

Stagione Teatrale 2011 • 2012

Progetto Teatrale: Lorenzo Minniti cti

Teatro Nuovo «Mario Monicelli» • Ostiglia

SPETTACOLI IN ABBONAMENTO

lunedì 7 novembre '11 • ore 21.00

BABY GANG



HAPPENING POP DI DELIRIO ORGANIZZATO

di Carolina De La Calle Casanova e Paolo Rossi
con Paolo Rossi, Federico Bonaconza e Valentina Scuderi - regia Paolo Rossi - musiche dal vivo Emanuele Dell'Aquila

Un vero e proprio spettacolo che, basandosi sull'improvvisazione, la spontaneità, la capacità di mischiare lingue e dialetti, il dialogo con il pubblico, ma anche l'esercizio e lo studio della Commedia dell'Arte, è capace di creare, di volta in volta, nuove situazioni, gags, quadri e personaggi.

Attraverso questi singolari appuntamenti con il *popolo*, il teatro popolare si riscopre in nuove vesti, riuscendo a trasmettere allo spettatore non solo riflessioni e vie paradossali ai problemi sociali che il nostro tempo ci impone, ma scegliendo con il pubblico ogni volta un argomento nuovo, guidando le persone nel grande gioco d'illusioni del teatro. Questa particolarità rende ogni *Happening* diverso e unico.



sabato 17 dicembre '11 • ore 21.00

A.G.I.D.I



MOLIÈRE A SUA INSAPUTA

con Paolo Hendel, Maria Pilar Pérez Aspa, Laura Pozzone e Mauro Parrinello
regia Leo Muscato

Un insolito Paolo Hendel, nei panni di un improbabile Molière, accetta l'invito della trasmissione televisiva *A sua insaputa*. Convinto di partecipare a una serata celebrativa e promozionale della sua opera, questo buffo Molière non sa ancora che in quel programma, una specie di *Serata d'Onore* surreale che ospita illustri personaggi del passato e del futuro, accadranno eventi singolari al limite del paradossale. In un turbinio comico di equivoci e fraintendimenti, la serata, ben presto, assume i connotati dell'inquisizione: la sua vita privata, la sua opera, le sue grottesche idiosincrasie, sono analizzate, scandagliate, vivisezionate. È della sua stessa vita che ride adesso la gente e non più delle sue commedie. Alla fine Molière si ritroverà solo, un fantoccio minuto di fronte all'enorme schermo di un vecchio televisore con manopola.



giovedì 12 gennaio '12 • ore 21.00

DECUMEDIA

LA VERITÀ

con Massimo Dapporto e Benedicte Boccoli
regia Maurizio Nichetti

Michel e Alice. Una camera. Hanno appena fatto l'amore. Così inizia la storia. Michel ha fretta di rientrare a casa, da Laurence, sua moglie, mentre Alice è assalita da continui sensi di colpa, perché Paul, suo marito, è anche il miglior amico di Michel. Il pubblico viene condotto per mano, allegramente, tra tradimenti veri e tradimenti raccontati. La natura dei singoli personaggi oscilla continuamente dal ruolo della vittima a quella del colpevole e, alla fine, al pubblico rimarrà il piacere di capire, dalle ultime battute di Laurence, la "verità" del titolo. Florian Zeller gioca con il classico tema del tradimento coniugale portandolo alle estreme conseguenze in un continuo scambio di ruoli tra i quattro personaggi della pièce. Un gioco di specchi che è il vero divertimento della commedia, specchi che rimbalzano verità sorprendenti.



giovedì 9 febbraio '12 • ore 21.00

STAR DUST

IL CATALOGO

con Ennio Fantastichini ed Isabella Ferrari
regia Valerio Binasco

Jean-Jacques, giovane avvocato in carriera, noto Don Giovanni della Parigi bene, conduce una vita da scapolo esemplare, perfettamente organizzata tra ufficio, serate mondane e notti con donne sempre diverse. Ha però un difetto: non ha memoria ed è perciò costretto a catalogare in un album tutte le sue conquiste. Un giorno piomba a casa sua Suzanne, una giovane donna alla ricerca di un certo Philippe Ferrand. La donna è stanca e senza troppi preamboli: decide di installarsi a casa di Jean-Jacques, sconvolgendo così l'ordine maniacale del suo monolocale e della sua vita. Si tratta di un tragicomico incontro-scontro di universi paralleli ed apparentemente estranei. L'incomunicabilità, e dunque la solitudine, sono le due dimensioni in cui vivono i personaggi.



martedì 13 marzo '12 • ore 21.00

A.G.I.D.I



OPEN DAY

con Angela Finocchiaro e Michele Di Mauro
regia Ruggero Cara



Separati da tempo, mediamente tritati dalla vita, entrambi sui cinquanta: una madre e un padre si ritrovano faccia a faccia in un giorno importante: iscrivere la figlia quattordicenne alla scuola media superiore. Sembra facile, ma non lo è.

Un semplice modulo da compilare diventa per i due ex-coniugi un interrogatorio insidioso, che li spinge a ripercorrere la loro vita, in un crescendo di sottile follia.

Tra litigi interrotti da anni, discorsi intorno a una figlia che non si vede mai, ma è al centro di tutto, licei chic con presidi analfabeti e incursioni mentali nella Grecia del IV secolo a. C., si intrecciano tensioni, speranze e qualche sorpresa: perché il passato non è sempre come te lo ricordi e il futuro non è mai come te lo immagini.



SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO

giovedì 15 dicembre '11 • matinée ore 10.30

SCUOLA DI TEATRO DI MANTOVA



METAMORFOSI da OVIDIO

con gli allievi diplomati della Scuola di Teatro di Mantova
regia Raffaele Latagliata

"Tante sono le ragioni per cui si parte, tanti i destini che si incrociano e le storie che si raccontano, tante le metamorfosi che un viaggio comporta..."

Prendendo spunto da questa premessa, l'idea che ha ispirato questa messa in scena delle "Metamorfosi" di Ovidio è quella della metafora di un viaggio, inteso come un vero e proprio cammino finalizzato alla realizzazione di un cambiamento interiore oltre che fisico. Siamo ai primi del Novecento: un gruppo di uomini e di donne, decide, ciascuno per ragioni diverse, di partire, di lasciarsi il passato alle spalle e di avventurarsi in un lungo viaggio verso una terra promessa, verso un luogo oltremare, dove poter cambiare e magari migliorare la propria vita. Sarà proprio durante quel viaggio che avverrà la reale e profonda trasformazione della loro esistenza.

Ingresso: posto unico € 9,00



martedì 17 gennaio '12 • ore 21.00

COMPAGNIA CORRADO ABBATI

CAN-CAN

Operetta - Musical di Cole Porter
adattamento e regia Corrado Abbati

Divertimento ed emozioni, echi cinematografici e di Broadway, il musical che accende la voglia di ridere, ballare e cantare sulle famosissime musiche di Cole Porter.

Un "classico" reso famosissimo dal successo dell'omonimo film con un cast d'eccezione: Frank Sinatra, Maurice Chevalier e Shirley MacLaine.

Una sferzata di buonumore dove la storia del can-can è raccontata da un cast di oltre venti artisti tra sontuose ambientazioni, magnifici costumi, scene di danza mozzafiato ed una musica geniale.

Ingresso: abbonati Stagione Teatrale € 10,00 - non abbonati € 12,00

