



NEI CORTILI
NOTE E 
NELLE CHIESE
2011•12



PROVINCIA DI MANTOVA
Assessorato alla Cultura



PROVINCIA DI MANTOVA
Assessorato alla Cultura



COMUNE DI OSTIGLIA
Assessorato alla Cultura
Ente Capofila



COMUNE DI CARBONARA DI PO



COMUNE DI FELONICA



COMUNE DI PIEVE DI CORIANO



COMUNE DI POGGIO RUSCO



COMUNE DI SERMIDE



COMUNE DI VILLA POMA

Con la collaborazione dell'Associazione
TRECENTOESSANTAGRADI
di Sant'Agostino (FE)



PROVINCIA DI MANTOVA
Assessorato alla Cultura

PROGRAMMA

30 DICEMBRE 2011 ore 21,00

Comune di Felonica

Marco Polesinanti - *Saxofono*
Gianni Fioravanti - *Pianoforte*

6 GENNAIO 2012 ore 17,00

Comune di Pieve di Coriano

Nicoletta Sanzin - *Arpa*

15 GENNAIO 2012 ore 17,00

Comune di Villa Poma

Eros Roselli - *Chitarra*

22 GENNAIO 2012 ore 17,00

Comune di Carbonara di Po

DUO DISSONANCE

Roberto Caberlotto - *Fisarmonica*
Gilberto Meneghin - *Fisarmonica*

29 GENNAIO 2012 ore 17,00

Comune di Poggio Rusco

TRIO CALLIOPE

Gian Marco Solarolo - *Oboe*
Alfredo Pedretti - *Corno*
Cristina Monti - *Pianoforte*

2 FEBBRAIO 2012 ore 21,00

Comune di Ostiglia

**ORCHESTRA DELL'UNIVERSITÀ
DI PARMA**

Costanza Gallo - *Soprano*
Luca Aversano - *Direttore*

18 FEBBRAIO 2012 ore 21,00

Comune di Sermide

NEO-KLASSIC TRIO

Morena Mestieri - *Flauto*
Luca Paccagnella - *Violoncello*
Guido Bottura - *Pianoforte*

Ingresso gratuito - Info: www.comune.ostiglia.mn.it - e-mail: simonetta.callegarini@comune.ostiglia.mn.it - tel. 0386 302537/31338

“**C**on grande compiacimento presentiamo la decima edizione della Rassegna Musicale "Note nei Cortili e nelle Chiese". La musica ritorna a popolare i nostri spazi di convivenza, i nostri tesori d'arte, i nostri luoghi della memoria. Musica che unisce, che educa, che incivilisce giocando un ruolo importante del nostro essere comunità, persone e cittadini. Bene l'hanno compreso i comuni del Destra Secchia che si sono stretti in questa lodevole azione di promozione di territori e cittadinanza. A loro la nostra gratitudine, la nostra condivisione e il nostro sostegno.

*L'Assessore alle Politiche Culturali,
ai Saperi e alle Identità Territoriali
della Provincia di Mantova
Francesca Zaltireri*

*Il Presidente della Provincia di Mantova
Alessandro Pastacci*

Il 2011, anno di famose ricorrenze storiche, può annoverare anche i primi dieci anni della rassegna musicale “Note nei Cortili e nelle Chiese”.

Se si è giunti a questo importante traguardo, nonostante le conosciute generali difficoltà economiche, è merito di quanti hanno sempre creduto in questa rassegna: del coinvolgimento della Provincia e dei Comuni via via succedutisi, delle persone che concretamente hanno lavorato e continuano a farlo per l'organizzazione di ogni evento, degli sponsor che aiutano a sostenere qualità e gratuità delle iniziative, degli ottimi musicisti che ci hanno affascinato in tutti questi anni, del pubblico affezionato che non ha mai fatto mancare la propria presenza.

In qualità di rappresentante dell'Ente Capofila, desidero rivolgere a tutti il mio più sincero ringraziamento per i risultati

fin qui raggiunti, con l'augurio che gli stessi possano costituire le basi di innumerevoli nuove edizioni di successo.

*Assessore alla Cultura
Ilaria Reggiani*

La rassegna “Note nei cortili e nelle chiese” giunge quest'anno alla sua decima edizione. Si tratta di un traguardo significativo raggiunto grazie ad un pubblico sempre più partecipe e desideroso di vivere l'evento concertistico come esperienza emozionale condivisa collettivamente. Anche quest'anno intorno ai sette concerti in programma potranno crearsi momenti di aggregazione culturale in grado di coinvolgere le comunità del territorio mantovano e delle Province limitrofe. Come sempre si è ricercato il connubio tra la musica e l'architettura programmando alcuni spettacoli all'interno di luoghi di grande interesse storico ed artistico presenti sul territorio.

I sette appuntamenti in calendario prevedono un repertorio prevalentemente cameristico. Il pianoforte unirà il suo timbro a quello degli strumenti a fiato e ad arco, sarà presente il duo di fisarmoniche, verranno eseguiti recital per chitarra, per arpa ed un concerto per orchestra da camera. I programmi, partendo dalla tradizione dei grandi autori classici, danno uno spazio di rilievo alla musica del Novecento e contemporanea per andare incontro alle sensibilità e ai gusti di un pubblico attento ed eterogeneo.

*Il Direttore Artistico
Guido Bottura*

Comune di Felonica

Chiesa Valdese

VENERDI 30 DICEMBRE 2011 - ore 21,00

Marco Polesinanti - *Saxofono*
Gianni Fioravanti - *Pianoforte*

- A. Jolivet** Fantasia - Impromptu
- J. Demerssement** Fantaisie sur un theme original
- P. Ros** Incycles
(With meditation - Vivo)
- J. Françaix** Cinq Danses Exotiques
 (Pambiche- Baiao- Mambo- Samba
 lenta-Merengue)
- P. Iturralde** Suite Ellenica
 (Kalamatianos- Funky- Valse- Kritis-
 Kalamatianos)
- P. Woods** Sonata
(1° movimento: Faster)
- A. Piazzolla** La muerte del Angel
 Libertango



La Chiesa Evangelica Valdese di Felonica

Da oltre cento anni un'operosa e ben aggregata comunità si raccoglie attorno ad una fede religiosa "importata", per tradizione, influenze culturali, da luoghi molto diversi dalle radure e dalle campagne della provincia lombarda, dove le rivendicazioni sociali ebbero un ruolo determinante nelle vicende politiche di Otto e Novecento. Eppure, sembra proprio che dalla storia delle lotte sociali si debba necessariamente attingere per comprendere le ragioni dell'affermazione a Felonica di una religione che agli occhi della gente si configurò come occasione privilegiata per il riscatto dei poveri, dei diseredati, degli emigranti e per quanti vedevano nella schietta fede evangelica i messaggi autentici di fratellanza, rispetto e semplicità, senza orpelli di facciata, senza proibizioni dogmatiche incomprensibili per gli umili abitanti del luogo, ai quali necessitavano invece aperture e idee da poter condividere, meglio se tra i banchi di una chiesa. L'adesione di 50 capofamiglia, rafforzerà la comunità valdese a Felonica nei primi anni del 900 in un crescendo di consensi soprattutto fra le fila dei salariati agricoli e dei braccianti, mentre nessuno dei proprietari terrieri aderirà al nuovo credo. La Chiesa Evangelica Valdese, verrà inaugurata con una cerimonia toccante e solenne poco prima della mietitura, e precisamente il 12 Giugno del 1905 con grande partecipazione di fratelli dalle vicine "stazioni" evangeliche. La costruzione è sobria ed elegante, capace di accogliere un centinaio di fedeli, e si trova nella borgata Arginino. Comprende l'abitazione del Pastore e ambienti per attività religiose e ricreative. La comunità valdese raggiunse la massima espansione con 155 "fratelli comunicanti" nel 1945. A quasi novant'anni dalla costruzione, nel 1994, la Chiesa evangelica valdese viene radicalmente ristrutturata, grazie alla collaborazione di tanti volontari, e l'intero paese di Felonica è in festa: protestanti, cattolici e non credenti. È una singolare realtà, unica nel mantovano, operante in una località geograficamente "decentrante", ma ben rappresentativa della diffusione del Protestantismo in Italia.

Comune di Pieve di Coriano

Chiesa Matildica
VENERDI 6 GENNAIO 2012 - ore 17,00

Nicoletta Sanzin - Arpa "Arpistiche impressioni"

G.F. Handel	Ciaccona in Do
L. Leo	Toccata 3, Toccata 2
G.B. Pescetti	Sonata in do minore <i>Allegro vigoroso</i> <i>Andantino espressivo</i> <i>Presto</i>
E. Parisch Alvars	La mandoline
Z. Ciglic	Adagio Amorososo
M. Tournier	Jazz Band
G. Fabbro	L'arc di San Marc (dedicato a N.Sanzin)
N. Rota	Sarabanda e Toccata
C. Salzedo	Concert Fantasy on Lara's Granada



Chiesa Matildica di Pieve di Coriano

Matilde di Canossa, i cui domini si estendevano da Chiusi fino a Mantova, compresa la grandezza morale e spirituale del papa Gregorio VII, mise a disposizione del papato le sue truppe nella lotta contro l'impero, pur rimanendo intenta alle opere di pietà e alla edificazione di chiese per le pratiche religiose degli abitanti delle sue terre. Fu proprio in questo luogo, si dice, che Matilde abbia sconfitto l'esercito di Enrico IV e riconoscente per la vittoria, costruì in onore di Maria Assunta, alla vigilia della cui festa era iniziata la battaglia, questa chiesa e volle che fosse consacrata da S. Anselmo da Lucca, suo confessore e consigliere. Per quanto riguarda la data di erezione della Pieve, da alcuni marmi posti in facciata, si può leggere: "A Dio Ottimo e Massimo e alla Beata Vergine Maria in cielo Assunta. Eretta nell'anno 1082 dalla Contessa Matilde". Certamente dati storici attendibili non se ne sono ancora trovati, tranne una annotazione del parroco Vincenzo Boni nel registro dei battesimi alla data 29 Aprile 1683 che riporta all'anno 1092 la fondazione della chiesa. Tuttavia per le somiglianze artistiche con le chiese di S. Lorenzo di Pegognaga e di S. Fiorenti di Nuvolato, edificate negli anni 1080-1085, si ritiene che anche la nostra chiesa sia di quel periodo. La chiesa ha una armonica pianta basilicale, con tre navate e tre absidi semicirculari scandite da semicolonne. I muri della navata mediana hanno arcate a tutto sesto poggianti su otto colonne in cotto con capitelli scantonati, pilastri cruciformi scandiscono la zona presbiteriale dalla navata plebana. Il tetto è sostenuto da travature a vista e l'interno riceve luce da monofore strette e strombate. La chiesa pervenne nelle sue forme originali fino al 1538 quando il parroco Sicheo degli Uberti trasformò le linee romaniche in architetture rinascimentali. Dal 1911 si pose mano al restauro dell'interno. Fu demolita la volta a botte che aveva relegato nella soffitta le monofore e le capriate. Dopo l'atterramento delle scialbature, si constatò che tutto l'interno era affrescato. Purtroppo fu riportato tutto a pietra vista, rovinando testimonianze di arte e di fede popolare pervenute a noi nel corso dei secoli. Nella navata di sinistra furono abbattute le cappelle e chiusa una grande finestra. Pure nell'abside centrale furono chiusi i due finestroni, abbattuto il campanile eretto sull'abside di destra e otturate le finestre al centro delle absidi minori. All'esterno tuttavia le tre absidi riportano ancora la decorazione in cotto originale.

Comune di Villa Poma

Oratorio di Sant'Andrea del Ghisone
DOMENICA 15 GENNAIO 2012 - ore 17,00

Eros Roselli - Chitarra

“La chitarra ai tempi di Andrés Segovia”

L'evento è collegato alla chiusura del presepe a grandezza naturale e sarà seguito da rinfresco

- | | |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------|
| H. Villa Lobos | Tre studi |
| J. Turina | Fandanguillo |
| A. Tansman | Tre pezzi
<i>Berceuse d'orient, Reverie, Mazurka</i> |
| F. Mompou | Preludio, Cuna e Cancion |
| M. Ponce | Sonata III
<i>(Allegro moderato, Chanson, Allegro non troppo)</i> |
| E. Granados | Danza spagnola n. 5 "Andaluzá" |



Oratorio di Sant'Andrea del Ghisone

In località Ghisone sorge il tesoro artistico del paese, l'antico Oratorio matildico dedicato a S. Andrea. Costruito sul luogo occupato in precedenza da una villa romana, la struttura, sostanzialmente intatta, è romanica, con belle absidi e altri caratteri che ricordano le costruzioni matildiche di oltrepò. L'oratorio è totalmente realizzato in cotto. La parte più antica è costituita dalle tre absidi, dai muri laterali e da una piccola parte della facciata, mentre il campanile fu aggiunto verso la fine del XV secolo.

Comune di Carbonara di Po

Villa Bisighini

DOMENICA 22 GENNAIO 2012 - ore 17,00

DUO DISSONANCE

Roberto Caberlotto - *Fisarmonica*

Gilberto Meneghin - *Fisarmonica*

- | | |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------|
| A. Piazzolla | Libertango
Tzigane tango
Milonga del Angel
Michelangelo 70 |
| A. Talmelli | Eveline Tango |
| C. Gardel | Por una Cabeza |
| I. Stravinskij | Tango |
| A. Piazzolla | Jacinto Chiclana
Decarissimo
Allegro tangabile
Violentango |



Villa Bisighini

Villa Bisighini, attualmente sede municipale, fu costruita dal Cav. Francesco Bisighini, costruttore edile che aveva fatto fortuna in Argentina all'inizio del 1900. La villa, di notevole pregio architettonico, presenta al suo interno numerosi affreschi e decorazioni ad opera del pittore Anselmo Baldissara detto "Salmin" ed è circondata da un parco di circa 8.000 mq. con numerose essenze erboree di grande valore storico - paesaggistico, quali: Cedrus Libani, Calocedrus Decurrens, ecc. Completa il complesso monumentale il Mausoleo dei coniugi Bisighini. L'architetto Massimiliano Panzetta e lo scultore Giuseppe Menozzi sono gli artefici di tale opera.

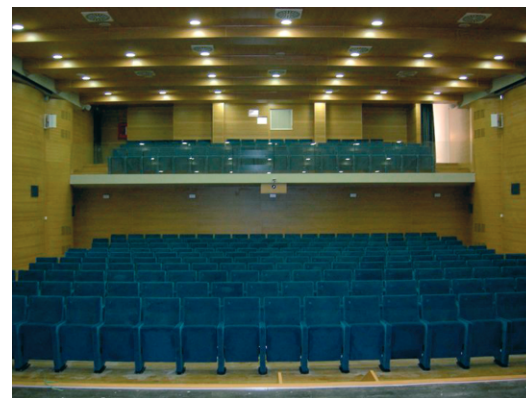
Comune di Poggio Rusco

Teatro-Auditorium Comunale
DOMENICA 29 GENNAIO 2012 - ore 17,00

TRIO CALLIOPE

Gian Marco Solarolo - Oboe
Alfredo Pedretti - Corno
Cristina Monti - Pianoforte

- G. Gershwin** "Songs"
 - They can't take that away from me
 - Oh, Lady be good
 - Embraceable you
 - Summertime
 - I got rhythm
 - It ain't necessarily so
 - Bess, you is my woman now
 - Let's call the whole thing off
- M. Nyman** "Film Suite"
trascrizione di Francesco di Fiore per il Trio Calliope
 - Chasing sheep is best left to shepherds
(dal film The Draughtsman's Contract)
 - Time lapse *(dal film A zed and two noughts)*
 - If *(dal film The diary of Anne Frank)*
 - Here to there *(dal film The Piano)*
 - The promise *(dal film The Piano)*
- J. Goldsmith** Katia (1990)
(dal film "The Russia house" arr. di Luigi Giachino)
- E. Morricone** Gabriel's Oboe (1986)
(dal film "The mission", arr. di Luigi Giachino)
- Nino Rota** The Godfather Suite (1972)
(dal film "Il Padrino" arr. di Luigi Giachino)
- E. Morricone** C'era una volta il West (1968)
(dal film omonimo, arr. di Luigi Giachino)



Teatro-Auditorium Comunale di Poggio Rusco

Inaugurato il 5 febbraio 2011 dalle note dell'illustre violinista Salvatore Accardo, il teatro-auditorium di Poggio Rusco è già una realtà consolidata fra i luoghi di cultura della bassa Valle Padana. Le caratteristiche di questa struttura sono legate a grandi nomi e quindi ad un elevato livello di qualità: il progetto dell'edificio è stato redatto partendo dal disegno dell'architetto di fama mondiale Aldo Rossi, che ha "firmato" anche gli edifici circostanti che compongono la Cittadella della Cultura, e l'acustica del teatro è stata curata dallo studio Muller di Monaco di Baviera che ha seguito anche la ristrutturazione del teatro "La Fenice" di Venezia. Seppur di piccole dimensioni (circa 250 posti a sedere), l'auditorium poggese spicca per la bellezza dei suoi spazi e per la qualità offerta dalla sua struttura.

Comune di Ostiglia

Teatro "Mario Monicelli"

GIOVEDÌ 2 FEBBRAIO 2012 - ore 21,00

ORCHESTRA DELL'UNIVERSITÀ DI PARMA

Costanza Gallo - *Soprano*
Luca Aversano - *Direttore*

J.S. Bach	Aria dalla III Suite in re maggiore
G.F. Handel	Dal <i>Rinaldo</i> : - Lascia ch'io pianga
W.A. Mozart	Eine kleine Nachtmusik K 525
W.A. Mozart	Dalle <i>Nozze di Figaro</i> : - Porgi amor qualche ristoro (atto II) - Deh vieni non tardar (atto IV)
E. Morricone	Gabriel's oboe
E. Morricone	C'era una volta il West
L. Bacalov	Il postino
N. Piovani	La vita è bella



La nuova veste del Teatro "Mario Monicelli"

Nell'anno 1812 un certo Carlo Gobbi da Sermide, saputo che ad Ostiglia fioriva un'acclamata Compagnia di Filodrammatici, prese in affitto un palazzo allora di proprietà di Vincenzo Baglioni, che l'aveva acquistato dai Conti Pellicelli, già appartenuto ai Gonzaga e trasformò una vasta sala a piano terreno in Teatro. Nella primavera del 1838, per iniziativa del concittadino Bernardino Ghinosi, amministratore del Marchese Annibale Cavriani e del Civico Ospedale, venne costituita una Società per Azioni che si assunse il compito della costruzione del Teatro a cui venne dato il nome, per l'appunto, di Sociale. Il 25 Aprile 2011 il Teatro è stato intitolato a Mario Monicelli.

Comune di Sermide

Teatro di Moglia

SABATO 18 Febbraio 2012 - ore 21,00

NEO-KLASSIC TRIO

Morena Mestieri - *Flauto*
Luca Paccagnella - *Violoncello*
Guido Bottura - *Pianoforte*

PRIMA PARTE

- F. Schubert** Sonatensatz D 28
- C. M. von Weber** Trio Op. 63 in Sol minore
Allegro moderato
Scherzo: allegro vivace
Andante espressivo
Allegro

SECONDA PARTE

- G. Donizetti** Trio
- C. Debussy** Premier Trio en Sol
Andantino con moto allegro
Scherzo Intermezzo
Andante espressivo
Finale: Appassionato



Il Teatro di Moglia di Sermide

Il giovane parroco Don Bruno Balboni, giunto a Moglia nel 1937, trasmette ai giovani la propria passione per l'arte teatrale e favorisce l'avvio di frequenti rappresentazioni all'interno del vecchio oratorio. Si diffonde così tra la gente del paese un grande entusiasmo che ben presto sfocia nell'idea di costruire un teatro. Quindi, grazie all'apprezzato architetto Bruno Sarti ed ai molti muratori presenti sul territorio, nasce il progetto che prevede la costruzione di una sala adibita a cinematografo con palco per rappresentazioni teatrali. Il teatro inaugurato nel 1952 e denominato "Domenico Savio" (un giovane dell'azione cattolica) è ancora oggi un punto di riferimento per la comunità e uno stimolo alla presenza di una compagnia teatrale nel Comune di Sermide.

Medda



Via Trento Trieste, 4 • OSTIGLIA (MN) • Tel. 0386 802642



Centro estetico
Lara

- ricostruzione unghie
- trattamenti personalizzati viso-corpo
- solarium corpo con aquafresh & aroma

Via Miglioretti, 9
OSTIGLIA (MN)
Tel. 0386 800208

Gamba
Alessandro
PASTICCERIA

Via Bertoli, 1 - Tel. 0386 802075 - OSTIGLIA (MN)

f
ALBERGO RISTORANTE
POSSESSIONI
FERRARESI

Tel. 0425 801129
Via Paradello, 132
MELARA (RO)

possessioniferraresi@yahoo.it

(Ristorante chiuso il martedì)

RISTORANTE APERTO TUTTI I GIORNI
CON MENU' ALLA CARTA

CHIUSO IL SABATO A MEZZOGIORNO

ALBERGO CON 8 CAMERE MATRIMONIALI



HOSTILIA MEDICA

POLIAMBULATORIO

Dir. Sanitario: Dr. Riccardo Bonetti

Centro Fisioterapico e di Medicina Riabilitativa

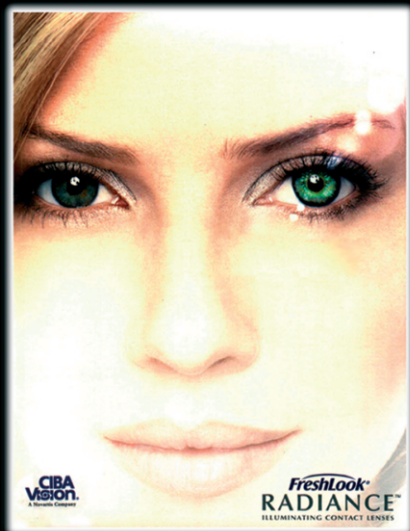
Centro Medicina dello Sport

Centro Inalazioni con Acqua Termale

Centro Visite Specialistiche

Via Verona, 45/C • OSTIGLIA (MN) • Tel. 0386 803250

www.hostiliamedica.it



OTTICA
CAPPA D'ORO
di Bianchi Gianluigi e C. s.a.s.

solo il meglio... per i vostri occhi

GUCCI DEG
PRADA VOGUE
VERSACE RAYBAN

Ostiglia Portici Trento Trieste 8
tel. 0386 802595

CIBA
Vision

FreshLook
RADIANCE
ILLUMINATING CONTACT LENSES



Geom. Alessandro Caramori
335.6878856

Via Ghinosi, 30 • OSTIGLIA (MN) • Tel. e Fax 0386 802240



GASTRONOMIA
di Arpino Raffaele

- Cucina tipica Mantovana
- Specialità Mediterranee
- Pesce di mare
- Catering per banchetti e cerimonia
- Consegna a domicilio

alta qualità in tavola

0386.31158

Piazza Matteotti, 11 • 46035 Ostiglia (Mantova)