propone la realizzazione di una forma di pane. Ciascun studente sarà dotato di appositi misurini che serviranno per quantificare la farina e l' acqua necessaria all' impasto. Come conclusione del percorso didattico, la realizzazione di una pagnotta. Al termine ogni alunno avrà la possibilità di portare a casa quanto realizzato.

**info** tel: 0386 46001(Comune) 335 6702863(Pro Loco)  
maill: info@comune.revere.it

## Rodigo

### Museo etnografico dei mestieri del fiume



#### Recapiti

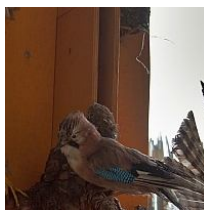
Via Porto 31, loc Rivalta sul Mincio - Rodigo

tel. 0376 653340

fax 0376 653340

[www.prolocorivalta.mn.it](http://www.prolocorivalta.mn.it)

Rivalta sorge su un tratto del Mincio dove la corrente rallenta e s'impaluda, qui la pesca, la lavorazione delle erbe palustri, la costruzione di barche e la caccia sono diventate le professioni che per secoli hanno specializzato la gente del fiume. Plastici e ricostruzioni degli ambienti delle "Valli", collezioni di reti, strumenti di pesca e di caccia sono ospitati in un'antica casa di pescatori d'acqua dolce, riadattata a Museo.



#### Birdwatching

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 30

**durat** da marzo a ottobre

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore

**costo** 10 euro per studente

**descrizione:** Un imbarcazione porterà i visitatori alla scoperta della flora e della fauna delle Valli del Mincio. In particolare con un esperto e l'ausilio di binocoli si potranno avvistare gli uccelli che popolano il canneto.

**modalita:** Escursione in barca e utilizzo di binocoli. Nel museo si potranno poi vedere da vicino gli uccelli grazie alla collezione di uccelli impagliati.

**info** tel: 0376 653924  
mail: [museorivalta@gmail.com](mailto:museorivalta@gmail.com)



## Favole a Museo

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** tutto l'anno

**frequenza:** 1 incontro di 1 ora

**costo** 6 euro per studente

**descrizione:** Il museo diventa per un giorno teatro per raccontare in modo divertente la storia delle Valli del Mincio. Un cantastorie coinvolgerà i giovani visitatori per creare insieme una favola originale.

**modalita:** Visita nelle sale del museo con musica e canti.

**info** tel: 0376 653924  
mail: museorivalta@gmail.com



## Il Museo dei Mestieri del fiume di Rivalta sul Mincio

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da marzo a ottobre

**frequenza:** 1 incontro di 1 ora

**costo** 2,50 euro per studente

**descrizione:** L'incontro illustra i contenuti etnografici e naturalistici del Museo dei mestieri del fiume di Rivalta sul Mincio, dagli strumenti di lavoro alla flora e fauna tipici della Valle del Mincio

**modalita:** Visita tematica al museo animata da un operatore didattico.

**info** tel: 0376 653924  
mail: museorivalta@gmail.com



## La valle e il suo Canneto

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da marzo a ottobre

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore

**costo** 6 euro per studente

**descrizione:** Il percorso ripropone gli antichi mestieri che hanno caratterizzato le Valli del Mincio, attraverso gli strumenti di lavoro e gli oggetti d'uso quotidiano conservati nel museo. Il giovane visitatore ripercorrerà i gesti sapienti dell'arluna, l'artigiana dell'arella (stuoia in canna palustre).

**modalità:** Il percorso si svolge in un unico incontro che prevede due fasi distinte: una di contestualizzazione attraverso l'itinerario museale e la fase successiva di laboratorio pratico sulla lavorazione della canna.

**info** tel: 0376 653924  
mail: museorivalta@gmail.com



## Le barche di Rivalta

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da marzo a ottobre

**frequenza:** 1 incontro di 3 ore

**costo** 10 euro per studente

**descrizione:** Il fiume e il rapporto tra uomo e natura sono il fulcro attorno al quale si sviluppa il percorso. Il mestiere del calafato, la visita nel suo squero e l'escursione in barca, su imbarcazione a basso impatto ambientale, ci aiuteranno a capire come è cambiata la vita dell'uomo attorno al fiume.

**modalità:** La prima parte del percorso è dedicata all'antico mestiere del calafato. Si visiterà la bottega e la casa del calafato. Successivamente si svolgerà la navigazione sul fiume.

**info** tel: 0376 653924  
mail: museorivalta@gmail.com



## Le fiabe nelle valli del Mincio

**fascia utenza:** Scuola dell'infanzia

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 30

**durat** da marzo a ottobre

**frequenza:** 1 incontro di 1 ora e 30 minuti

**costo** 10 euro per studente

**descrizione:** Suoni suggestioni e creature fantastiche prendono forma dalla navigazione musicata di fiabe originali. Maghi, folletti, animali parlanti e storie di un'altra epoca racconteranno il lago in una maniera diversa. Al termine dell'incontro il narratore coinvolgerà i bambini in un breve laboratorio di parola alla scoperta delle tecniche di costruzione di un racconto.

**modalita:** Lo spettacolo laboratorio si svolge durante la navigazione.

**info** tel: 0376 653924  
mail: museorivalta@gmail.com



## Lo "squero" tra leggende e realtà

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** tutto l'anno

**frequenza:** 1 incontro di 1 ora

**costo** 2,50 euro per studente

**descrizione:** Un viaggio a ritroso nel tempo, per scoprire oggetti e leggende legate alla nostra cultura. Visitiamo la casa del calafato, ci accomodiamo nel suo salotto e ascoltiamo le favole e le storie mantovane. Esploriamo la sua officina, il suo squero e indoviniamo a cosa servivano gli attrezzi ivi esposti.

**modalita:** Visita allo squero del calafato Mendes Baratti.

**info** tel: 0376 653924  
mail: museorivalta@gmail.com

## Roncoferraro

### Museo diffuso Conca del Bertazzolo



#### Recapiti

Via V. Veneto, loc. Governolo - Roncoferraro

tel. 03766629221

fax 0376 6629207

alma@comune.roncoferraro.mn.it

www.ecomuseirisofiumipaesaggio.it

Il Museo Diffuso Conca del Bertazzolo è situato nel suggestivo ex alveo del Mincio di Governolo, che ospita gli antichi manufatti idraulici realizzati agli inizi del Seicento da Gabriele Bertazzolo su incarico di Vincenzo Gonzaga. La visita consente di ripercorrere i luoghi di avvenimenti storici legati al fiume quali l'incontro tra Papa Leone Magno e Attila, che la tradizione ha qui collocato, le battaglie tra Visconti e Gonzaga, i combattimenti risorgimentali del 1848.



### Il manufatto e il fiume

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da marzo a ottobre

**frequenza:** 1 incontro di 1 ora circa

**costo** Gruppi da 15 a 25 studenti: 2 euro a studente  
Gruppi inferiori a 15 studenti: 25 euro complessivi per la classe

**descrizione:** La conca di navigazione progettata dall'ing. Bertazzolo, realizzata a partire dal 1605 e la chiusa di sbarramento, la cui prima costruzione risale alla fine del XII secolo, dopo una straordinaria opera di restauro si presentano definitivamente restituiti in tutto il loro splendore a testimoniare gli sforzi millenari volti a imbrigliare, a regolare, a sfruttare il corso delle acque del Mincio, elemento cardine dell'esistenza e dell'economia del borgo. I manufatti ci raccontano della sapienza tecnica e del genio risolutivo di grandi ingegneri come Alberto Pitentino, Giovanni da Padova e Gabriele Bertazzolo. Il percorso di visita trasmette non solo una precisa conoscenza della storia e delle vicende del luogo, ma consente un'eccezionale approccio diretto con i materiali attraverso un circuito che percorre i manufatti idraulici per consegnarci un'esperienza davvero unica e speciale.

**modalita:** Visita tematica attraverso l'ex alveo del Mincio e sui manufatti idraulici. Sarà possibile accedere al laboratorio didattico dal mese di marzo 2013.

**info** Referente: Pinuccia Stellini  
tel: 0376 6629241  
mail: pinuccia@comune.roncoferraro.mn.it

## La storia e il fiume



**fascia utenza:** Docenti

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da marzo a ottobre

**frequenza:** 1 incontro di 1 ora circa

**costo** Gruppi da 15 a 25 persone: 2 euro a persona  
Gruppi inferiori a 15 persone: 25 euro complessivi per il gruppo

**descrizione:** Il borgo di Governolo sorge in un punto nevralgico della navigazione lungo il fiume Mincio, che in origine passava al centro del paese. La prima chiusa venne realizzata a Governolo nel 1190 dall'ing. Alberto Pitentino con l'intento di regolare il livello dell'acqua del fiume. L'assetto attuale della conca è del secolo XVII quando Gabriele Bertazzolo affiancò alla chiusa una conca di navigazione attrezzata con una serie di paratie atte a consentire alle imbarcazioni il superamento del dislivello d'acqua. Le strutture del Bertazzolo furono in parte sostituite nel 1886, mentre nel 1925 il corso del fiume viene modificato. L'originario letto del Mincio, al centro del paese, è stato interrato nel 1983 con la deviazione dello stesso nell'attuale alveo e con la costruzione di una nuova chiusa: la biconca San Leone Magno. La visita consente di ripercorrere i luoghi e gli avvenimenti storici legati al fiume quali l'incontro tra papa Leone Magno e Attila nonché i combattimenti Risorgimentali del 1848. Il percorso di visita trasmette non solo una precisa conoscenza della storia e delle vicende del luogo, ma consente un eccezionale approccio diretto con i materiali attraverso un circuito che percorre i manufatti idraulici per consegnarci un'esperienza davvero unica e speciale.

**modalità:** Visita tematica attraverso l'ex alveo del Mincio e sui manufatti idraulici. Sarà possibile accedere al laboratorio didattico dal mese di marzo 2013.

**info** Referente: Pinuccia Stellini  
tel: 0376 6629241  
mail: pinuccia @comune.roncoferraro.mn.it

## La storia, il manufatto e il fiume



**fascia utenza:** Scuola secondaria di secondo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da marzo a ottobre

**frequenza:** 1 incontro di 1 ora circa

**costo** Gruppi da 15 a 25 studenti: 2 euro a studente  
Gruppi inferiori a 15 studenti: 25 euro complessivi per la classe

**descrizione:** Il borgo di Governolo sorge in un punto nevralgico della navigazione lungo il fiume Mincio, che in origine passava al centro del paese. La prima chiusa venne realizzata a Governolo nel 1190 dall'ing. Alberto Pitentino con l'intento di regolare il livello dell'acqua del fiume. L'assetto attuale della conca è del secolo XVII quando Gabriele Bertazzolo affiancò alla chiusa una conca di navigazione attrezzata con una serie di paratie atte a consentire alle imbarcazioni il superamento del dislivello d'acqua. Le strutture del Bertazzolo furono in parte sostituite nel 1886, mentre nel 1925 il corso del fiume viene modificato. L'originario letto del Mincio, al centro del paese, è stato interrato nel 1983 con la deviazione dello stesso nell'attuale alveo e con la costruzione di una nuova chiusa: la biconca San Leone Magno. Il percorso di visita trasmette non solo una precisa conoscenza della storia e delle vicende del luogo, ma consente un eccezionale approccio diretto con i materiali attraverso un circuito che percorre i manufatti idraulici per consegnarci un'esperienza davvero unica e speciale.

**modalità:** Visita tematica attraverso l'ex alveo del Mincio e sui manufatti idraulici. Sarà possibile accedere al laboratorio didattico dal mese di marzo 2013.

**info** Referente: Pinuccia Stellini  
tel: 0376 6629241  
mail: pinuccia @comune.roncoferraro.mn.it



## Le favole, il manufatto e il fiume

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da marzo a ottobre

**frequenza:** 1 incontro di 1 ora circa

**costo** Gruppi da 15 a 25 studenti: 2 euro a studente  
Gruppi inferiori a 15 studenti: 25 euro complessivi per la classe

**descrizione:** Governolo, paese con duemila anni di storia, ospita il corso del fiume Mincio che ne attraversa le fertili campagne e ne diventa il protagonista. E' infatti sulle sponde del fiume che venne fondato il borgo, l'antico Campo Ambulejo, teatro dell'incontro tra Attila e Papa Leone Magno ed è qui che sorge la conca di navigazione progettata dall'ing. Gabriele Bertazzolo realizzata a partire dal 1605. Fino al 1983 il fiume attraversava il centro del paese, determinando le occupazioni, i mestieri, i divertimenti, le favole, le leggende, ma anche le preoccupazioni legate alla piena. Il museo diffuso "Conca del Bertazzolo" ha istituito un centro visite che, grazie all'ausilio di esperti operatori didattici, trasmette non solo una precisa conoscenza della storia e delle vicende del luogo, ma consente un eccezionale approccio diretto con i materiali attraverso un circuito che percorre i manufatti idraulici.

**modalità:** Visita tematica attraverso l'ex alveo del Mincio e sui manufatti idraulici. Sarà possibile accedere al laboratorio didattico dal mese di marzo 2013.

**info** Referente: Pinuccia Stellini  
tel: 0376 6629241  
mail: pinuccia @comune.roncoferraro.mn.it

## Sabbioneta

### Museo di Arte Sacra "A Passo d'Uomo"



#### Recapiti

Via dell'Assunta, 7 - Sabbioneta

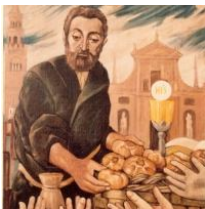
tel. 0375 220299

fax 0376 528097

Ida.Formis@poste.it

<http://xoomer.alice.it/idformis>

Il museo comprende le seguenti collezioni: Iconografia dei Santi venerati in loco - Oggetti liturgici in argento e legno intagliato - Antichi paramenti sacri ricamati con sete e oro filato - Arte sacra contemporanea: pitture e sculture - Reperti di cultura ebraica - Strumenti musicali e organi a canne - Tesoro gonzaghese: toson d'oro, calice, pianeta, statuti - Oggetti di cultura religiosa extraeuropea.



## Dal passato....al futuro

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 30

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 1 ora e 30 minuti

**costo** 2 euro per ogni studente

**descrizione:** Il progetto intende mostrare agli studenti alcune opere d'arte e reperti storici legati alla cultura locale e che possono essere un messaggio per il nostro cammino verso il futuro. In base al programma da loro svolto, i docenti, al momento della prenotazione, dovranno indicare quale area tra le seguenti mettere particolarmente in risalto senza tralasciare le altre: i diritti umani, la cultura ebraica a Sabbioneta, gli ordini cavallereschi e le onorificenze.

**modalità:** Introduzione proiettando dati e immagini legate al percorso. Visita alle sale del museo che contengono gli oggetti legati al percorso. Visita alla mostra realizzata dagli studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado sul tema: "Il mondo fiorirà se ho una famiglia, se ho tanti amici con cui ridere e scherzare, se posso giocare e non lavorare, se ho qualcosa da bere e da mangiare, se so leggere...". Visita alla chiesa dell'Incoronata. Distribuzione del materiale didattico il cui contenuto varierà in base all'area che è stata messa in risalto durante il percorso e servirà agli studenti per concludere l'attività in classe consegnando poi al museo gli elaborati realizzati.

**info** tel: 0375 52035 - 0375 220299  
mail: apassoduomo@progettoculturale.it

## Sabbioneta

### Museo diffuso di Sabbioneta



#### Recapiti

- Sabbioneta

tel. 0375 52039

fax 0375 52039

[www.comune.sabbioneta.mn.it](http://www.comune.sabbioneta.mn.it)

Sabbioneta, città di fondazione, fu edificata tra il 1556 ed il 1591 per volere del Duca Vespasiano Gonzaga Colonna, si presenta oggi principalmente come una fortezza a forma di stella, incastonata nel cuore della pianura Padana. Nel centro storico sorgono il Palazzo Giardino, il Palazzo Ducale e il Teatro all'Antica, massima espressione artistica della città, innalzato tra il 1588 e il 1590, in assoluto il primo esempio europeo di teatro stabile.



## Cristianesimo ed ebraismo, Chiesa e Sinagoga a Sabbioneta

**fascia utenza:** Scuola secondaria di secondo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** minimo 15 – massimo 25

**durat** 1 incontro  
Lezione e attività di laboratorio: 1 ora e 30 minuti  
Visita guidata ai monumenti: 1 ora e 30 minuti

**frequenza:** tutto l'anno (lunedì escluso)

**costo** Lezione e attività di laboratorio: 4 euro per studente (3 euro se abbinata al normale percorso di visita della città)

**descrizione:** Sabbioneta fu per cinque secoli un modello di convivenza e di integrazione tra cattolicesimo ed ebraismo. L'itinerario avvicina gli alunni al mondo della multiculturalità religiosa mettendo a confronto cristianesimo ed ebraismo e i loro luoghi di culto a Sabbioneta.

**modalità:** L'itinerario prevede una lezione didattica presso l'aula nel seminterrato di Palazzo Ducale e un'altra presso la Sinagoga. Sono affrontati argomenti relativi all'ebraismo e al cristianesimo, mettendo in risalto i diversi aspetti delle due religioni con particolare riguardo alla storia della comunità ebraica di Sabbioneta. Sono forniti sussidi didattici appositamente strutturati (schede e questionari).

**info** Associazione Pro Loco Sabbioneta  
tel: 0375 52039  
mail: [iat@sabbioneta.org](mailto:iat@sabbioneta.org)



## Dei ed eroi nei palazzi del Principe

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** minimo 15 – massimo 25

**durat** tutto l'anno (lunedì escluso)

**frequenza:** 1 incontro  
Lezione e attività di laboratorio: 1 ora e 30 minuti  
Visita guidata ai monumenti: 1 ora e 30 minuti

**costo** Lezione e attività di laboratorio: 4 euro per studente  
Percorso didattico completo di visita guidata ai monumenti: 8 euro per studente

**descrizione:** Il percorso tematico avvicina gli alunni alle favole mitologiche e alle sue rappresentazioni a Sabbioneta. Il laboratorio didattico è incentrato sulla individuazione delle principali divinità attraverso i loro attributi anche con l'utilizzo di schede e questionari appositamente strutturati. La visita guidata ai monumenti della città permette agli alunni di arricchire ulteriormente le loro conoscenze.

**modalità:** La lezione si svolge nel suggestivo seminterrato di Palazzo Ducale con l'ausilio di apparecchiature multimediali (computer e proiettore). Per il laboratorio sono forniti sussidi didattici appositamente strutturati (schede e questionari). Un'attività ludica integra la proposta didattica.

**info** Associazione Pro Loco Sabbioneta  
tel: 0375 52039  
mail: [iat@sabbioneta.org](mailto:iat@sabbioneta.org)



## Favole mitologiche e curiosità raffigurate nelle segrete stanze di Vespasiano Gonzaga

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** minimo 15 – massimo 25

**durat** tutto l'anno (lunedì escluso)

**frequenza:** 1 incontro  
Lezione e attività di laboratorio: 1 ora e 30 minuti  
Visita guidata ai monumenti: 1 ora e 30 minuti

**costo** Lezione e attività di laboratorio: 4 euro per studente  
Percorso didattico completo di visita guidata ai monumenti: 8 euro per studente

**descrizione:** Ci proponiamo di stupire, meravigliare, coinvolgere i bambini nelle meravigliose storie e leggende rappresentate nei palazzi di Sabbioneta. L'eventuale visita ad alcuni monumenti della città permette agli alunni di individuare le principali divinità e i relativi attributi.

**modalità:** La lezione si svolge nel suggestivo seminterrato di Palazzo Ducale con l'ausilio di apparecchiature multimediali (computer e proiettore). Per il laboratorio sono proposte attività manuali (disegna, ritaglia, incolla). Vengono fornite fotocopie per attività ludica.

**info** Associazione Pro Loco Sabbioneta  
tel: 0375 52039  
mail: [iat@sabbioneta.org](mailto:iat@sabbioneta.org)



## La Città Ideale: alla scoperta dell'urbanistica di Sabbioneta, patrimonio UNESCO

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** minimo 15 – massimo 25

**durat** tutto l'anno (lunedì escluso)

**frequenza:** 1 incontro  
Lezione e attività di laboratorio: 1 ora e 30 minuti  
Visita guidata ai monumenti: 1 ora e 30 minuti

**costo** Lezione e attività di laboratorio: 4 euro per studente (3 euro se abbinata al normale percorso di visita della città)

**descrizione:** Il progetto vuole mettere in evidenza la struttura urbanistica di Sabbioneta, uno dei migliori esempi di città ideale del Rinascimento in Europa, in grado di esercitare un'influenza sull'urbanistica e l'architettura dentro e fuori il Vecchio Continente.

**modalità:** La lezione didattica si svolge nel suggestivo seminterrato di Palazzo Ducale con l'ausilio di apparecchiature multimediali (computer e proiettore). Per il laboratorio sono forniti sussidi didattici appositamente strutturati (schede e questionari). Nel successivo percorso a piedi, la guida conduce i partecipanti attorno alle mura mostrando le due porte monumentali e tutti gli accorgimenti difensivi ideati da Vespasiano Gonzaga.

**info** Associazione Pro Loco Sabbioneta  
tel: 0375 52039  
mail: [iat@sabbioneta.org](mailto:iat@sabbioneta.org)



## Sabbioneta, la Nuova Roma di Vespasiano Gonzaga

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** minimo 15 – massimo 25

**durat** 1 incontro  
Lezione e attività di laboratorio: 1 ora e 30 minuti  
Visita guidata ai monumenti: 1 ora e 30 minuti

**frequenza:** tutto l'anno (lunedì escluso)

**costo** Lezione e attività di laboratorio: 4 euro per studente  
Percorso didattico completo di visita guidata ai monumenti: 8 euro per studente

**descrizione:** La lezione didattica avvicina gli alunni alla cultura greco-latina e alle sue rappresentazioni a Sabbioneta. Il laboratorio guida alla conoscenza dell'antica Roma e dei suoi legami con la Città Patrimonio UNESCO. La successiva visita guidata ai monumenti permette di scoprire analogie e differenze.

**modalità:** La lezione si svolge nel suggestivo seminterrato di Palazzo Ducale con l'ausilio di apparecchiature multimediali (computer e proiettore). Per il laboratorio sono forniti sussidi didattici appositamente strutturati (schede e questionari). Un'attività ludica integra la proposta didattica.

**info** Associazione Pro Loco Sabbioneta  
tel: 0375 52039  
mail: [iat@sabbioneta.org](mailto:iat@sabbioneta.org)



## Storie di animali reali e fantastici raffigurati nei palazzi di Sabbioneta

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** minimo 15 – massimo 25

**durat** tutto l'anno (lunedì escluso)

**frequenza:** 1 incontro  
Lezione e attività di laboratorio: 1 ora e 30 minuti  
Visita guidata ai monumenti: 1 ora e 30 minuti

**costo** Lezione e attività di laboratorio: 4 euro per studente  
Percorso didattico completo di visita guidata ai monumenti: 8 euro per studente

**descrizione:** La lezione didattica si propone di far conoscere le più belle favole di animali reali e fantastici con loro significati simbolici, presenti nella decorazione dei palazzi della città e far entrare i bambini in un mondo capace di stupire, suscitare emozioni e divertire. L'eventuale visita guidata ai monumenti permette di avviare alla conoscenza dell'apparato decorativo dei monumenti.

**modalità:** La lezione si svolge nel suggestivo seminterrato di Palazzo Ducale con l'ausilio di apparecchiature multimediali (computer e proiettore). Per il laboratorio sono proposte attività manuali (disegna, ritaglia, incolla). Vengono fornite fotocopie per attività ludica.

**info** Associazione Pro Loco Sabbioneta  
tel: 0375 52039  
mail: [iat@sabbioneta.org](mailto:iat@sabbioneta.org)



## Un viaggio nel Risorgimento

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** minimo 15 – massimo 25

**durat** tutto l'anno (lunedì escluso)

**frequenza:** 1 incontro  
Lezione e attività di laboratorio: 1 ora e 30 minuti  
Visita guidata ai monumenti: 1 ora e 30 minuti

**costo** Lezione e attività di laboratorio: 4 euro per studente  
Percorso didattico completo di visita guidata ai monumenti: 8 euro per studente

**descrizione:** Il progetto didattico, prendendo spunto dai personaggi che hanno caratterizzato il periodo risorgimentale sabbionetano (Ippolito Nievo, Giuseppe Ottolenghi, Pio Foà, Pietro Albertoni e Achille De Giovanni), affronta le tappe principali di questo periodo storico, l'importanza della bandiera italiana, l'osservazione di cartine storiche relative alla situazione del territorio mantovano e italiano, la nascita della Croce Rossa.

**modalità:** La lezione si svolge nel suggestivo seminterrato di Palazzo Ducale con l'ausilio di apparecchiature multimediali (computer e proiettore). Per il laboratorio sono forniti sussidi didattici appositamente strutturati (schede e questionari). Un'attività ludica integra la proposta didattica.

**info** Associazione Pro Loco Sabbioneta  
tel: 0375 52039  
mail: iat@sabbioneta.org

## San Benedetto Po

### Museo Civico Polironiano



#### Recapiti

Chistro dei Secolari, 1 - San Benedetto Po

tel. 0376 623096

fax 0376 623021

[www.museocivicopolironiano.it](http://www.museocivicopolironiano.it)

Il Museo Civico Polironiano, collocato all'interno del millenario complesso monastico di Polirone, è il principale museo etnografico della Provincia di Mantova e offre un ampio quadro della storia della civiltà contadina di questo territorio, collegandola alla secolare opera di trasformazione realizzata dai monaci benedettini. Il nuovo percorso espositivo inaugurato nel 2009 prevede una prima parte allestita dedicata alla cultura materiale e alla società rurale; una seconda parte in fase di allestimento sarà invece riservata alla magia, alla religione popolare, alle leggende locali e alle espressioni artistiche del mondo padano.



## C'era una volta un babau che incontrò una gallina

**fascia utenza:** Scuola dell'infanzia

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** dal 01 ottobre 2012 al 10 giugno 2013

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore comprensivo della visita alla collezione e dell'attività di laboratorio

**costo** 6 euro a studente  
2 euro a studente per la scuola dell'infanzia

**descrizione:** Sanguetula, martorel, babau, surghin, pit, ratagnao, pulach, gosa, gugčt, galčl, nedar: chi sono questi strani personaggi? Tra campi, corti, cascine e fossi molti erano gli animali che vivevano insieme ai contadini e li accompagnavano nelle loro giornate di lavoro e nelle loro fantasie. Scopriamo tra realtà e immaginazione come i bambini imparavano a riconoscere queste creature e come interagivano con esse.

**modalità:** Nel laboratorio didattico dopo le suggestioni ricevute in museo ogni bambino costruisce il suo animale/gioco tra il fantastico e il reale, scegliendo quali caratteristiche degli animali che ha incontrato trasferire alla sua creazione. Al termine della visita viene consegnato il quaderno didattico "Gli animali nella corte" con approfondimenti e schede operative.

**info** Sede Iat  
tel: 0376 623036  
maill: iat@oltrepomantova.it



## Il mondo contadino

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** dal 01 ottobre 2012 al 10 giugno 2013

**frequenza:** 2 ore comprensive della visita interattiva alla collezione

**costo** 6 euro per studente o partecipante

**descrizione:** La visita illustra la storia del territorio e le principali caratteristiche della civiltà contadina in questa parte della Pianura Padana. Attraverso diverse fonti documentarie si comprendono il lavoro della terra e le più tipiche produzioni agroalimentari, i mutamenti dell'assetto sociale e della vita comunitaria verificatisi nel corso degli ultimi cent'anni; le trasformazioni del paesaggio e dell'ambiente, le usanze e le devozioni popolari che tuttora rispondono ai bisogni di protezione avvertiti dagli abitanti del bacino del Po.

**modalità:** Durante la visita si assiste alla proiezione di video-documentari sul mondo contadino provenienti dall'archivio del Museo che raccontano con la forza delle immagini e dei suoni la storia di una millenaria civiltà. Al termine della visita viene consegnato il quaderno didattico "Il mondo contadino" con approfondimenti e schede operative.

**info** Sede Iat  
tel: 0376 623036  
maill: iat@oltrepomantova.it



## La giornata del monaco

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** dal 1 ottobre 2012 al 10 giugno 2013

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore e 30 minuti comprensivo della visita al monastero e dell'attività di laboratorio

**costo** 6 euro per studente

**descrizione:** L'incontro rende omaggio alla storia millenaria del monastero di San Benedetto in Polirone, evidenziando lo stile di vita dei monaci benedettini che per secoli hanno organizzato la propria attività seguendo la regola "Ora, lege et labora", capolavoro di saggezza e di equilibrio, in cui, mentre viene riconosciuto il primato di Dio, si afferma la dignità del lavoro, sia manuale che intellettuale.

**modalità:** La visita si snoda attraverso i luoghi e i momenti di vita dei monaci benedettini a Polirone seguendo anche l'avvicinarsi delle stagioni e il lavoro dei campi: i chiostri, la sala del capitolo, il refettorio, le celle, il cantinone, la biblioteca, l'orto botanico. Il laboratorio propone esercizi di miniatura per la realizzazione di un'iniziale o capolettera decorata con ornamenti fitomorfi e zoomorfi. Al termine del laboratorio viene consegnato il quaderno didattico "Ora, lege et labora" con approfondimenti e schede operative.

**info** Sede Iat  
tel: 0376 623036  
maill: iat@oltrepomantova.it



## Le erbe dei monaci benedettini

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** dal 1 ottobre 2012 al 10 giugno 2013

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore e 30 minuti comprensive della visita al monastero e dell'attività di laboratorio

**costo** 6 euro per studente

**descrizione:** Un aspetto fondamentale dell'organizzazione della comunità benedettina a Polirone era l'accoglienza dei forestieri e la cura degli infermi che era possibile grazie al saggio utilizzo delle erbe officinali. Appositi spazi del monastero erano adibiti alla coltivazione di piante e erbe che venivano di volta in volta mescolate con ricette segrete: decotti, infusi, cataplasmi, tisane erano preparati per stati di disturbo o di malattia del corpo. Anice, camomilla, issopo, timo, ortica, finocchio, salvia...per ogni malanno l'erba giusta e il rimedio è fatto!

**modalità:** La visita si snoda attraverso i luoghi che caratterizzavano la vita dei monaci benedettini: i chiostri, la sala del capitolo, il refettorio, le celle, il cantinone, la biblioteca, l'orto botanico. In laboratorio viene consegnata una pergamena che riporta la storia di un monaco benedettino con un problema di salute da risolvere. In base alla pergamena i ragazzi andranno a confezionare il rimedio adatto miscelando le erbe presenti nei grandi barattoli del laboratorio. Le erbe devono essere prese secondo le quantità indicate e lavorate se necessario con mortaio e pestello. Al termine del laboratorio viene consegnato il quaderno didattico "Le erbe dei monaci" con approfondimenti e schede operative.

**info** Sede Iat  
tel: 0376 623036  
maill: iat@oltrepomantova.it



## Le stagioni della terra

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** dal 1 ottobre 2012 al 10 giugno 2013

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore comprensivo della visita alla collezione e dell'attività di laboratorio

**costo** 6 euro per studente

**descrizione:** Il percorso di visita illustra il lavoro nelle campagne Padane fino al processo di meccanizzazione dell'agricoltura incrociando le diverse fonti documentarie presenti nel museo: gli strumenti di lavoro, gli oggetti d'uso quotidiano, le fotografie, i racconti e le voci dei protagonisti del mondo rurale: i salariati, i braccianti, i piccoli proprietari.

**modalità:** Gli oggetti museali accompagnano nell'analisi di tutto ciò che scandiva la vita del contadino: la lavorazione della terra, la cura degli attrezzi, i riti legati al ciclo naturale. Nel laboratorio viene costruito e assemblato un grande gioco da tavola collegato al tema della campagna e del lavoro dei contadini. Al termine della visita viene consegnato il quaderno didattico "Il mondo contadino" con approfondimenti e schede operative.

**info** Sede Iat  
tel: 0376 623036  
maill: iat@oltrepomantova.it



## Legno e ferro

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** dal 01 ottobre 2012 al 10 giugno 2013

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore comprensivo della visita alla collezione e dell'attività di laboratorio

**costo** 6 euro per studente

**descrizione:** Il legno e il ferro sono i materiali con cui sono costruiti tutti gli strumenti del lavoro dei campi e la maggior parte degli oggetti di uso quotidiano del mondo contadino (le ruote del carro, la falce, le posate, il letto, la barca, etc.) . Il falegname, il fabbro, il maniscalco, il calafato sono mestieri antichi ed una volta molto praticati anche perché si cercava sempre di aggiustare ciò che si rompeva. Le botteghe artigiane animavano la vita del paese e al loro interno era possibile trovare tutto ciò che serviva per riparare un danno o risolvere un problema.

**modalità:** Il laboratorio è dedicato alla costruzione di oggetti in legno e in ferro che richiamano pratiche proprie del mondo contadino.

**info** Sede Iat  
tel: 0376 623036  
maill: iat@oltrepomantova.it



## Pin pin cavalin

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** dal 01 ottobre 2012 al 10 giugno 2013

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore comprensivo della visita alla collezione e dell'attività di laboratorio

**costo** 6 euro per studente

**descrizione:** L'incontro ricostruisce le giornate dei bambini nella corte rurale fino a pochi decenni fa, mettendo a confronto il tempo e la condizione di ieri e di oggi. All'interno della corte esisteva un piccolo mondo in cui convivevano molti bambini e bambine, impegnati a scuola, nei giochi o al seguito dei genitori nel lavoro dei campi.

**modalità:** La visita alle sezioni dedicate all'infanzia si collega al racconto del lavoro dei campi attraverso le stagioni dell'anno ma viene condotta dal punto di vista dei più piccoli che naturalmente passavano la maggior parte del tempo a giocare all'aperto tutti insieme con giochi e ai giocattoli semplici e costruiti con quello che c'era a disposizione e tanta immaginazione. Nel laboratorio giochiamo con la pannocchia di granoturco e tutti i suoi componenti... Al termine del percorso viene consegnato il quaderno didattico "I bambini nella corte" con approfondimenti e schede operative.

**info** Sede Iat  
tel: 0376 623036  
maill: iat@oltrepomantova.it



## Raccontami una storia

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** dal 1 ottobre 2012 al 10 giugno 2013

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore e 30 minuti comprensivo della visita alla collezione e dell'attività di laboratorio

**costo** 6 euro per studente

**descrizione:** D'inverno la sera gli abitanti della corte si trovavano nelle stalle tiepide ed appena illuminate a fare filos, raccontando antiche storie o commentando fatti arguti. L'esperienza quotidiana del lavoro e della vita della corte vengono ripercorse grazie alla visita ad alcune sezioni del museo. In ogni stanza una storia diversa accoglierà il visitatore che in questo modo riceverà un frammento del mondo contadino che vogliamo ricordare. Tanti frammenti che saranno poi trasformati in un nuovo grande racconto da inventare.

**modalità:** Il laboratorio vuole analizzare il legame tra vita contadina e modi di dire, tra esperienza e racconto suggerendo ai ragazzi l'utilizzo consapevole di registri linguistici diversi, ora l'italiano ora il dialetto. Attraverso qualche semplice "gioco di parole" costruiremo insieme alcune storie da gustare, da raccontare, da ascoltare. Al termine del laboratorio viene consegnato il quaderno didattico "Al filos" con approfondimenti e schede operative.

**info** Sede Iat  
tel: 0376 623036  
maill: iat@oltrepomantova.it

## Solferino

### Museo del Risorgimento, Rocca e Ossario di Solferino (collegato al complesso monumentale di San Martino della Battaglia)



#### Recapiti

via Ossario, 6 - Solferino

tel. 0376 854019

info@solferinoesanmartino.it

www.solferinoesanmartino.it

(collegato al complesso monumentale di San Martino della Battaglia)  
Qui, il 24 giugno 1859, combatterono i francesi con Napoleone III contro l'esercito austriaco, guidato da Francesco Giuseppe. L'evento ispirò a J.H. Dunant l'idea della Croce Rossa ricordata nel Memoriale. Il Museo conserva cimeli, quadri, divise ed armi della battaglia. Dalla Rocca medievale si ha la visione della campagna, teatro della battaglia. La Chiesa di S. Pietro custodisce le ossa di 7000 Caduti.



#### Armi e insegne militari nei luoghi della battaglia

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** minimo 25 - massimo 50

**durat** tutto l'anno

**frequenza:** 1 incontro di 2 o 3 ore

**costo** 8 euro per studente

**descrizione:** Il percorso prevede la visita tematica al sito monumentale prescelto con l'intervento di figuranti militari in divisa d'epoca che spiegheranno il funzionamento delle armi e il significato delle divise e delle buffetterie militari. Obiettivi didattici: conoscenza degli accadimenti della battaglia; conoscenza del funzionamento delle armi e del significato di alcune insegne e simboli degli eserciti che parteciparono alla battaglia del 24 giugno 1859; riconoscimento delle bandiere e delle divise; approfondimento sulla vita quotidiana del soldato; educazione alla conservazione dei Beni Culturali.

**modalita:** Ambito Culturale: storia del Risorgimento e storia locale. Modalità del percorso: visita tematica ai siti monumentali di San Martino o Solferino con la partecipazione di figuranti militari in divisa d'epoca. Il progetto può essere appositamente rimodulato per la scuola primaria e per la secondaria di secondo grado.

**info** tel/fax: 030 9910370  
mail: info@solferinoesanmartino.it



## Caccia al tesoro

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** minimo 25 - massimo 50

**durat** tutto l'anno

**frequenza:** 1 incontro di 3 ore

**costo** 5 euro per studente

**descrizione:** Il percorso prevede la visita tematica al sito monumentale prescelto. Al termine della visita si svolgerà una caccia al tesoro presso il museo, con l'ausilio di fotocopie-quiz che verranno distribuite al momento. Obiettivi didattici: conoscenza degli aspetti principali del Risorgimento; approfondimento e memorizzazione di eventi, date, luoghi e personaggi che hanno contribuito alla realizzazione dell'Unità d'Italia; riconoscere visivamente e sviluppare ciò che si è appreso durante la visita guidata attraverso il gioco, stimolando il bambino ad imparare divertendosi.

**modalità:** Ambito Culturale: storia del Risorgimento e storia locale. Modalità del percorso: visita tematica ai siti monumentali di San Martino e/o Solferino e laboratorio didattico. Il progetto può essere appositamente rimodulato per la scuola secondaria di primo grado.

**info** tel/fax: 030 9910370  
mail: info@solferinoesanmartino.it



## Il Risorgimento passo dopo passo

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** minimo 25 - massimo 50

**durat** tutto l'anno

**frequenza:** 1 incontro di 3 ore

**costo** 10 euro per studente

**descrizione:** Il percorso prevede la visita tematica al sito monumentale prescelto e una passeggiata attraverso la campagna circostante toccando le cascate coinvolte negli scontri del 24 giugno 1859. Inoltre vi sarà l'intervento di figuranti militari in divisa d'epoca che spiegheranno il funzionamento delle armi e il significato delle divise e delle buffetterie militari. Obiettivi didattici: conoscenza della Storia del Risorgimento e degli accadimenti della battaglia; conoscenza del funzionamento delle armi e del significato di alcune insegne e simboli degli eserciti che parteciparono alla battaglia del 24 giugno 1859; conoscenza del territorio; approfondimento sulla vita quotidiana del soldato; educazione alla conservazione dei Beni Culturali

**modalità:** Ambito Culturale: storia del Risorgimento e storia locale. Modalità del percorso: visita tematica ai siti monumentali di San Martino con la partecipazione di figuranti militari in divisa d'epoca. Il progetto può essere appositamente rimodulato per la scuola primaria e per la secondaria di secondo grado.

**info** tel/fax: 030 9910370  
mail: info@solferinoesanmartino.it



## La forza degli ideali

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** minimo 25 - massimo 50

**durat** tutto l'anno

**frequenza:** 1 incontro di 3 ore

**costo** 6 euro per studente

**descrizione:** Il percorso prevede la visita tematica al sito monumentale prescelto con approfondimento fornito da letture di testi, racconti, poesie e testimonianze in grado di suscitare emozioni e approfondire gli stati d'animo di chi è stato protagonista dei fatti storici narrati. Le letture, qualora il tempo lo permettesse, si svolgeranno lungo un percorso a piedi che toccherà i luoghi significativi della battaglia. Si darà la preferenza a lettere e diari dei volontari per sottolinearne il contributo alla causa nazionale. Si farà riferimento anche a figure femminili nel Risorgimento.

Obiettivi didattici: divulgare e approfondire tutti gli aspetti del Risorgimento per valorizzare il periodo storico che ha dato origine a quello che l'Italia oggi rappresenta in Europa e nel mondo; indurre al gusto della storia nel confronto continuo tra passato e presente, tra periodo storico e produzione artistica e letteraria, tra storia del territorio e storia nazionale e internazionale; educazione alla cittadinanza in funzione della coesione nazionale, degli ideali umanitari e dell'uguaglianza tra uomo e donna; conoscere la geografia del territorio; educazione alla conservazione dei Beni Culturali.

**modalità:** Ambito Culturale: storia del Risorgimento e storia locale. Modalità del percorso: visita tematica ai siti monumentali di San Martino o Solferino e laboratorio didattico. Il progetto può essere appositamente rimodulato per la scuola primaria e per la secondaria di secondo grado.

**info** tel/fax: 030 9910370  
mail: [info@solferinoesanmartino.it](mailto:info@solferinoesanmartino.it)



## Parole e musiche nei luoghi della battaglia

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** minimo 25 - massimo 50

**durat** tutto l'anno

**frequenza:** 1 incontro di 3 ore

**costo** 6 euro per studente

**descrizione:** Il percorso prevede la visita tematica al sito monumentale prescelto con approfondimento fornito dall'ascolto di testi poetici, canti popolari e musiche risorgimentali con particolare riferimento all'Inno nazionale. Riflessioni sull'apporto dei volontari nel Risorgimento o in alternativa sulle eroine del Risorgimento. Obiettivi: conoscenza degli aspetti letterari e musicali del periodo risorgimentale; conoscenza di argomenti normalmente ritenuti marginali nei manuali scolastici; cultura popolare e memoria storica; educazione alla conservazione dei Beni Culturali.

**modalità:** Ambito Culturale: storia del Risorgimento e storia locale. Modalità del percorso: visita tematica ai siti monumentali di San Martino e laboratorio didattico. Il progetto può essere appositamente rimodulato per la scuola primaria e per la secondaria di secondo grado.

**info** tel/fax: 030 9910370  
mail: [info@solferinoesanmartino.it](mailto:info@solferinoesanmartino.it)



## Quattro passi nella storia

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** minimo 25 - massimo 50

**durat** tutto l'anno

**frequenza:** 1 incontro di 3 ore

**costo** 10 euro per studente

**descrizione:** Il percorso prevede la visita tematica al sito monumentale prescelto e una passeggiata intorno a Solferino toccando alcuni dei luoghi in cui avvennero i più aspri scontri tra i due eserciti coinvolti. Inoltre vi sarà l'intervento di figuranti militari in divisa d'epoca che spiegheranno il funzionamento delle armi e il significato delle divise e delle buffetterie militari. L'itinerario permette di abbinare il percorso storico della battaglia alla fruizione del suggestivo paesaggio delle Colline Moreniche del Garda. Obiettivi didattici: conoscenza della Storia del Risorgimento e dei fatti della battaglia; conoscenza del funzionamento delle armi e del significato di alcune insegne e simboli degli eserciti che parteciparono alla battaglia del 24 giugno 1859; conoscenza del territorio; approfondimento sulla vita quotidiana del soldato; educazione alla conservazione dei Beni Culturali.

**modalità:** Ambito Culturale: storia del Risorgimento e storia locale. Modalità del percorso: visita tematica ai siti monumentali di Solferino con la partecipazione di figuranti militari in divisa d'epoca. Il progetto può essere appositamente rimodulato per la scuola primaria e per la secondaria di secondo grado.

**info** tel/fax: 030 9910370  
mail: [info@solferinoesanmartino.it](mailto:info@solferinoesanmartino.it)

## Suzzara

### Galleria del Premio Suzzara



#### Recapiti

via Don G. Bosco, 2/a - Suzzara

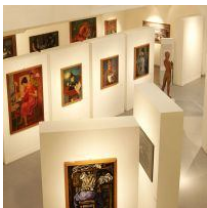
tel. 0376 535593

fax 0376 535841

[galleriapremio@comune.suzzara.mn.it](mailto:galleriapremio@comune.suzzara.mn.it)

[www.premiosuzzara.it](http://www.premiosuzzara.it)

Il Museo consta di oltre ottocento opere, tra dipinti sculture opere di grafica e installazioni. La collezione si è andata formando a partire dal 1948 con la nascita del Premio Suzzara. Il tema del lavoro caratterizza la Galleria, che nella sua parte storica risalente all'immediato dopoguerra, documenta quella fase dell'arte contemporanea definita realismo sociale o neorealismo.



## Diffondi l'arte (per non metterla da parte)

**fascia utenza:** Docenti

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 15

**durat** da luglio a giugno

**frequenza:** 4 incontri di 2 ore ciascuno

**costo** gratuito

**descrizione:** La Galleria del Premio Suzzara propone un percorso didattico in forma associata con il Museo Diffuso Giuseppe Gorni. Tale percorso, rivolto ad insegnanti, educatori, operatori culturali e volontari, intende valorizzare la dimensione estetica e quella narrativa dell'arte. Inoltre, i due musei intendono sviluppare una modalità didattica progettuale condivisa al fine di supportare e incrementare l'offerta didattica.

**modalità:** La Galleria del Premio Suzzara propone un corso di formazione per docenti e operatori al fine di raccontare il Museo Diffuso Giuseppe Gorni attraverso le sue opere. Questo racconto viene poi rielaborato, o meglio ri-raccontato, attraverso vari linguaggi, come quello visivo, gestuale e sonoro, grazie all'assistenza e alle conoscenze degli operatori del museo di Suzzara. Da qui partiranno i laboratori con gli alunni, sia all'interno del museo che nelle classi. A scuola, infatti, gli insegnanti si occuperanno di seguire e accompagnare gli alunni alla costruzione di un elaborato, usando le stesse tecniche apprese durante il corso di formazione, sempre con l'aiuto degli operatori del museo Galleria del Premio Suzzara.

**info** tel: 0376 535593  
mail: galleriapremio@comune.suzzara.mn.it



## Lavoroadarte

**fascia utenza:** Docenti

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da febbraio a maggio

**frequenza:** 10 incontri di 3 ore

**costo** Gratuito

**descrizione:** Il Museo intende ampliare i propri confini di educazione all'arte offrendo una nuova sperimentazione nell'ambito della cosiddetta "arteterapia", disciplina che cerca di unire in modo armonico la spontanea espressività personale, il gioco creativo e la comunicazione con gli altri attraverso il lavoro di gruppo.

**modalità:** Il laboratorio consiste in: osservazione di una selezione di opere e sposte nel Museo; scelta di un'immagine vista come specchio; elaborazione individuale tramite l'utilizzo di carte colorate, colla, colori ad acqua, in polvere, spray, matite colorate ecc.. assemblaggio con materiali vari di recupero. Gli elaborati costituiranno eventuali giochi di scambio. Feed-back conclusivo.

**info** tel: 0376 535593  
mail: galleriapremio@comune.suzzara.mn.it



## Lavoroadarte

**fascia utenza:** Diversamente abili

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da febbraio a maggio

**frequenza:** 10 incontri di 3 ore

**costo** Gratuito

**descrizione:** Il Museo intende ampliare i propri confini di educazione all'arte offrendo una nuova sperimentazione nell'ambito della cosiddetta "arteterapia", disciplina che cerca di unire in modo armonico la spontanea espressività personale, il gioco creativo e la comunicazione con gli altri attraverso il lavoro di gruppo.

**modalita:** Il laboratorio consiste in: osservazione di una selezione di opere esposte nel Museo; scelta di un'immagine vista come specchio; elaborazione individuale tramite l'utilizzo di carte colorate, colla, colori ad acqua, in polvere, spray, matite colorate ecc.. assemblaggio con materiali vari di recupero. Gli elaborati costituiranno eventuali giochi di scambio. Feed-back conclusivo.

**info** tel: 0376 535593  
mail: galleriapremio@comune.suzzara.mn.it



## Racconta l'arte (per non metterla da parte)

**fascia utenza:** Scuola secondaria di secondo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da ottobre a marzo

**frequenza:** 4 incontri di 2 ore ciascuno

**costo** Gratuito

**descrizione:** "Raccontare l'arte" intende sperimentare modelli narrativi da applicare all'arte partendo da testi che l'editoria specializzata del settore ragazzi propone, oppure da opere presenti nella collezione del museo. Lo scopo è quello di rendere familiari i linguaggi dell'arte puntando sulla collaborazione tra il museo, le scuole e le biblioteche del territorio, attraverso un percorso di formazione e laboratorio rivolto ad alunni e insegnanti.

**modalita:** Le classi visitano il museo sulla base del racconto elaborato dagli insegnanti durante il corso di formazione. I bambini vengono a contatto con un'opera o un gruppo di opere, sia della collezione che di arte contemporanea in generale, presentate con stampe o gigantografie realizzate dallo staff del museo. Segue una fase di laboratori all'interno del museo con elaborazione, stimolo e spunti narrativi dall'immagine e dai materiali prodotti dagli insegnanti con l'aiuto degli operatori. In classe, i bambini continuano la rielaborazione dei prodotti e danno vita a varie attività, come mostre di disegni, performance, testi scritti o partiture musicali. Gli operatori del museo svolgono una funzione fondamentale per la realizzazione dell'intero progetto, perché offrono consulenza agli insegnanti e garantiscono tutto il materiale di cui le classi necessitano. Alla fine, tutto il percorso laboratoriale viene ripreso dallo staff del museo, creando un video che sarà mostrato in pubblico.

**info** tel: 0376 535593  
mail: galleriapremio@comune.suzzara.mn.it



## Racconta l'arte (per non metterla da parte)

**fascia utenza:** Docenti

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 15

**durat** da ottobre a dicembre

**frequenza:** 4 incontri di 2 ore ciascuno

**costo** Gratuito

**descrizione:** "Raccontare l'arte" intende sperimentare modelli narrativi da applicare all'arte partendo da testi che l'editoria specializzata del settore ragazzi propone, oppure da opere presenti nella collezione del museo. Lo scopo è quello di rendere familiari i linguaggi dell'arte puntando sulla collaborazione tra il museo, le scuole e le biblioteche del territorio, attraverso un percorso di formazione e laboratorio rivolto ad alunni e insegnanti.

**modalità:** Gli insegnanti partecipano ad un corso di formazione in cui l'incontro con le opere presenti nella collezione e non, danno vita ad un racconto. Questo racconto viene poi rielaborato, o meglio ri-raccontato, attraverso vari linguaggi, come quello visivo, gestuale e sonoro, grazie all'assistenza e alle conoscenze degli operatori del museo. Il prodotto finale sarà il punto d'inizio dei laboratori con gli alunni, svolti sia all'interno del museo che nelle classi. A scuola, infatti, gli insegnanti si occuperanno di seguire e accompagnare gli alunni alla costruzione di un elaborato, usando le stesse tecniche apprese durante il corso di formazione, sempre con l'aiuto degli operatori del museo.

**info** tel: 0376 535593  
mail: galleriapremio@comune.suzzara.mn.it



## Racconta l'arte (per non metterla da parte)

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da ottobre a marzo

**frequenza:** 4 incontri di 2 ore ciascuno

**costo** Gratuito

**descrizione:** "Raccontare l'arte" intende sperimentare modelli narrativi da applicare all'arte partendo da testi che l'editoria specializzata del settore ragazzi propone, oppure da opere presenti nella collezione del museo. Lo scopo è quello di rendere familiari i linguaggi dell'arte puntando sulla collaborazione tra il museo, le scuole e le biblioteche del territorio, attraverso un percorso di formazione e laboratorio rivolto ad alunni e insegnanti.

**modalità:** Le classi visitano il museo sulla base del racconto elaborato dagli insegnanti durante il corso di formazione. I bambini vengono a contatto con un'opera o un gruppo di opere, sia della collezione che di arte contemporanea in generale, presentate con stampe o gigantografie realizzate dallo staff del museo. Segue una fase di laboratori all'interno del museo con elaborazione, stimolo e spunti narrativi dall'immagine e dai materiali prodotti dagli insegnanti con l'aiuto degli operatori. In classe, i bambini continuano la rielaborazione dei prodotti e danno vita a varie attività, come mostre di disegni, performance, testi scritti o partiture musicali. Gli operatori del museo svolgono una funzione fondamentale per la realizzazione dell'intero progetto, perché offrono consulenza agli insegnanti e garantiscono tutto il materiale di cui le classi necessitano. Alla fine, tutto il percorso laboratoriale viene ripreso dallo staff del museo, creando un video che sarà mostrato in pubblico.

**info** tel: 0376 535593  
mail: galleriapremio@comune.suzzara.mn.it



## Racconta l'arte (per non metterla da parte)

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25  
massimo 25

**durat** da ottobre a marzo

**frequenza:** 4 incontri di 2 ore ciascuno

**costo** Gratuito

**descrizione:** "Raccontare l'arte" intende sperimentare modelli narrativi da applicare all'arte partendo da testi che l'editoria specializzata del settore ragazzi propone, oppure da opere presenti nella collezione del museo. Lo scopo è quello di rendere familiari i linguaggi dell'arte puntando sulla collaborazione tra il museo, le scuole e le biblioteche del territorio, attraverso un percorso di formazione e laboratorio rivolto ad alunni e insegnanti.

**modalità:** Le classi visitano il museo sulla base del racconto elaborato dagli insegnanti durante il corso di formazione. I bambini vengono a contatto con un'opera o un gruppo di opere, sia della collezione che di arte contemporanea in generale, presentate con stampe o gigantografie realizzate dallo staff del museo. Segue una fase di laboratori all'interno del museo con elaborazione, stimolo e spunti narrativi dall'immagine e dai materiali prodotti dagli insegnanti con l'aiuto degli operatori. In classe, i bambini continuano la rielaborazione dei prodotti e danno vita a varie attività, come mostre di disegni, performance, testi scritti o partiture musicali. Gli operatori del museo svolgono una funzione fondamentale per la realizzazione dell'intero progetto, perché offrono consulenza agli insegnanti e garantiscono tutto il materiale di cui le classi necessitano. Alla fine, tutto il percorso laboratoriale viene ripreso dallo staff del museo, creando un video che sarà mostrato in pubblico.

**info** tel: 0376 535593  
mail: galleriapremio@comune.suzzara.mn.it



## Racconta l'arte (per non metterla da parte)

**fascia utenza:** Scuola dell'infanzia

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da ottobre a marzo

**frequenza:** 4 incontri di 2 ore ciascuno

**costo** Gratuito

**descrizione:** "Raccontare l'arte" intende sperimentare modelli narrativi da applicare all'arte partendo da testi che l'editoria specializzata del settore ragazzi propone, oppure da opere presenti nella collezione del museo. Lo scopo è quello di rendere familiari i linguaggi dell'arte puntando sulla collaborazione tra il museo, le scuole e le biblioteche del territorio, attraverso un percorso di formazione e laboratorio rivolto ad alunni e insegnanti.

**modalità:** Le classi visitano il museo sulla base del racconto elaborato dagli insegnanti durante il corso di formazione. I bambini vengono a contatto con un'opera o un gruppo di opere, sia della collezione che di arte contemporanea in generale, presentate con stampe o gigantografie realizzate dallo staff del museo. Segue una fase di laboratori all'interno del museo con elaborazione, stimolo e spunti narrativi dall'immagine e dai materiali prodotti dagli insegnanti con l'aiuto degli operatori. In classe, i bambini continuano la rielaborazione dei prodotti e danno vita a varie attività, come mostre di disegni, performance, testi scritti o partiture musicali. Gli operatori del museo svolgono una funzione fondamentale per la realizzazione dell'intero progetto, perché offrono consulenza agli insegnanti e garantiscono tutto il materiale di cui le classi necessitano. Alla fine, tutto il percorso laboratoriale viene ripreso dallo staff del museo, creando un video che sarà mostrato in pubblico.

**info** te: 0376 535593  
mail: galleriapremio@comune.suzzara.mn.it

Viadana

## Museo Civico "A.Parazzi"



### Recapiti

via Manzoni, 4 - Viadana

tel. 0375 820923

[www.comune.viadana.mn.it](http://www.comune.viadana.mn.it)

Il Museo Civico "A. Parazzi" è collocato nel Mu.Vi., edificio che ospita altre istituzioni culturali (Museo della Città "A. Ghinzelli", Biblioteca, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Ludoteca, Fondazione Ponchioli). Il museo comprende una sezione archeologica (età del Bronzo, del Ferro, epoca romana, collezione egizia, etrusca e magno-greca), una raccolta paleontologia, una sezione di ceramiche e di numismatica rinascimentali, una pinacoteca e una raccolta di tessuti antichi.



### Alla scoperta dei fossili

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore e 30 minuti

**costo** 3 euro per studente

**descrizione:** Il percorso ha la finalità di illustrare le caratteristiche dei fossili, con quali processi si formano e dove si possono trovare. Nel corso del progetto si mette in evidenza quali informazioni si possono ricavare dalla paleontologia, sull'evoluzione degli organismi e sulle caratteristiche paleoambientali di un territorio.

**modalità:** Una presentazione in power point illustra come e dove si formano i fossili e le caratteristiche delle principali tipologie esposti in museo. Dopo il percorso alla sezione paleontologica si passa all'attività laboratoriale nella quale i partecipanti realizzano "fossili artificiali" in gesso con l'ausilio di stampi in gomma siliconica, possono osservare da vicino alcuni fossili appositamente selezionati e cimentarsi con schede didattiche che vengono fornite come supporto e verifica del percorso svolto.

**info** Reception MUVI  
tel: 0375 820903  
Museo  
tel: 0375 820928



## La religione nell'antico Egitto

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 3 ore

**costo** 3 euro per studente

**descrizione:** Un viaggio alla scoperta del mondo religioso e funerario dell'antico Egitto prendendo spunto dalla collezione conservata in Museo costituita da statuette raffiguranti prevalentemente divinità. Il progetto ha l'obiettivo di illustrare le caratteristiche e gli attributi degli dei più importanti del pantheon egizio, i rituali funerari, gli amuleti e gli oggetti deposti nelle sepolture.

**modalità:** Attraverso la visione di immagini di un power point e dei reperti in museo si illustrano le rappresentazioni delle divinità e dei corredi funerari. Nella parte pratica si realizza un Osiride del grano, manufatto che veniva deposto nelle sepolture e seminato con grano. I partecipanti modellano un contenitore in argilla, che viene poi riempito di terra e seminato. Nei giorni successivi la sagoma di Osiride verdeggerà delle piantine germogliate. Ai partecipanti vengono fornite schede didattiche per l'approfondimento e la verifica in classe.

**info** Reception MUV1  
tel: 0375 820903  
Museo  
tel: 0375 820928



## Laboratorio della serigrafia

**fascia utenza:** Scuola secondaria di primo grado

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** massimo 25

**durat** da ottobre a dicembre

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore

**costo** 3 euro per studente

**descrizione:** Nell'ambito dell'esposizione di alcune decine di serigrafie della Galleria Civica d'arte contemporanea del Mu.Vi., si attua il laboratorio della serigrafia con la possibilità di dimostrazioni pratiche con gli studenti sulla stampa serigrafica. La serigrafia è una tecnica praticata fin dall'antichità dai cinesi per stampare su carta, stoffe, legno e vetro. Dal secolo scorso viene usata per la stampa su superfici di grandi dimensioni, manifesti, pannelli stradali, stoffe. Molti artisti si sono cimentati con la tecnica serigrafica anche con strumentazioni artigianali affascinati dalla possibilità di realizzare con la serigrafia opere di grande intensità cromatica. La serigrafia è considerata la tecnica di riproduzione grafica e artistica che meglio riesce ad esaltare le qualità espressive ed emotive del colore. Gli studenti apprendono la tecnica della serigrafia osservando ogni fase della realizzazione e partecipando alla creazione di stampe. Acquisiscono la consapevolezza della creazione di un'opera artistica con tecniche diverse. Apprendono l'uso di strumenti specifici.

**modalità:** Agli insegnanti interessati verranno fornite indicazioni sulle modalità di partecipazione della classe e sul contributo operativo degli studenti.

**info** Reception Mu.Vi.  
tel: 0375 820901 (venerdì, sabato, domenica dalle ore 16.00 alle 19.00) -  
0375 820931 (orario ufficio)



## Parole e immagini: comunicazione e propaganda nel mondo romano

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore e 30 minuti

**costo** 3 euro per studente

**descrizione:** Il percorso si propone in primo luogo di mettere in evidenza l'uso delle iscrizioni nel mondo romano come strumento di informazione, attraverso l'osservazione di bolli e marchi sui reperti ceramici e le epigrafi sui monumenti funerari. Si focalizza poi l'attenzione sulle monete, nelle quali parola scritta e immagine si fondono per veicolare un preciso messaggio. Il progetto si prefigge non solo l'obiettivo di approfondire aspetti fondamentali della cultura romana, ma anche di riflettere sulle potenzialità espressive dei testi scritti e delle raffigurazioni.

**modalità:** Un power point introduce il tema delle molteplici testimonianze iscritte del mondo romano, dal semplice marchio di fabbrica o graffito alle iscrizioni pubbliche. Il percorso tematico viene effettuato utilizzando anche schede didattiche appositamente preparate. Al termine del percorso nel laboratorio didattico si propone di elaborare una propria moneta e di realizzarla con lamine di rame sbalzato.

**info** Reception MUVI  
tel: 0375 820903  
Museo  
tel: 0375 820928



## Vasi e vasai delle Terramare.

**fascia utenza:** Scuola primaria

**laboratorio didattico:**

**visita tematica interattiva:**

**partecipanti:** circa 25

**durat** da ottobre a maggio

**frequenza:** 1 incontro di 2 ore e 30 minuti

**costo** 3 euro per studente

**descrizione:** Il percorso ha l'obiettivo di illustrare la vita quotidiana nelle Terramare, la civiltà preistorica dell'Età del Bronzo sviluppatasi in Pianura Padana nel II millennio a.C. In particolare l'attenzione viene focalizzata sui numerosi oggetti in terracotta, analizzando le diverse tipologie e le funzioni dei vasi rinvenuti negli insediamenti terramaricoli del Casalasco-Viadanese.

**modalità:** Una presentazione in power point che precede il percorso tematico permette di introdurre le caratteristiche peculiari della civiltà delle Terramare e le principali attività artigianali. Dopo la visita alla sezione preistorica nel laboratorio si sperimenta la manipolazione dell'argilla e si realizza un piccolo vaso con la tecnica del colombino, decorandolo poi con semplici strumenti. Ai partecipanti vengono fornite schede didattiche per l'approfondimento e la verifica in classe.

**info** Reception MUVI  
tel: 0375 820903  
Museo  
tel: 0375 820928



